

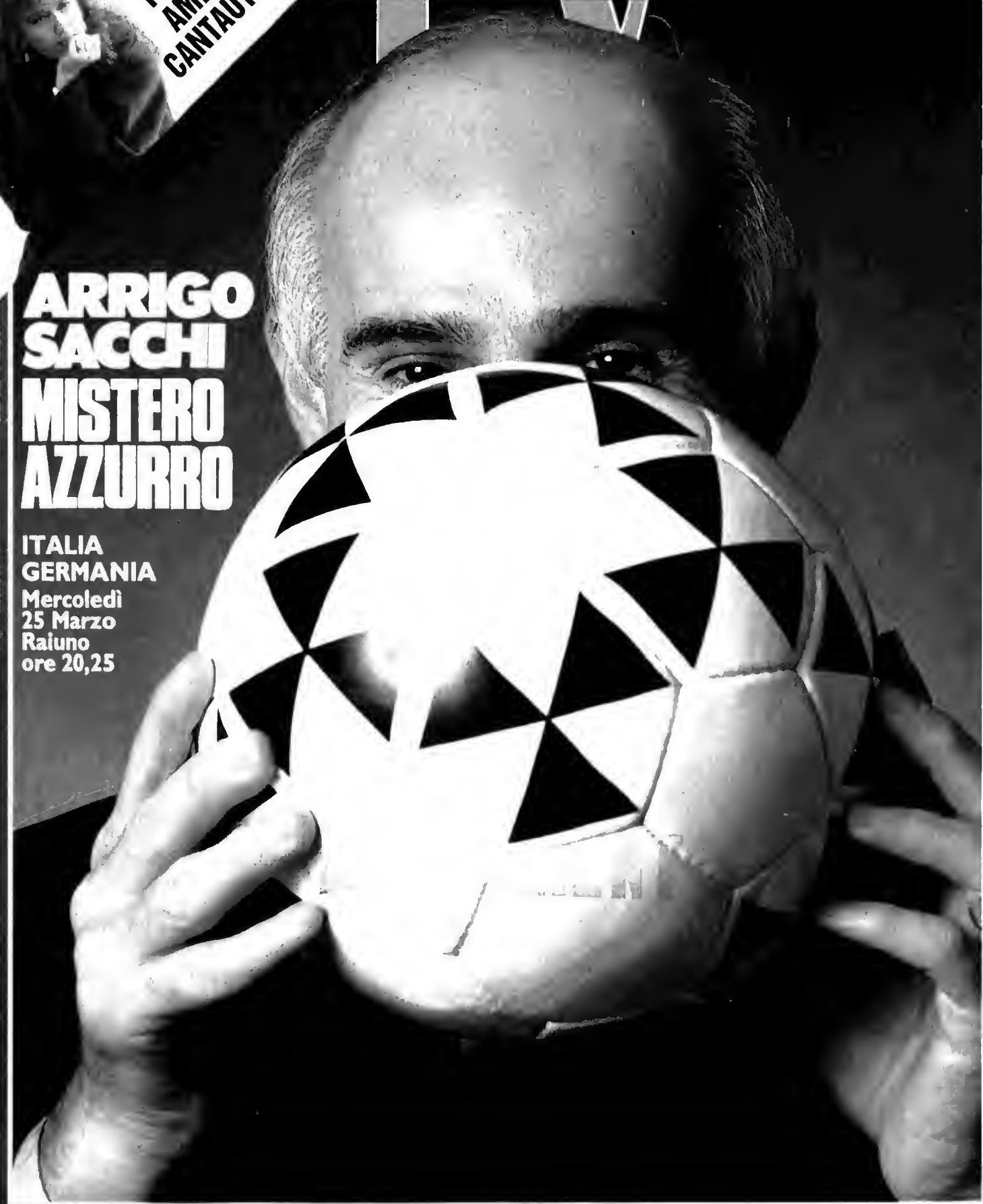
**FIORELLA
MANNOIA
VI PRESENTO
I MIEI
AMICI
CANTAUTORI**

TV
RADIOCORRIERE

**ARRIGO
SACCHI
MISTERO
AZZURRO**

**ITALIA
GERMANIA**
Mercoledì
25 Marzo
Raiuno
ore 20,25

ANNO LXIX N. 12/1992 22/28 MARZO L. 1.800





RACCOGLI I SIMPATICI QUADERNI DI SNOOPY CON LIPTON ICE TEA



CON LIPTON
ICE TEA
SUBITO IN
REGALO
DAL TUO CARTOLAIO
I FAVOLOSI
QUADERNI DI
SNOOPY

Con solo 9 tagliandi di Lipton Ice Tea ritira subito dal tuo cartolaio un simpatico quaderno di Auguri Mondadori. Con 15 tagliandi di Lipton Ice Tea ricevi subito un maxiquaderno di Auguri Mondadori. Nel caso il tuo cartolaio fosse sprovvisto dei quaderni invia in busta chiusa, la tua tesserina o i tagliandi di controllo Lipton Ice Tea con i tuoi dati entro il 31/05/92 a:

LIPTON ICE TEA - OPERAZIONE "PORTA A SCUOLA I TUOI AMICI" Casella Postale 1629 - 20185 MILANO



AUGURI MONDADORI



IL SEME DELLA VIOLENZA

RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Caro Falivena, avrà certamente sott'occhio le statistiche della violenza sulle donne. Parlo di quei maltrattamenti scioccanti che il marito, il fratello e, prima, il padre infliggono alle donne che vivono in casa e per la casa. Schiaffi, calci, tentativi di soffocamento. Intanto sgombriamo subito il terreno da un termine abusato, quello di «casalinga» che sembra promettere un sereno sviluppo individuale tra le mura della famiglia e, in realtà, è un servizio di leva continuo durante il quale la donna è trattata alla stregua di una recluta: tutti le sono superiori, tutti danno ordini, ognuno si sente in diritto di stabilire ed eseguire le punizioni... Eppure le donne tacciono.

Non denunciano. Solo le confidenze «sussurrate» a un telefono amico ci richiamano alla molteplicità di tante storie di ordinaria angheria.

Micheline M., Benevento

Caro direttore, ho il cuore in sospeso quando leggo che un ragazzo, di Verona, uccide i genitori e alcuni coetanei lo esaltano quasi fosse un eroe vendicatore.

A Catanzaro un bimbo di sette anni è prostituito dai genitori a clienti occasionali. Che sarà mai: un vento di follia scuote l'albero della famiglia?

Ada L., Torino

VITA
DI
BOB

Egregio direttore, mi rivolgo a lei sperando possa gentilmente fornirmi informazioni riguardo al mio attore preferito, Bob Hoskins. Intendo per informazioni filmografica e notizie biografiche che, invano, ho cercato di ottenere. Mi auguro lei possa aiutarmi, non sapendo proprio a chi altro rivolgermi.

Alessandro Calza, Genova

Passo la sua a Carlo Bressan che ci risponde.

Bob Hoskins è nato nel Suffolk (Inghilterra) il 12 maggio 1942 sotto il segno del Toro. È alto 1,65 e pesa 80 chilogrammi. Ha lasciato la scuola a 15 anni e durante i successivi dieci è vissuto facendo i lavori più disparati: da facchino a lavavetri, da camionista a contabile e perfino a mangiatore di fuoco. È diventato attore quasi per caso.

Ha cominciato a recitare a 25 anni, senza aver mai frequentato una scuola d'arte drammatica. Dal teatro è passato alla televisione e poi al cinema, senza interruzione. Ma recitare, per lui, non è cosa semplice: è il frutto di duro lavoro e di innumerevoli notti insonni. Tra i lavori teatrali cui ha partecipato si segnalano: Vero West diretto da John Schlesinger; il musical Bulli e pupe; Jago nell'Otello di Shakespeare; Geography of a Horse Dreamer (Geografia di un cavallo sognatore) di Sam Shepard. In televisione è stato protagonista, tra l'altro, dello sceneggiato in 4 puntate Io e il Duce, prodotto dalla Rai con la regia di Alberto Negrin, realizzato nel 1985 e replicato tre volte. Ancora tv:

il serial Dunera Boys e il teleromanzo Pennies from Heaven (Soldi dal cielo) con Gemma Craven e Cheryl Campbell. Tra i film che hanno fatto di lui un attore di fama internazionale: Cotton Club (1984) di Francis Ford Coppola; Brazil (1985) accanto a Robert De Niro; Lassiter lo scassinatore (1985) con Tom Selleck. È diventato una star con il film Mona Lisa (1986), diretto da Neil Jordan; ha ottenuto il premio per migliore attore a Cannes, il Globo d'oro di Hollywood e una candidatura all'Oscar. Nuovo successo con Chi ha incastrato Roger Rabbit (1990) in cui Bob recita con personaggi in cartone animato. Nel film Un fantasma per amico (1990) interpreta il personaggio di un poliziotto razzista e in The Raggedy Rawney svolge, per la prima volta, un triplice ruolo: sceneggiatore, regista e protagonista di una drammatica storia zingaresca girata in Cecoslovacchia. Bob Hoskins ha moglie e due figli a Islington, un quartiere a Nord di Londra, dove vivono anche i suoi genitori e molti suoi amici.

OPERA
A
PRANZO

Caro direttore, da qualche tempo mi sono accorta che Radiotre trasmette, non so da quando, alle 12 precise, *Il Club dell'Opera*.

La mia notizia è questa: ogni mattino, da allora, adempio ai miei obblighi di casalinga con gioia e premura perché attendo le ore 12 quando, seduti a tavola, ascoltiamo, durante il pranzo, Enrico Stinchelli e Michele Suozzo presentare i loro commenti, le cronache della lirica. Sono garbati, allegri e spiritosi; raccontano aneddoti e vicende con verve gioiosa e spiegano con chiarezza ed arguzia le trame dell'opera considerata: presentano i protagonisti e, con belle parole, fanno ascoltare le più celebri romanze da essi interpretate. Qualche giorno fa ci hanno fatto ascoltare la ormai celebre Ganassi (Rosina dell'ultimo *Barbiere* dell'Opera di Roma) ed un tenore messicano di cui gradirei conoscere il nome, che mi è sfuggito.

Jucci Zucca Bagatti, Rapallo

UN PO'
DI NILLA

Egregio dottor Falivena, sono un fan di Nilla Pizzi e desidererei vederla più spesso in tv, sentirla mentre canta le sue canzoni così difficili da reperire in commercio e, soprattutto, vorrei rivedere un vecchio film del '57, *Solo per te Lucia* e perché no, anche *Canzone appassionata* e *Ci troviamo in galleria*, entrambi del '53.

Grazie per l'ospitalità nella sua rubrica (almeno così spero) e cordiali saluti.

Franco Bino, Brindisi

Quel tenore è Ramón Vargas. Sonia Ganassi (contralto) sostituì, all'ultimo momento, Anna Caterina Antonacci che si era ammalata. E qui ci salutiamo, in tono, con romanza rossiniana: Ecco ridente in cielo. Il cielo della sua casa, così familiare e «lirico», a mezzogiorno!

SEMPRE NUOVO, SEMPRE RICCO, SEMPRE PIU' CIF

* IVA inclusa

GRANDE CONCORSO



A TUTTO CIF

Cif e Cif Multiuso tornano con un grande concorso e un ricchissimo monte-premi di **500 MILIONI***. Puoi vincere subito uno dei 345 forni a microonde **PHILIPS WHIRLPOOL** con il "cancella e vinci" che trovi sulle confezioni di Cif e Cif Multiuso. Oppure puoi partecipare all'estrazione finale di 40 frigoriferi **PHILIPS WHIRLPOOL** e un superpremio di **100 MILIONI** in gettoni d'oro*. Partecipa subito al grande concorso "A TUTTO CIF", sempre nuovo, sempre ricco, sempre più Cif.

ECCO COME PARTECIPARE AL CONCORSO: compila questo coupon e invialo, con due tagliandi di controllo (1 di Cif o Cif FRESCHEZZA LIMONE + 1 di Cif MULTIUSO spruzzatore a ricarica), in busta affrancata a questo indirizzo: Concorso "A TUTTO CIF" c/o C.S.M. - Casella Postale 160 - 20187 Segrate (MI). Parteciperai all'estrazione finale che si terrà il 16/6/92 alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza. I coupons dovranno pervenire entro e non oltre il 30/5/92. I tagliandi di controllo di Panno Ballerina CIF non partecipano a questo concorso.



incolla qui il tagliando di controllo di Cif o Cif FRESCHEZZA LIMONE



incolla qui il tagliando di controllo di Cif MULTIUSO

Compila in stampatello

Prefisso _____ Tel. _____

Nome _____ Cognome _____

Via _____ N. _____

Cap _____ Città _____

Possiedi una lavastoviglie? ☐ SI ☐ NO ☐

Scade il 30/5/92

Adm. Min. Conc.



In copertina, Arrigo Sacchi
foto Luciano Viti

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ E
COMMENTI
DELLA
SETTIMANA

8

ARRIGO SACCHI
MISTERO AZZURRO

di Daniele
Azzolini

14

OMAR
CAMPORESE
PROFUMO

DI OAVIS
di Daniele
Azzolini

18

ORCHESTRA
FEMMINILE
EUROPEA
OONNE IN
MUSICA

di Mario Gamba

22

IORELLA MANNOIA
TRENI

D'AUTORE
di Francesco
De Vitis

27

ANTEPRIMA FILM
IL GIORNALINO DI
GIAN BURRASCA

di Carlo
Scaringi

30

CINEMA IN TV
IN NOME

DEL POPOLO
SOVRANO

di Ernesto Baldo

36

GAMBAROTTA
FAZIO - ROVERSI

PORCA
MISERIA
di Lucilla,
Castucci

40

PIERO VIGORELLI
IL NERO

DELLA VITA
di Giulio
Nicoletti

44

MICHAEL DOUGLAS
IL GIOIELLO

DEI DOUGLAS

di Stefania Barile

46



PROGRAMMI

DA
PAGINA

55

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Bruno Gambarotta, al centro, con Fabio Fazio, a sinistra,
e Patrizio Roversi, a destra; presentano Porca miseria,
ogni lunedì su Raitre alle 22,45

foto Giorgio Amendola/Image Press

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie
della settimana



LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 52 HOME VIDEO di Gabriele
Rifilato □ 56 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 58 FILM
IN TV □ 106 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo
Scaringi □ 129 CANI, GATTI & C. di Susanna Suppa □ 131 FIORI &
FIORI di Luca Sardella □ 133 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna
□ 135 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba,
Nicola Sisto □ 137 TOP PARADE □ 145 OROSCOPO di Rosa
Palamidessi e Monica Salerno □ 146 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini
John McCook e Susan Flannery sono Eric e Stephanie in Beautiful che Raidue trasmette la
domenica alle 20,30 e dal lunedì al venerdì alle 19,10

GLI SCRITTORI CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO

FERNANDO PESSOA

L'UOMO CHE INVENTÒ
SE STESSO

di Renato Minore

Fernando Pessoa fotografato
da Vitt Braga
foto Grazia Neri

139

Fernando Pessoa
L'UOMO CHE INVENTÒ
SE STESSO



Gli aspirapolvere Miele sono... a pr



CEFFE·BZ

ova di pelo.



Un aspirapolvere Miele rappresenta quanto di meglio le tecnologie più avanzate abbiano espresso in questo settore.

Costruiti con materiali di grande qualità e con precisione tedesca, hanno motori di grande potenza, aspirano e trattengono anche le particelle più piccole.

Belli nel design, capaci e maneggevoli, rendono più piacevole il loro impiego.

Miele
il primato della qualità.

Eduard Shevardnadze, presidente della Georgia fino alle elezioni: «Sto facendo il passo più rischioso della mia vita»



Koch/Contrasto

ILPU



Attualità e

ECONOMIA / I conti dello Stato a picco

Chi ha una medicina per il malato Italia

Il cielo dell'economia italiana è pino di nuvole scure. Ma la pioggia per ora non viene giù. Prima delle elezioni politiche del 5 aprile sugli italiani non cadrà una goccia d'acqua. Subito dopo la chiusura delle urne si avvertiranno i primi lampi, poi i tuoni e inizierà la stagione delle grandi piogge. In effetti, i conti del Sistema Italia non tornano.

La Finanziaria, predisposta dal Governo ed approvata dal Parlamento, fa acqua da tutte le parti. La Banca d'Italia stima in 25.000 miliardi l'entità di una manovra aggiuntiva per contenere il tetto del disavanzo sotto i 127.800 miliardi; e trovare 25.000 miliardi non è impresa facile specialmente se la crescita del PIL si attesta sull'1,5% invece che sul 2,5% previsto dal Governo e se il debito pubblico a fine '91 ha sfiorato la vetta di 1 milione e 500.000 miliardi (in media ogni cittadino italiano ha un debito di 28 milioni!). Se, poi, per un attimo consideriamo gli impegni sottoscritti dal Governo italiano nel vertice di Maastricht (il deficit pubblico non deve superare il 3% del PIL, oggi è del 10%) ci rendiamo conto che per entrare in Europa è necessario uno sforzo straordinario.

La via obbligata per ridurre il deficit pubblico è lastricata di tanti sacrifici. Infatti o si aumentano le entrate (e cioè nuove tasse ed imposte più pesanti) o si riducono le spese, a cominciare da quelle per la Sanità e per la Previdenza. Questo spiega perché il Governo, e i partiti che lo sostengono, hanno ritenuto opportuno rimandare scelte impopolari a dopo le elezioni.

Fra le tante cure suggerite al malato Italia una fa discutere più delle altre. Si propone di bloccare per un anno prezzi e salari. Il blocco avrebbe — si sostiene — effetti positivi sull'inflazione e il calo del tasso d'inflazione avrebbe effetti positivi sul debito pubblico riducendo la spesa per interessi. La proposta, rilanciata con forza da uno dei leader della maggioranza di Governo, non è, almeno sul piano teorico, priva di validità. Purtroppo, nei fatti, è di difficile attuazione. Infatti se è, entro certi limiti, possibile bloccare per un dato periodo di tempo la dinamica delle retribuzioni e delle pensioni, non si vede come sia possibile tenere fermi i prezzi dei beni e dei servizi. Tutt'al più è possibile tenere sotto controllo le tariffe dei servizi pubblici e i prezzi di alcuni prodotti; ma è fuori dalle possibilità del Governo impedire la crescita della maggior parte dei prezzi di beni e servizi. Una volta, tanti anni fa, il Governo ci provò. I risultati furono sconcertanti.

Spectator

CAUCASO / Azeri e armeni in guerra dopo secoli di

L'Iran sfida Eltsin La Turchia: il Nagorno-Karabakh



Una donna azera piange sulla tomba del marito, uno dei duecento uccisi dagli armeni ad Agdam

Carino/Contrasto



INDUSTRIALI / Luigi Abete presidente

Giovanissimo e votato da tutti

114 voti a favore e otto contrari, Luigi Abete, designato alla testa della Confindustria, sarà a maggio il più giovane presidente dell'associazione. Romano, 45 anni, è imprenditore grafico, ma soprattutto stimato uomo della Confindustria. Nel 1978 è stato rappresentante dei giovani imprenditori e da quattro anni vicepresidente della Confindustria.

odio

e Bush è nostro

Agli occhi dell'opinione occidentale appare abnorme e mostruoso che due popoli, gli azeri e gli armeni, stiano precipitando verso la guerra aperta per il controllo del Nagorno-Karabakh, una regione grande non più delle Marche e abitata da 200.000 anime in tutto. Ma la storia, come al solito, offre le sue spiegazioni: già in passato quel pezzo di terra fu oggetto di sanguinose contese: gli armeni lo considerano un luogo sacro perché Gregorio l'Illuminato vi fondò la prima chiesa della regione, gli azeri dicono che è terra musulmana, dunque altrettanto sacra anche per loro. Ancora una volta nazionalismo e religione formano un cocktail esplosivo che rischia di incendiare tutto il Caucaso, dove finora la nuova Comunità degli Stati Indipendenti si è rivelata assente e impotente.

All'ombra del conflitto per il Nagorno-Karabakh si gioca infatti un'altra partita, di cui protagonisti sono da una parte la Turchia, dall'altra l'Iran. La posta in gioco è molto grossa, si tratta di stabilire quale fra i due Paesi riuscirà ad imporre la propria influenza sulle repubbliche musulmane dell'ex Urss, che guardano naturalmente verso l'Asia Centrale e non verso l'Europa. Sia i governanti turchi sia quelli iraniani hanno tentato di svolgere un ruolo di mediazione politica nel Nagorno-Karabakh, ma gli sforzi di entrambi non sono approdati a granché. Dunque ad Ankara si innalzano slogan nazionalisti affermando che quella piccola regione fa parte della Turchia e si rievoca il trattato di Kars del 1921 che riconosce non meglio speci-



ficati «diritti turchi sul Caucaso». Inoltre viene chiesto a gran voce l'intervento degli Stati Uniti per rafforzare, con l'appoggio americano, la propria posizione nella irrequieta regione.

Teheran, al contrario, vuol tenere gli Stati Uniti il più lontano possibile dai suoi confini: un loro intervento, ha detto il ministro degli Esteri Velayati, sarebbe una grave ingerenza. Gli ayatollah sono impegnati al massimo nella battaglia per l'egemonia sull'Asia Centrale. Da una parte importano armi e scienziati per rafforzare il loro ruolo militare, dall'altra emendano la Costituzione voluta da Khomeini degli articoli che finora hanno dato alla repubblica il carattere di una teocrazia assoluta. Dalla loro parte credono di avere una carta vincente: non solo religione, cultura, tradizioni affini con popoli come quelli del Tagikistan e dell'Uzbekistan, ma anche una situazione geografica grazie alla quale i loro porti rappresentano per queste repubbliche il miglior accesso al mare. La sfida di Teheran è rivolta a Mosca, ma soprattutto a Washington. Per quanto ambiziosa, è una sfida realistica. In che modo fronteggiarla? Eltsin è alle prese con la fame, Bush con le elezioni. In questo vuoto gli ayatollah potrebbero piazzare qualche colpo vincente.

Giancesare Flesca

REA/Contrasto



John Major, premier Inglese uscente, ha indetto le elezioni per il 9 aprile: «Non daremo più alla Cee nemmeno un penny»

RUSSIA / Così i moscoviti vedono l'Occidente

Il doppio miraggio del signor Ivanov

Da nera diventa rosa l'immagine dell'Occidente in Russia. Fino a sei anni fa, dopo le liete notizie dal Cremlino e dopo i successi del socialismo maturo, il telegiornale innestava la marcia buia: in Inghilterra, chiusi i cantieri; in Francia, disoccupazione; in Italia, proteste di baraccati. E in America? Ovviamente i negri picchiati. Qualche variante: il leader comunista Marchais spiega lo sfruttamento della classe operaia in Francia o in altri Paesi europei. Con la perestrojka tutto questo mondo è svanito. Adesso si parla male dei traguardi del socialismo e delle fabbriche inaugurate. All'Occidente, invece, pare tutto più brillante. Perfino i neri americani, visti da Mosca, sembrano appartenere tutti ad una solida, agiata classe media. Sparite le baracche a Roma, non si parla di cantieri chiusi in Inghilterra ma di quelli perduti in Russia e Marchais non esiste più. La gente? Prima non credeva al-

la propaganda che magnificava la vita interna, dunque era guardinga anche sulle «verità» dei giornali sul mondo capitalista. Tuttavia il cittadino medio aveva l'impressione di vivere meglio del suo dirimpettaio occidentale. Ma la propaganda, anche quella a cui non si crede, alla lunga produce i suoi effetti. Oggi Ivanov, il signor Rossi di qui, trova la descrizione dei fatti interni realistica: coincide con la sua, spesso drammatica. E così non ha molti dubbi che siano vere anche le meraviglie che la tv gli fa vedere dell'Occidente. Tanto più che ha assistito all'ascesa del dollaro e al crollo del rublo: cinque anni fa ci volevano quasi due dollari per acquistare un rublo (cambio artificiale, ma ufficialmente era così); oggi ci vogliono cento rubli per un dollaro. E tutto questo contribuisce a una visione acritica dello straniero occidentale; è in ogni caso uno zio d'America. Difficile smentire.

Demetrio Volcic
da Mosca



Baldini/Contrasto

Un negozio di moda italiana nel centro di Mosca

SPECIALE / 22 marzo: elezioni regionali, battaglia all'ultimo voto

La Francia teme l'effetto astensione

I socialisti stretti tra nazionalismo ed ecologia

Mentre negli Stati Uniti continua la corsa alla Casa Bianca, Francia (22 marzo), Italia (5-6 aprile), Inghilterra (9 aprile) vanno alle urne: sarà un test europeo per sondare le diverse sfide aperte. In Francia i nazionalisti di Le Pen incalzano i socialisti sempre più in crisi (15,5 contro il 17,5%), i Verdi si raddoppiano con la nuova lista *Génération Ecologie* (totale 15%). Si teme l'astensione e l'atomizzazione del voto, come in Italia; in Inghilterra invece i laboristi battono, nei sondaggi, i conservatori (42 a 39), per la prima volta dal 1964.

Mai elezioni secondarie, come queste regionali e cantonali, hanno suscitato tanto interesse in Francia. O forse sarebbe giusto scrivere: sulla Francia, poiché i francesi, i più direttamente interessati, ostentano una pericolosa indifferenza, un distacco che fa prevedere un astensionismo da primati. L'interesse è tutto politico. Dai risultati del 22 marzo potrebbe uscire un volto nuovo della Francia, un quadro diverso, e portare ad una situazione di grave instabilità. Bisogna a questo punto ascoltare quegli oracoli moderni che sono i sondaggi. Per la loro

attendibilità, in Francia fanno testo. Sulla base delle consultazioni parziali dei mesi scorsi e delle campionature ritenute rappresentative, offrono dati univoci. Il partito socialista, che esprime il presidente della Repubblica ed il governo, rischia di subire un severo salasso, scendendo dal 27-28 per cento attuale ad un 17-18 per cento. I partiti di centro-destra (la liberale UDF, il neogollista RPR ed i movimenti minori) perderebbero qualche punto, attestandosi su un 32-34 per cento. I comunisti rimarrebbero stabili sul loro 7-8 per cento. Le novità sono in campo ecologista, do-

ve i due partiti dei Verdi potrebbero salire al 12-16 per cento; e all'estrema destra. Il Fronte Nazionale di Jean-Marie Le Pen si profila minaccioso all'orizzonte, con il suo sciovinismo ed il suo razzismo strisciante. Per contrastargli il passo e denunciarlo all'opinione pubblica, le sinistre hanno scatenato in tutto il Paese un'ondata di manifestazioni di protesta. Ma alla fine si son rese conto che gli stavano facendo troppa pubblicità, e gli stessi socialisti si sono sia pure tardivamente dissociati. Il Fronte Nazionale fa paura a tutti. Alle sinistre per il suo atteggiamento pro-

**I Verdi di Waechter:
Stop al produttivismo
più tempo libero**

«**B**isogna produrre per vivere, e non vivere per produrre. Oggi, invece di produrre elettricità per riscaldare la gente, si produce prima l'elettricità e poi si usa la pubblicità per sollecitare il consumatore a tenere il riscaldamento acceso tutta la giornata. Noi rifiutiamo questa logica che subordina la soddisfazione dei bisogni alla produzione. La corsa al produttivismo è la base della crisi ecologica. Noi rifiutiamo questa politica che consiste nel disinquinare dopo aver inquinato, nel dare denaro ai disoccupati dopo aver messo in disoccupazione... Bisogna chiudere il rubinetto che allaga il bagno piuttosto che asciugare con una spugna l'acqua che cola... Quale sviluppo abbiamo oggi? Solo quello che si misura sulla quantità delle merci. Noi proponiamo un altro indicatore: la crescita del tempo libero. Soddisfatti i bisogni, è il solo indice

buono della nostra civiltà. L'aumento delle merci non produce che una crescita artificiale. Per questo noi vogliamo ridurre l'orario di lavoro a 35 ore subito, producendo un milione di posti di lavoro e a 30 ore nel 2000; una riforma radicale del fisco basata su tutte le rendite e non soltanto su quelle da lavoro, il servizio sanitario finanziato dall'Iva, la soppressione delle tasse sulle società».

**I Socialisti:
leggi economiche
contro utopia**

«**U**na rottura con lo sviluppo è pericolosa. Bisogna gestire il cambiamento del sistema produttivo e non combattere il produttivismo. Certamente, ci si deve occupare delle cause, ma prima intervenire sugli effetti. Per esempio, si può sviluppare una produzione che dia più posti di lavoro degli attuali, ma non si devono dimenticare le regole economiche. Una politica che tenga conto solo dell'ecologia sa-



Antoine Waechter, leader dei Verdi «storici» che insieme ai «nuovi» Verdi potrebbero arrivare al 15%

rebbe fonte di gravi errori. L'aumento del tempo libero è sicuramente un obiettivo auspicabile, ma all'interno del piano nazionale. Altrimenti i Verdi corrono il rischio di ottenere risultati contrari come un aumento del produttivismo e nessun calo della disoccupazione, oltre alla perdita della capacità di acquisto dei salariati sopra la media. La riduzione del livello medio di vita produrrà per forza una diminuzione del consumo, che ral-

lenterà ancora la crescita e dunque diminuirà l'impiego. I costi sanitari finanziati dall'Iva? Ne fa raddoppiare il valore che passerebbe al 36% quando la tendenza europea ci obbliga ad abbassarlo. Gli obiettivi si capiscono, ma gli espedienti sono molto fantasiosi e urtano con il buon senso economico. Il programma dei Verdi rappresenta una rottura con il capitalismo, un ritorno a un socialismo primitivo, ci condanna all'isolamento».



REA/Contrasto (2)



Jean-Marie Le Pen a Nizza. A fianco, Edith Cresson con i leader socialisti a Dunkerque per un meeting elettorale. Sotto, Brice Lalonde di Génération Ecologie, il nuovo partito Verde



REA/Contrasto

Gino Nebiolo

tervo, che trasferirà nei consigli regionali e nei comuni. Al centrodestra, perché gli toglie voti e cercherà di costringerlo ad alleanze impopolari. Dal voto del 22 marzo, insomma, dipenderanno gli equilibri politici francesi, forse anche la sorte del governo di Edith Cresson. Ma c'è di più. Se il quadro sarà, come qualcuno teme, duramente sconvolto, il presidente Mitterrand si vedrà costretto ad

anticipare le elezioni legislative (in programma per il marzo del 1993) se non addirittura quelle presidenziali, previste per il 1995. In sé di secondaria importanza, le regionali-cantonali assumono dunque una valenza imprevista. C'è infine da aggiungere un motivo in più di preoccupazione: l'astensionismo. Alcune domeniche fa, al voto per il rinnovo di un consigliere comunale a Nizza, nono-

stante la propaganda a tamburo si erano tenuti lontani dalle urne oltre 55 cittadini su cento. Per questo, più che combattere si tradi loro, negli ultimi giorni di campagna i partiti, hanno dato fiato alle trombe per svegliare i francesi dal loro letargo e per esortarli a dimenticare gli scandali che hanno screditato molti dei loro rappresentanti, e perdere un'oretta per recarsi a votare.

CORSICA / Alle urne con un nuovo Statuto Speciale

Il futuro non ha bombe

Dopo vent'anni di nazionalismo armato

Per la prima volta la Corsica va al voto con il nuovo statuto speciale, approvato nel maggio dello scorso anno. Il consiglio regionale, diverso dalle altre regioni francesi, è dotato di un piccolo governo corso, un po' simile a quello della Valle d'Aosta. C'è una maggiore autonomia nei settori di competenza regionale come la viabilità, le strutture produttive, ma senza un'autonomia fiscale. Alla competizione elettorale prendono parte 13 liste, tra i quali tutti i partiti francesi come RPR, UDF, comunisti, socialisti, ecc. e due liste di nazionalisti: Corsica Nazione e il Movimento per l'autodeterminazione, l'Mpa. La prima è diretta da Edmond Simeoni e l'altra da Alain Orsoni. Rappresentano circa il 15 per cento dell'elettorato. Fino all'anno scorso i nazionalisti erano uniti, poi si sono divisi con il distacco dell'Mpa in quanto non era d'accordo sul-

la violenza, sulle bombe. È quindi cominciata una fase nuova nella vita dell'isola: vogliamo costruire un'altra Corsica, difendere il patrimonio culturale, l'ambiente, ma senza violenza. Da parecchi mesi non sono più avvenuti attentati gravi: per vent'anni la minoranza nazionalista ha fatto saltare ville e cantieri per difendere il territorio dalla speculazione, dagli impresari continentali, con una quindi-

cina di morti. Saprà il nuovo statuto difendere il messaggio autonomistico dei corsi e chiudere definitivamente la pagina delle bombe? «La difesa della Corsica è ormai molto sentita da tutti. Il pericolo oggi è che dalle elezioni non esca una maggioranza sicura e ogni gruppo riprenda a combattere con le sue idee», dicono a Bastia. Come propone lo slogan dell'Mpa: Ora cominciamo a costruire.



Tina Lepori (2)

Un manifesto elettorale dei nazionalisti corsi

I fans di Le Pen: via gli stranieri salviamo la razza

Una villa distrutta dai nazionalisti corsi presso Bastia. Così hanno difeso la costa dagli speculatori

«C'è una molteplicità di razze e di culture nel mondo ed esiste oggi un'utopia che sprona un universalismo mirato a fondare sul nostro pianeta un livellamento al basso, una fusione razziale generalizzata destinata a ridurre definitivamente le differenze che esistono tra gli uomini, in particolare le differenze razziali... Questa è una stupidità totale perché le razze nella loro diversità sono state create da Dio e perciò hanno una loro ragione d'essere... E questo è vero per gli uomini come per i cani... Per questo noi vogliamo una nuova politica sociale liberata dal socialismo e il voto ai bambini. Per i minori voteranno i genitori: il padre per i maschi, la madre per le femmine. Purché siano francesi purosangue... L'ecologia è innanzitutto fedeltà alle leggi della natura».

A cura di Paolo Grasso

ADOZIONI / È più facile scegliere un bambino all'estero

Il figlio straniero

Serve maggiore severità

Sono sempre di più nel nostro Paese le coppie disposte ad adottare un bambino, ma sempre meno i minori abbandonati che il tribunale dichiara in condizioni di adottabilità. È cresciuto così a dismisura il fenomeno delle adozioni internazionali: le domande sono aumentate negli ultimi 5 anni del 70% mentre sempre più spesso alla ribalta della cronaca giungono i casi di adozioni illegali, troppo «facili» o controverse, come la vicenda della piccola Serena Cruz, o di bambini «restituiti» al mittente perché non rispondenti ai desideri degli aspiranti genitori. L'osservatorio sui minori del Ministero di Grazia e Giustizia ha condotto un'indagine sulle richieste di adozione pervenute negli ultimi cinque anni: sono state più di 32.000; mentre i bambini italiani in stato di abbandono, e quindi adottabili, sono invece diminuiti dai 1774 dell'86 agli 893 nel '90. Ma quanti sono invece i minori in istituto, quei ragazzi che ormai troppo

grandicelli, o avendo i genitori, non sono considerati adottabili mentre avrebbero ugualmente bisogno di aiuto e affetto? Sentiamo Federico Palomba, magistrato, direttore dell'Ufficio centrale per la Giustizia minorile.

«Sono circa 50/60.000. Non è facile stabilirlo con precisione perché è un dato suddiviso nelle varie regioni. È un dato enorme e drammatico. Per questi bambini il rimedio non è l'adozione, bensì altre forme di solidarietà, come l'affidamento».

Perché la legge italiana pone tanti limiti alle coppie che vorrebbero adottare un bambino?

«Lo spirito della 184 non è quello di dare un figlio ad ogni adulto che lo desidera, bensì quello di garantire, ad ogni bambino che ne abbia bisogno, la presenza di persone adulte che possano dargli affetto e sicurezza. Molte coppie hanno richieste precise: vogliono solo bambini piccoli e solo in adozione, non in affidamento. Così tanti bambini, di fatto soli, pagano il prezzo



I coniugi Iacodemi con i loro tre bambini colombiani. In Italia le domande di adozione internazionale sono aumentate del 70%

o di essere già un po' grandicelli o di essere solo affidabili, mentre ci vorrebbero più adulti disposti ad aiutare questi bambini, anche rinunciando ad appropriarsene per sempre».

Nel periodo della ricerca hanno trovato la loro casa in Italia ben 9223 bambini stranieri, provenienti in massima parte dall'America Latina (il 30% sono brasiliani) e dall'Europa dell'Est: Romania, Polonia, Jugoslavia. Quali sono i rimedi per limitare, o almeno regolare, le adozioni internazionali che rischiano, senza opportuni controlli, di trasformat-

si in un mercato di bambini?

«I controlli attuali sono insufficienti. È allo studio all'Aja, presso la Conferenza internazionale del Diritto privato, una convenzione mondiale che prevede controlli più efficaci, e, soprattutto, aiuti ai Paesi in via di sviluppo per contribuire allo sviluppo delle politiche sociali di quei Paesi. Sul piano individuale sarà l'adozione a distanza: che consiste nel fornire ad un bambino i mezzi economici perché possa avere una educazione ed una vita dignitosa nell'ambiente in cui è nato, senza sradicarlo».

Maria Rosaria Gianni

CNN / La pace non fa audience

Fine di un impero?

*Ma la crisi travolge tutta la tv via cavo
Tempi duri anche per i grandi networks*

**Ted Turner,
l'uomo di
Atlanta
che ha
inventato
la Cnn**



Crolla l'ascolto, i concorrenti brindano e si augurano la sua fine: nel mese di febbraio i «ratings» della televisione via cavo Cnn sono stati disastrosi. E siccome i «ratings» misurano non soltanto l'audience ma determinano anche scelte e tariffe pubblicitarie, per Ted Turner, padrone della Cnn, si profilano tempi duri. L'anno scorso, grazie alla Guerra del Golfo, la sua tv aveva trionfato su tutte si era guadagnata spettatori, pubblicità e ammirazione in tutto il mondo. Ora i «ratings» l'hanno ridimensionata: segnalano appena 1 punto percentuale, che equivale a circa 921.000 abitazioni in tutti gli Stati Uniti. E il calo ha coinvolto tutta l'industria della tv via cavo. Per la prima volta dopo undici anni di declino riguadagnano terreno i grandi net-

works via etere: Abc, Cbs, Nbc e soprattutto il sorprendente Fox. Fino a poco tempo fa stavano per arrendersi alla sfida della Cnn: licenziamenti, chiusura di reti, budget dimezzati... Ma la loro è una soddisfazione relativa. Il presidente della Nbc, Robert C. Wright, ha riconosciuto che «puntare al primato dei «ratings» non ha più senso». La strategia dei networks è quella di puntare ai settori più redditizi di audience. La Nbc ha rinunciato ai popolarissimi programmi *Matlock* e *In the heart of the night* perché visti da un pubblico «anziano», che non attira la pubblicità. La Cbs, che ha puntato su una programmazione mirata, è in testa tra i networks. Per la prima volta dopo anni ha battuto i rivali Nbc e Abc.

Venanzio Ciampa
da New York

ARTE / L'Icomos denuncia la situazione italiana

La «malatutela»: si danno miliardi senza controllo

Per il nostro Governo, i beni culturali non sembrano essere né un bene economico né culturale, ma un settore da sfruttare attraverso appalti per restauri infiniti che nessuno controlla. Qualche esempio? La Galleria Borghese a Roma, chiusa non si sa fino a quando; e Napoli, una città gioiello che affonda nell'immondizia mentre lo Stato mette in vendita per 30 miliardi Nisida, un'isola stupenda, a due passi dal Vomero, con il suo patrimonio artistico e archeologico. La denuncia è di Roberto Di Stefano, docente all'Università di Napoli e presidente dell'Icomos, il Comitato internazionale di consulenza dell'Unesco.

L'Icomos ha riunito a Roma sovrintendenti e studiosi per parlare dei guasti della «malatutela» del patrimonio artistico italiano. Ne è emerso un quadro di disinteresse, apatia, disorganizzazione e in tutto questo, dice Di Stefano, «il tentativo di eliminare il Ministero dei Beni Culturali che, anche tra carenze e mancanze di strumenti, è riuscito a ope-



Roberto Di Stefano,
presidente dell'Icomos,
consulente dell'Unesco

rare in modo dignitoso. Né la Corte dei Conti né i diversi presidenti del Consiglio sono riusciti a capire quanto si spende veramente per i beni culturali», continua Di Stefano. «Secondo l'Icomos, quello degli scarsi finanziamenti (0,25 per cento del bilancio dello stato) al Ministero dei Beni Culturali». È un falso problema. «C'è una pioggia di miliardi, come quelli delle leggi speciali per Orvieto, Venezia, Assisi, Roma, Milano, senza parlare di quelli per i terremoti, che vengono distribuiti senza programmazione né controlli».

Tina Lepri

VACCINAZIONI / Una grande vittoria

L'Italia del 2000 Addio al morbillo

È un successo tutto italiano, che trova pochi riscontri negli altri Paesi industrializzati e si deve all'Istituto Superiore di Sanità: negli ultimi due anni, grazie alla campagna di vaccinazione effettuata in 450 Usl italiane, i casi di morbillo nel nostro Paese si sono drasticamente ridotti. Da un milione e 150.000 a 300.000.

La vaccinazione antimorbillo, non ancora obbligatoria ma fortemente consigliata, è stata praticata sui bambini dai 12 mesi ai 13 anni che non avevano contratto la malattia. Nelle zone in cui è stata condotta la campagna, l'infezione è stata eliminata completamente. Ci avviciniamo, quindi a un'Italia senza morbillo.

Ma perché bisogna vaccinarsi contro il morbillo? «Oggi», dice il professor Omero Giardini, pediatra dell'Università La Sapienza di Roma, «il morbillo sta diventando pericoloso, perché il virus sta assumendo un carattere sempre più aggressivo. In un caso su cento è necessario il ricovero in ospedale».

Aggiunge Luigi Ortona, preside della facoltà di medicina dell'Università Cattolica di Roma: «Le complicanze dovute al morbillo sono soprattutto a carico dell'apparato respiratorio e dell'orecchio, con una incidenza compresa tra il 6 e il 10 per cento dei casi». In un caso su alcune migliaia, il bambino ammalato di morbillo rischia infatti un'encefalite, in genere curabile.

Al contrario, «i vaccini antimorbillo disponibili oggi sono tra i più sicuri esistenti», afferma Giovanni Rocchi, infettivologo dell'Università di Tor Vergata a Roma. «Le complicanze dovute ai vaccini sono cento volte più basse di quelle legate alla malattia e risultano inoltre sempre curabili».

Gli 850.000 casi di morbillo evitati negli ultimi due anni hanno fatto risparmiare 130.000 giornate di degenza negli ospedali ed hanno abbassato il costo sociale della malattia, che fino al 1989 era di circa 40 miliardi l'anno.

Luciano Onder

CANI E GATTI / Lea Massari è d'accordo con De Lorenzo

Troppi randagi Fermiamo le nascite

«Con un povero miliardo non riusciranno a fare nulla. È la solita soluzione all'italiana». Così Lea Massari, che da sempre difende i diritti degli animali, commenta la circolare del ministro De Lorenzo che invita le Usl a sterilizzare cani e gatti randagi. Circa un milione.

«In questi giorni», continua l'attrice, «ho letto commenti a dir poco inquietanti o in mala fede. Gente che si scaglia contro "il sesso negato" e parla di povere bestie che non possono

assaporare il gusto dell'amplesso. Ma quale amplesso? Basta andare alle porte di Roma, sbirciare nei giardini delle ville di Fregene, per vedere schiere di cani e gatti impazziti per la fame e assediati dalle malattie».

Quindi lei è d'accordo con il ministro?

«Sì. Sono vent'anni che mi batto per la sterilizzazione. Per i nostri amici animali l'alternativa al controllo delle nascite è la morte. Il settanta per cento dei cuccioli che vive per strada muore a venti,

trenta giorni. Ed è per questo che chi veramente li ama deve dargli ragione. Ogni anno ad aprile mi rifugio nella mia casa in Sardegna e la prima cosa che faccio è sterilizzare tutti i cani e i gatti sopravvissuti a un inverno di stenti».

Sono interventi che costano molto?

«Dalle cento alle trecento mila lire. Ma sono convinta che se si cominciasse davvero oggi, nel giro di dieci anni il problema sarebbe risolto. Operarli però non basta...».

Che cos'altro va fatto?

«I randagi vanno tolti dalle strade, eliminati solo quando sono pericolosi, sterilizzati, vaccinati, marchiati e messi nei rifugi. A quel punto dovrebbe scattare l'operazione adozione. Come vede il miliardo stanziato fa veramente ridere».

Anna Moretti



Lea Massari si batte da sempre per la sterilizzazione di massa dei randagi

MERCOLEDÌ 25 MARZO
ITALIA-GERMANIA
AMICHEVOLE... MA NON TROPPO

ARRIGO SACCHI MISTERO AZZURRO

di DANIELE AZZOLINI

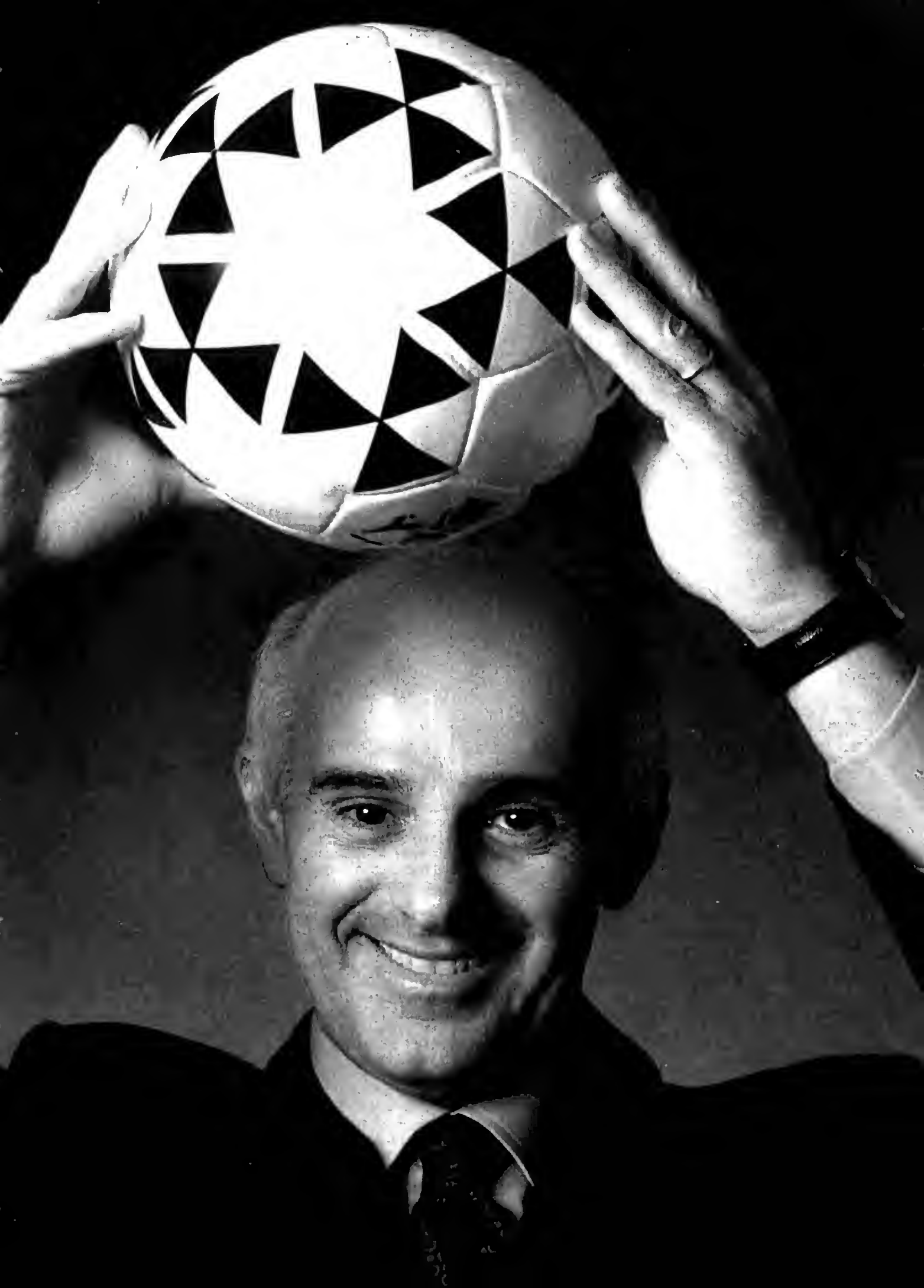


Una pièce in due atti, oppure una commedia. Arrigo Sacchi non arriva a usare queste parole, ma il concetto è lo stesso. Alla partita come a teatro, non subito magari, ma un domani di sicuro, visto che il tecnico dell'Ital-pallone di due cose sembra essere convinto: il pubblico non ne può più di annoiarsi in nome dei due punti in classifica e lui avrà tempo sufficiente per cambiare le cose, perché alla guida della Nazionale ci resterà a lungo. «C'è aria nuova tra il pubblico», sostiene Sacchi, con decisione. «La voglia di tornare a divertirsi, di abbracciare lo spettacolo, si avverte ovunque. Sono rimasti in pochi gli appassionati che si accontentano di vincere comunque sia, e non mi sembra di poter sostenere che quella è la parte migliore del pubblico. Lo spettacolo sportivo sta prevalendo in un calcio dove per troppi anni le prestazioni sono state giudicate solo attraverso i numeri. Ed io credo che sia giusto così».

È una battaglia, la sua, anche se lo stile è quello di una persona abituata a controllare le emozioni. Una battaglia senza nemici, nella quale Sacchi non sfida nessuno, ma dove il confronto tra le

Luciano Viri

Olympia



idee diverse, opposte, talvolta, su essere ugualmente scintillante.

Primo piano, sede della Feder-calcio, vigilia di una partita con la Germania campione del mondo da preparare nei minimi particolari, «perché è da quelli, spesso, che nasce lo spettacolo»: ci sono lo psicologo degli azzurri, in prima fila, poi la stampa tedesca. Tutti in coda per parlare con Sacchi, tramite appuntamento.

«È difficile dire con precisione a che punto sia del mio lavoro con gli azzurri. La partita con la Germania mi darà notizie, in questo senso, e non ho dubbi che saranno informazioni utili, da analizzare con attenzione. Siamo in una fase di apprendimento, io con i ragazzi e viceversa. E il calcio, come tutte le materie in cui si insegna e si impara qualcosa, non è lineare in questa crescita. Ci sono momenti in cui si procede, altri in cui sembra quasi di tornare indietro. L'importante è avere intenti univoci, serietà, impegno, entusiasmo».

Insomma, di volta in volta si corregge il tiro...

«È naturale. La partita con la Germania non è di quelle decisive. Un'amichevole importante, contro una formazione che non ha bisogno di molte presentazioni. Campioni del mondo, e dunque... Una partita, però, che andrà valutata al di là del risultato. E questa, vi posso assicurare, è la cosa più difficile».

Un Campionato che si gioca in campo e in tivù. Quali indicazioni ne ha tratto?

«È un torneo vivo, di cui si parla molto, che produce. Il livello è elevato, indicazioni non mancano. Non sempre, però, la discussione resta nel campo tecnico, l'unico che ritengo davvero interessante».

Tra attese, sfide, processi e appelli televisivi, lei teme che si stia perdendo la giusta dimensione?

«Ne sono convinto. Questo inseguirsi di trasmissioni di calcio-polemica è tra gli aspetti più deteriori. Viviamo troppo appesi all'emotività dell'avvenimento, invece che all'interpretazione tecnica dello stesso. I nostri giudizi finiscono per diventare parziali e non riguardano mai la globalità delle cose. Il commento è spesso relativo a episodi, e si cerca di incrementare lo spirito polemico, lo spunto momentaneo. È un modo più facile e

Arrigo Sacchi catechizza gli azzurri durante un allenamento della Nazionale. La partita Italia-Germania si gioca a Torino e sarà trasmessa in diretta mercoledì 25 marzo da Raiuno alle 20,25. A destra, la gioia di Marco Tardelli dopo il secondo gol alla Germania nella finale del Mondiale '82. Alle sue spalle, Claudio Gentile

più superficiale di intendere il calcio, anche perché non obbliga a conoscerlo in profondità. Mi chiedo, poi, se davvero le polemiche aumentino l'audience o facciano vendere di più i giornali».

Siamo in tempi di show-business, Sacchi. La Nazionale non rischierà di restarne ai margini?

«Al contrario. Dovrebbe essere il momento di massima consacrazione di questo concetto, per le società e per i giocatori. A patto che si batta per lo spettacolo, che offra un'immagine positiva, che interpreti lo spirito del pubblico che ama il calcio».

Restano, però, i risultati...

«Spettacolo e risultati vanno benissimo d'accordo. Sarebbe sciocco pensare il contrario».

Il calcio ipermiliardario torna indietro, alla ricerca di se stesso, del succo dello spettacolo.

«È normale. Negli anni in cui il calcio italiano doveva affermarsi c'era grande fretta, e in questi casi inevitabilmente si finisce per met-

tere da parte l'estetica. Ora avvertiamo esigenze diverse, le stesse che gli americani sentono da venti anni nei confronti dello sport».

Che cos'è un innovatore, nel calcio? Un picconatore degli altrui difetti, un uomo capace di dare e assorbire, di mediare, di incassare con disinvoltura?

«Di sicuro è uno che si fa dei problemi. Io però non mi vedo nei panni dell'innovatore, sono gli altri ad attribuirmi questa immagine. Il problema è un altro: chi parte, come me, da un buon passato ha il dovere di non fermarsi. Insomma, bisogna crescere. Ed io più vado avanti e più mi accorgo che questo percorso è difficile, che il mio personale gap con la cultura è profondo. Sono un ignorante e non sono lieto di esserlo, ma mi impegno ad esserlo sempre un po' di meno».

E questo è ciò che insegna ai suoi atleti?

«È così. Il calcio parte dalla testa e non dai piedi».

Calderoni/Olympia





Che cosa la incuriosisce dei ragazzi che porta in Nazionale?

«Tutto mi incuriosisce, anzi, ci studiamo a vicenda, me ne accorgo... Ci unisce un ideale, in fondo. Siamo tutti benestanti, il momento della fatica per il conto in banca è finito, ora c'è un problema di realizzazione e la fatica è addirittura maggiore. I ragazzi in Nazionale corrispondono a questo ideale. È il punto di incontro, ma anche il punto di arrivo: essere bravi professionisti».

Insomma, Sacchi, lei intende la Nazionale come un'officina, per costruire spettacolo e professionalità. Sembra tutto bello e difficile. Non è anche un po' troppo?

«Ognuno di noi certe cose le sente a modo suo. Vincere fa scoprire nuove esigenze. Vincere vuol dire creare una nuova storia personale. Queste le motivazioni che spronano nei momenti buoni e meno buoni. Di troppo, in giro, c'è solo la confusione, e questo è preoccupante».

Daniele Azzolini

LA SFIDA INFINITA



Olympia

Eccoli di nuovo, i tedeschi, questa volta riuniti, sulla strada della Nazionale. Una sfida infinita che ha regalato momenti indimenticabili, come la semifinale mondiale del 1970 in Messico, 4 a 3 per noi dopo i tempi supplementari, il punteggio sempre in bilico fino al gol liberatorio di Gianni Rivera. Oppure la finale del Mondiale di Spagna, nel 1982, con il

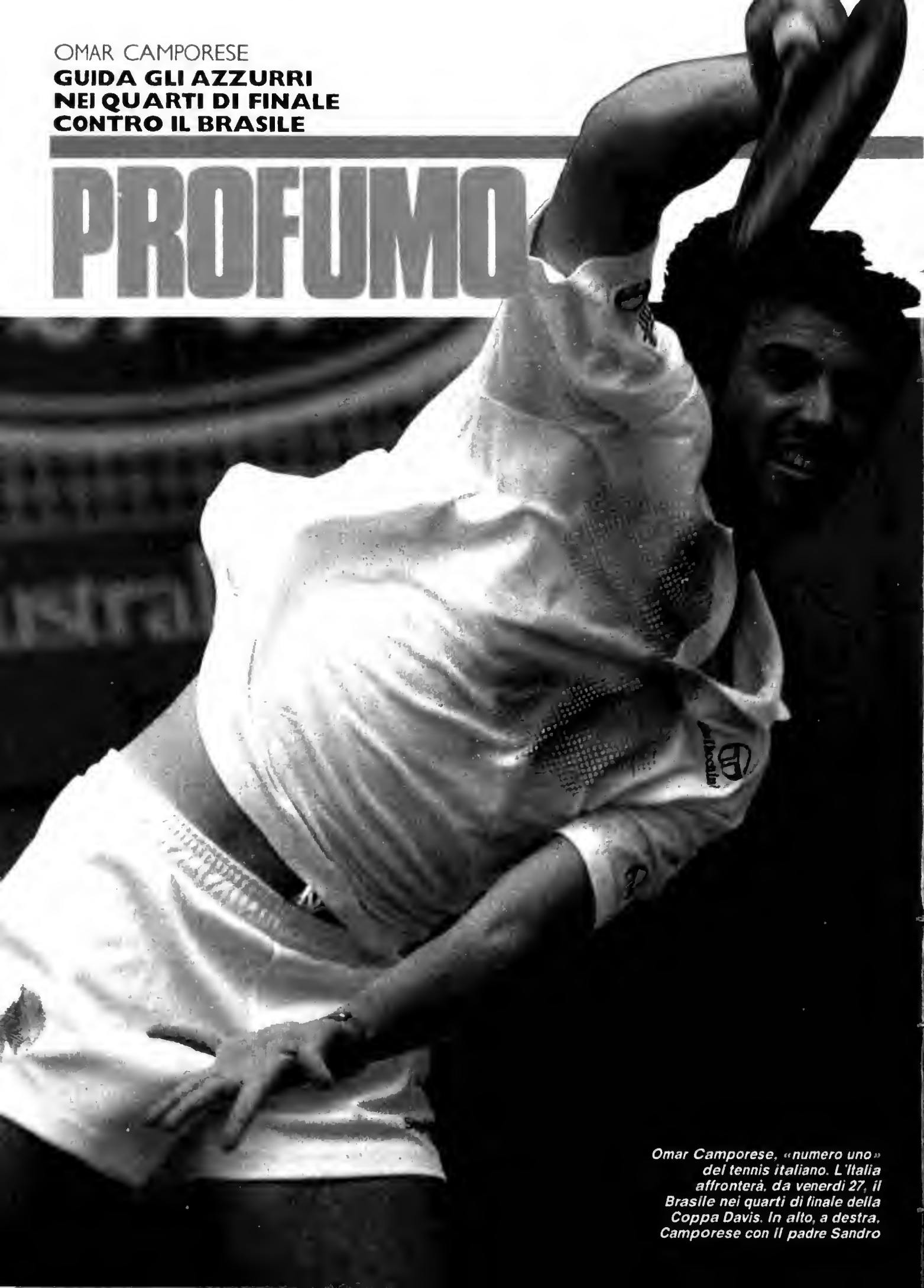
rigore sbagliato da Antonio Cabrini, l'equilibrio

rotto da un gol di Paolo Rossi, l'urlo sfrenato di Marco Tardelli per il raddoppio, l'esultanza incredula di Alessandro Altobelli dopo il terzo gol.

Oggi i campioni del mondo sono loro e per questo non sarà soltanto un'amichevole.

OMAR CAMPORESE
**GUIDA GLI AZZURRI
NEI QUARTI DI FINALE
CONTRO IL BRASILE**

PROFUMO



*Omar Camporese, «numero uno»
del tennis italiano. L'Italia
affronterà, da venerdì 27, il
Brasile nei quarti di finale della
Coppa Davis. In alto, a destra,
Camporese con il padre Sandro*

DI DAVIS

di DANIELE AZZOLINI

DIl tennis, la ragazza, la partita a cirulla, una scopetta «speciale» che si gioca dalle parti di Torino, il solito lieto e invadente codazzo di amici cortigiani e di consiglieri, un pizzico di buon senso per tenersi alla larga dagli uni e accettare solo la parte buona degli altri, un braccio che tutti descrivono come un oggetto d'arte, quasi fosse stato forgiato in laboratorio da esperti di oreficeria, e che a vederlo da vicino è invece grosso e nodoso come un tronco. Il carattere buono, riflessivo, incline a trattenere dentro i momenti di gioia, a gustarseli in santa pace. La mascella spianata nei momenti in cui la vittoria è vicina e bisogna far vedere agli avversari di che pasta si è fatti. «Oggi mi sembra John Wayne», dice l'amico collega, sottolineando un particolare: che quando Omar Camporese, bolognese con il nome da juventino, fa la faccia da John Wayne, allora batterlo diventa un problema. Ventiquattro anni, entrato a suon di dritti pesanti come colpi di maglio tra i primi venti della classifica mondiale (e bisogna risalire a Panatta e Barazzutti, quindici anni fa, per trovare un altro tennista italiano così in alto), Omar Camporese ha trovato in Coppa Davis, il torneo a squadre dello sport più individualistico del mondo, la forza per decollare. Ha vinto a Milano, in finale contro il croato Goran Ivanisevic, «quasi un fratello, per me», ed ora è atteso nuovamente dalla Coppa, in Brasile, dal 27 al 29 marzo. Sensazioni nuove, per un ragazzo nato da famiglia operaia (il padre collaudatore alla Ducati, la mamma impiegata in una ditta di astucci per gioielli, fino a quando i soldi vinti da Omar non hanno trasformato il reddito familiare) e che pensava — sognava no, sarebbe stato davvero troppo — di fare l'operaio.

Camporese, l'Italia della Davis va a Macejo, in Brasile, per



Giorgio Mazoni (3)



LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...



Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.

PROFUMO DI DAVIS

L'abbraccio tra Omar Camporese e il capitano non giocatore Adriano Panatta dopo la vittoria contro la Spagna nel primo turno della Coppa Davis



abbordare una semifinale che darebbe una scossa a tutto l'ambiente del tennis. Trovate un campo in terra rossa, trenta gradi all'ombra, un'umidità che entra nelle ossa e scioglie i muscoli. Anche i tennisti brasiliani hanno protestato per quella scelta.

«E questo dice tutto. Sarà difficile, difficilissimo anzi. Non impossibile, è chiaro. Una cosa deve però essere chiara: questo è un anno buono per la Coppa Davis, e vogliamo arrivare in alto».

Finalmente vi sentite una squadra vera...

«Lo eravamo anche prima, ora lo siamo di più. La fine delle ostilità fra Panatta e Caratti ha cementato il gruppo. Per giocare a tennis non sempre è necessario essere amici, ma noi lo siamo».

Ora che è tra i primi venti del mondo dovrà confrontarsi con un grande progetto: entrare tra i primi 10...

«Penso di valere una posizione del genere. Ma non mi va di elaborare tabelle. Per non rimanerci male, se le cose dovessero complicarsi. Voglio arrivarci in modo naturale».

Intanto ha già battuto il numero uno del mondo, Courier, nel novembre scorso a Parigi.

«Vittorie che mi danno fiducia, che poi è quella cosa che spesso fa vincere le partite».

E oltre la fiducia?

«Il carattere. Rimettersi in piedi dopo la sbornia della Davis, come ho fatto a Milano, reagire ai tre match point contro Nijssen mi hanno fatto scoprire una parte di me stesso».

Panatta dice che sarà lei il modello per le nuove generazioni di tennisti italiani.

«Mamma mia... beh, non mi considero davvero un campione già fatto. Né una star come Agassi. Ho ancora alti e bassi e devo lavorare. Ma ringrazio Panatta per averlo detto».

Dunque, che cosa manca per completare l'opera?

«Una maggiore continuità. Chi sta molto in alto, nel tennis, gioca sempre al massimo. Io ci sto riuscendo».

Eppure, sono in molti a sostenere che lei, sui terreni veloci, già valga Becker ed Edberg. Non è così?

«Mi sto avvicinando, me ne accorgo da come mi guardano i colleghi. Mi scrutano durante gli allenamenti, intuisco che, rispetto a una volta, oggi mi temono molto di più. Ma Becker ed Edberg sono ancora lontani, credo, ed io devo lavorare molto».

La Davis è servita per il lancio definitivo. Poi la vittoria a Milano. Più importante questa o quella di Rotterdam, l'anno scorso?

«Tutte e due, ma in modo diverso. A Rotterdam ho capito di poter giocare alla pari con i più forti. A Milano di essere in grado, ormai, di sapermi gestire anche nei momenti più difficili. Direi che questa è una vittoria più matura».

E la Davis?

«Mi ha dato una gran forza dentro».

Cinque azzurri in lizza per un posto da secondo singolarista. Lei chi promuoverebbe?

«Per fortuna non debbo decidere io. Eppoi, sulla terra, sono stato proprio io ad ottenere i risultati meno buoni».

Che cosa è cambiato dopo la Davis di Bolzano e la vittoria di Milano? Ora è molto più popolare, e gli appassionati del tennis si aspettano sempre qualcosa di più.

«È vero. Mi fermano per strada, mi chiedono l'autografo».

Intanto, c'è già chi l'ha avvicinata a Tomba...

«Per carità. Alberto vince dappertutto. Olimpiadi e Coppa. Sono io che gli telefono, il più delle volte, per fargli i complimenti».

Daniele Azzolini

★ OROSCOPO ★ ★ TELEFONICO ★

Componi lo

☎ (0016) 09 490 78 +

seguito dalle due cifre che corrispondono al tuo segno zodiacale.

♈ 51 Ariete	♉ 52 Toro	♊ 53 Gemelli
♋ 54 Gemelli	♌ 55 Leone	♍ 56 Vergine
♎ 57 Bilancia	♏ 58 Scorpione	♐ 59 Sagittario
♑ 60 Capricorno	♒ 61 Acquario	♓ 96 Pesci

I TAROCCHI TELEFONICI

☎ (0016) 09 490 7850



Le chiamate sono addebitate a 3.600 lire circa al minuto + IVA.

1991 ANNO RECORD PER MIELE ITALIA

Il 1991 si è chiuso in bellezza per MIELE Italia, probabilmente il nome più rappresentativo quando si parla di qualità totale nel settore delle lavatrici, delle lavastoviglie, degli elettrodomestici per la casa e ricco di tutte quelle certezze che il consumatore cerca.

Il fatturato dell'azienda ha infatti registrato un'impennata, superando per la prima volta la soglia dei cento miliardi di lire.

Parallelamente l'esercizio 1991 ha visto crescere in modo significativo anche le vendite degli elettrodomestici (+26%), delle cucine (+30%), degli impianti professionali (+22%).

Il positivo e costante trend di crescita, in una situazione di mercato molto selettiva dovuta al rallentamento dei consumi delle famiglie, ha permesso a MIELE di raddoppiare, nell'ultimo triennio, le proprie quote di mercato, con tassi di crescita molto sostenuti soprattutto nel Centro/Sud d'Italia.

Questi risultati davvero incoraggianti sono stati ottenuti grazie ad una continua ottimizzazione della distribuzione voluta da Giuseppe Miele, direttore generale dell'azienda, e dalla maturità raggiunta dalle fasce di consumo orientate ai prodotti di qualità.

**A MILANO
I PRIMI PASSI
DELL'ORCHESTRA
FEMMINILE EUROPEA**



*Sopra,
l'Orchestra
Femminile e, a
flanco, le
direttrici:
Denise Fedell
(a sinistra) e
Carla Delfrate*



DONNE IN



MUSICA

di **MARIO GAMBA**
foto **MARCELLO MENCARINI**

Dura la vita per il cronista che si occupa dell'Orchestra Femminile «Clara Wieck». Potrà scrivere che le strumentiste e le direttrici sono attraenti?

Potrà soffermarsi sul gesto amabilmente

DONNE IN MUSICA



**Dall'alto in
basso: la
percussionista
Viviana
Mologni, la
clarinettista
Barbarella
Calvano, la
cornista
Adelia
Colombo**



energico, ma non imperioso, di Carla Delfrate, che guida le quarantacinque orchestrali nelle «Ouvertures» dell'*Italiana in Algeri* e del *Signor Bruschino* di Rossini, oltre che nella *Sinfonia n. 31* di Mozart? E potrà scrivere che le movenze di Denise Fedeli, sul podio per la *Pavane* di Ravel e per *Pelléas et Mélisande* di Fauré, sono leggiadre e giocose? Il terreno è minato. Ecco pronte le accuse: nel caso di un direttore maschio le categorie di amabilità, leggiadria e simili non sarebbero mai state usate; eccesso di «colore» perché si tratta di donne, come sempre trattate alla stregua di oggetti ornamentali; queste sono musiciste serie, mica le Bluebells; eccetera, eccetera.

Il rischio c'è, insomma. Ma non ci si può tirare indietro. Intanto si può subito cercare di conquistarsi la simpatia di queste musiciste con una mossa precisa, una smen-tita: non è vero che i pantaloni grigi degli abiti da concerto appositamente studiati per l'Orchestra Femminile dallo stilista Basile sono «attillatissimi», come ha scritto un noto quotidiano. Le camicette sono di tre colori: giallo per i violini e le percussioni, albicocca per viole, violoncelli e contrabbassi, azzurro per i fiati. Da cosa deriva la scelta di queste «divise»? Ce lo spiega la presidente e portavoce (e fondatrice) Daniela Mazzitelli: «Vogliamo essere innovative rispetto alle altre orchestre sinfoniche. Tutte in nero? Oppure gonna nera e camicetta bianca? Che orrore! Quelli sono gli abiti derivati dalle tenute maschili delle orchestre. Noi vogliamo differenziarci, ripensare al problema del vestirsi al femminile, far notare che siamo sì serie, ma anche giovani, vivaci e non conformiste».

La Mazzitelli è una flautista. Ha scelto di deporre momentaneamente lo strumento per occuparsi di un'impresa che da anni sognava di realizzare. Ha cercato una sovvenzione della Cee, anzi della Commissione per le pari opportunità, l'ha ottenuta, ha indetto un concorso attraverso il quale sono state selezionate le componenti della prima orchestra sinfonica italiana tutta di donne. Il nome ufficiale della formazione è Orchestra Femminile Europea, ma si giustifica solo in prospettiva. Vediamo il perché.





*L'Orchestra
Femminile
Europea in
concerto l'8
marzo scorso
alla Saia
«Verdi» del
Conservatorio
di Milano.
Nelle foto
sotto, da
sinistra: la
violoncellista
Luisa
Miroglio, la
contrabbassi-
ste Fiammetta
Coacci (a
destra) e
Manuela
Redaelli, le
violiniste
Silvia
Micheletti (a
sinistra) e
Evelina
Mazzoni*



La faraona, una miniera di minerali.



Allevata a terra, alimentata con cereali e soia, la Faraona Aladorno è ricca di minerali, in particolare di ferro e zinco. È tenera, digeribile, saporita.

Faraona allo spiedo

Ingredienti: una faraona di oltre un chilo - 1 spicchio d'aglio schiacciato - 1 bicchiere d'olio extravergine d'oliva - rosmarino - salvia - sale e pepe.

Preparazione: tritare finemente salvia, aglio e rosmarino, unire il trito aromatico al sale e pepe per ottenere il sale profumato • condire con il sale profumato la faraona anche all'interno • infilzare con lo spiedo, appoggiare il ferro al girarrosto e cuocere per un'ora spennellando con l'olio d'oliva • la polenta potrebbe essere condita con il sugo di cottura della faraona • servire con insalata mista verde e rossa.



Faraona Aladorno

un primato di buoni sapori

Desidero ricevere il Ricettario della Faraona Aladorno

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____

Inviare a: ALADORO
Via Rotta Vecchia
35044 Montagnana (PD)



DONNE IN MUSICA

Per questa orchestra si lavora gratis, a parte qualche concerto retribuito, come quello dell'8 marzo alla Sala «Verdi» del Conservatorio di Milano. Dato che la sede delle prove è Milano, dove c'è l'Associazione «Clara Wieck» di cui l'orchestra è una filiazione, era fatale che le strumentiste, che si pagano anche le spese di viaggio, potessero venire solo dall'Italia del Nord. Ma naturalmente questo è solo l'inizio...

Qual è la filosofia che ispira l'impresa? Sfida ai musicisti maschi? «Non proprio», risponde la Mazzitelli, «vogliamo solo dimostrare che i pregiudizi sulle donne musiciste, ad esempio che noi non possiamo suonare bene strumenti come le percussioni, il contrabbasso o la tromba, sono infondati». Separatismo? «Per me equivarrebbe a ghettizzazione. Il 27 marzo suoneremo a Busto Arsizio in un *Barbiere di Siviglia* diretto da un maschio, Stefano Pellegrino; il 5 maggio accompagneremo al Teatro delle Erbe di Milano un chitarrista, Luigi Biscaldi». «Il reciproco, invece, è molto difficile», osserva una delle due direttrici stabili, Carla Delfrate. «Passeranno altri duecento anni prima che i Berliner Philharmoniker si facciano dirigere da una donna». Ricerca di uno «specifico femminile» nella musica, allora? «Credo che non esista» è l'opinione della Mazzitelli.

Daniela Mazzitelli è sicura: non ci sono filoni «femminili», nel senso dei contenuti, del carattere, del tipo di scrittura o del tipo di interpretazione, da ricercare nella storia della musica. Il punto è che le donne non hanno avuto la possibilità di esprimere la propria musicalità. Ma allora la musicalità è neutra? E non è possibile ipotizzare che siano esistiti compositori più «femminili» di altri? Risposta sferzante: «Credo proprio che ci siano problemi più importanti da affrontare». Di tutt'altro parere è Denise Fedeli, anche lei direttrice stabile di questa orchestra che punta a diventare il più stabile possibile. «I francesi impressionisti come Debussy e Ravel, per molti aspetti Brahms: ecco alcuni autori che io considero vicini alla sensibilità femminile». In che cosa consiste questa sensibilità? «Non guardare all'insieme delle cose ma ai

dettagli, alle sfumature, e poi trasformare il tutto».

Anche se c'è qualche divergenza sugli aspetti filosofici, l'obiettivo principale è chiaro per tutte: valorizzare le opere delle donne compositrici, quelle di oggi e di domani ma anche quelle del passato che hanno sofferto di limitazioni e censure d'ogni genere, a cominciare dal sacrificio del proprio talento per contribuire a mettere in piena luce il talento di mariti e fratelli. È il caso di Fanny Mendelssohn, sorella di Felix, di Clara Wieck Schumann, moglie di Robert, di Alma Mahler, moglie di Gustav. Sostiene Denise Fedeli: «Dietro ogni grande uomo c'è sempre una grande donna».

Certo che queste strumentiste dell'Orchestra Femminile hanno l'aria di divertirsi. Tutte giovanissime (l'età media è sui 22-23, solo le direttrici sono circa trentenni), in maggioranza con notevoli altre esperienze di lavoro in orchestra o come soliste, trovano in questa avventura il sollievo di rapporti poco gerarchici. «Ho chiesto alle orchestrali di darci del tu fin dal primo giorno», racconta Carla Delfrate. «Una di loro è stata molto tenera, mi ha detto: "Va bene, ti darò del tu, ma solo quando scendi dal podio"». «Nelle altre orchestre, quelle "miste", ti mettono in gran difficoltà se suoni uno strumento considerato poco femminile», dice Barbarella Calvano, primo clarinetto. Ma com'è suonare tra donne dal punto di vista musicale? Diverso? «No, questo no. Io sono contenta di fare un'esperienza di lavoro importante, tutto qua». Viviana Mologni, percussionista, dichiara addirittura: «Preferisco suonare nelle orchestre miste». Come mai? «Là dimostro che ci sono anch'io e che ci so fare. Metto a tacere questi stupidi maschi che osano dire "le donne non hanno il fisico per i tamburi". La cosa bella di questa orchestra di donne, davvero unica, è che siamo tutte legate, che se una ha un problema può dirlo, se ha un parere lo può esprimere, mentre nelle altre orchestre lo strumentista è invitato ad andare lì, suonare e stare zitto». Per Anna Gelmini, primo violino, la cosa diversa di questa orchestra è «la voglia di suonare, un brio, una carica che non ho mai percepito prima attorno a me».

Mario Gamba

*Nel nuovo
album di
Fiorella
Mannoia,
intitolato I
treni a
vapore, ci
sono canzoni
di Ivano
Fossati,
Francesco
De Gregori,
Enrico
Ruggeri ed
Eugenio
Finardi*

Guido Hazen

**IORELLA MANNOIA
I CANTAUTORI
SCRIVONO
SOLO PER LEI**

TRENI D'AUTORE

Una cantante italiana
ai primi posti nelle classifi-
che degli album più vendu-
ti. L'atta eccezione per Mi-
na e Ornella Vanoni, un

di **FRANCESCO DE VITIS**

TRENI D'AUTORE

avvenimento insolito negli ultimi anni. L'impresa è riuscita a Fiorella Mannoia con *I treni a vapore*, un disco realizzato con la collaborazione di amici importanti come Ivano Fossati, Francesco De Gregori, Enrico Ruggeri ed Eugenio Finardi. Si tratta di autori che solitamente scrivono per se stessi, ma per Fiorella hanno fatto un'eccezione.

Rapporti artistici o personali? «Gli uni e gli altri», risponde pronta, «anche se poi i rapporti personali sono quelli a cui tengo di più. Non è facile oggi trovare qualcuno con cui discutere, con cui parlare, in grado di dare e ricevere amicizie. Ho cominciato con Enrico Ruggeri, poi Ivano Fossati con *Le notti di maggio*... Evidentemente queste scelte, rigorose, di qualità, sono state capite e gli altri autori hanno cominciato ad avere fiducia. Credo che quello che li frena sia la paura di vedere il proprio pezzo cambiato, snaturato... io invece mi avvicino sempre con grande rispetto, difficilmente cambio qualcosa. L'unica differenza è che cerco di filtrarli attraverso la mia voce, la mia sensibilità. Ma sempre senza stravolgerli».

Ognuno di questi artisti rappresenta per te qualcosa di diverso?

«Certamente, preferisco sottolineare quello che li unisce, vale a dire l'uso della scrittura, lo spessore delle loro canzoni, l'avvicinare la musica alla poesia. Poi ognuno lo fa a suo modo, secondo la sua personalità. Per me è molto divertente riunire in un disco stili così diversi».

Con quale criterio hai scelto le canzoni?

«Quando mi rivolgo a persone come loro, una volta che hanno accettato, io dormo sonni tranquilli, nel senso che difficilmente arriva una canzone banale. Infatti non è mai successo di doverne rifiutare una. Comunque quando scelgo lo faccio sempre in base al fatto che mi devono riguardare, mi ci devo identificare. Non so cantare cose che non sento».

Tra gli autori del disco c'è anche Silvio Rodriguez, cubano. Una scelta controcorrente...

«Bisogna sempre collocare le cose nel periodo storico in cui vengono fatte, non facciamo lo sbaglio delle lettere di Togliatti. Quella è una canzone scritta da un figlio della rivoluzione, subito dopo

Guido Harari (2)



«È vero», dice Fiorella Mannoia, «di solito i cantautori sono molto gelosi delle loro canzoni. Con me il problema non si pone perché i rapporti sono tutti all'insegna dell'amicizia e della stima reciproca»



la rivoluzione. Ciò non toglie che anche oggi, in qualsiasi parte del mondo, c'è sempre qualcuno che paga per te, per la tua felicità. La scelta, poi, rappresenta anche la mia curiosità di trovare qualcosa di nuovo in altre realtà, una tendenza che spero di portare avanti nei prossimi dischi. Personalmente sono un po' stufo della solita America da cui non arriva più niente da tempo. Il mondo è grande e merita di essere visitato».

Nel mondo dello spettacolo l'immagine è considerata determinante. Eppure tu sei riuscita ad arrivare al successo senza concedere troppo da questo punto di vista. C'è un segreto?

«No, assolutamente, io sono

come mi vedi, come mi senti. Sono me stessa, non ho mai pensato a come vestirmi, a come comportarmi, parlare, cantare. Sono così, nel bene e nel male, e la gente lo ha apprezzato».

Tra gli altri autori, c'è qualcuno con cui ti piacerebbe lavorare a parte i tuoi «amici»?

«Onestamente credo già di aver avuto il meglio e mi auguro che queste collaborazioni continuino. La domanda è un po' imbarazzante perché si rischia di fare l'album delle figurine: questo sì, questo no, questo mi manca... Come ascoltatrice, pensando a quelli che mi piacciono, direi Conte, Battiato, Battisti... magari venisse una canzone da loro».

Al di là della musica, com'è la tua vita?

«È la vita di una persona normale. Quando non lavoro vedo i miei amici, vado al cinema, oppure sto in casa, leggo, guardo la televisione, soprattutto Raitre: Avanzi, Barbato, Augias, Santoro. Considero Raitre come l'unica rete che cerca di fare davvero qualcosa di diverso».

E se non avessi fatto la cantante?

«Mah! Mi sembra di aver sempre cantato, da quand'ero bambina. Probabilmente non saprei fare altro. Però, forse, mi sarebbe piaciuto fare l'insegnante. Sento che avrei potuto farla bene».

Francesco De Vitis



ARRIVA
SUGLI
SCHERMI IL...

di CARLO SCARINGI

A una trentina d'anni dall'edizione televisiva con Rita Pavone, Gian Burrasca torna a rivivere grazie a Stelio Passacantando, pittore e animatore romano, fondatore nel 1954 della prima scuola d'animazione e con un passato di successi e di lavoro in tutto il mondo. Passacantando è infatti l'autore e il produttore (con il contributo del Ministero dello Spettacolo) del lungometraggio *Il giornalino di Gian Burrasca*, tratto dall'omonimo libro di Vamba, che all'inizio di aprile inizierà il suo cammino nelle sale cinematografiche, distribuito dall'Istituto Luce-Italnoleggio Cinematografico. In un Paese come l'Italia, dove l'animazione può contare su validi artisti, spesso premiati all'estero, la realizzazione di un lungometraggio è decisamente una novità positiva. Diccono le statistiche che l'Italia produce ap-

Gian



Alcune scene del film di Stello Passacantando:
sopra, a lezione dal professor Muscolo
«tutti fermi tutti zitti»; sotto, due momenti
della vita di Gian Burrasca in collegio:
rapporto dal direttore e sua
moglie e nel refettorio

Burrasca



XII Concorso ENEL

Scuola



L'energia di chi si prepara alla vita incontra il mondo dell'energia.

Conoscere le fonti energetiche significa farne uso in modo intelligente. Per stimolare negli studenti dai 9 ai 18 anni l'interesse verso il mondo dell'energia, l'ENEL anche quest'anno promuove il "Concorso ENEL Scuola" articolato in due sezioni.

Gli studenti della IV e V elementare e delle medie inferiori dovranno realizzare un disegno ispirato al "pianeta energia" con protagonista un eroe dei fumetti.

Gli studenti delle medie superiori, invece, dovranno compilare un questionario di 100 domande riguardanti la "risorsa energia". Partecipare al concorso è un'opportunità per vincere un viaggio-studio con tutta la classe, ma è anche un'occasione offerta dall'ENEL per essere più informati, perché la conoscenza è la prima fonte di energia.

Per ricevere maggiori informazioni è sufficiente rivolgersi presso gli uffici ENEL o le Segreterie delle Scuole.

La conoscenza è la prima fonte di energia

ENEL

IL GIORNALINO DI GIAN BURRASCA

pena il quattro per cento dell'animazione prodotta in Europa (siamo preceduti anche dal Portogallo), e di questa infima quota appena il due per cento è rappresentato da corto e lungometraggi a soggetto. Il restante è diviso tra serie televisive (appena il sei per cento) e sigle tv, pubblicità, ecc. (ben il 92 per cento).

Nella realizzazione del suo film *Stelio Passacantando* — aiutato nel disegno e nei colori dal figlio Boris, Stefania Cacioli, Tiziana Ferranti e altri — ha seguito fedelmente le pagine del vecchio *Giornalino*, narrando con disincantata ironia tutte le vicissitudini, le peripezie, le marachelle, i disastri che via via — quasi in un catastrofico crescendo — riesce a collezionare il buon Giannino Stoppani, detto, per ovvi motivi, Gian Burrasca.

In un celebre libro (*Guardare le figure*), pubblicato anni fa, Antonio Faeti, studioso della letteratura disegnata, ha scritto che Giannino «demolisce, deride, porta alla superficie i contenuti espressi da una situazione adulta che egli ritiene falsa e fiacca», ma al tempo stesso la sua anarchia distruttiva pone le basi su cui nasceranno, pochi anni dopo, il dannunzianesimo e poi le camicie nere. È una visione forse eccessivamente politicizzata, non totalmente condivisa da Passacantando: «Il mio Gian Burrasca», ci dice, «è principalmente un bambino irrequieto, sincero, con una gran voglia di fare (e difatti, appena può, disegna tutte le pagine del suo diario), che si getta generosamente in tutte le cause in difesa della libertà, ma spesso sbaglia per eccesso di sincerità o di entusiasmo. Il finale, che nel libro di Vamba è un po' "aperto", io l'ho trasformato in un messaggio: fuggito dal collegio, prima di ritornare a casa per l'ennesimo perdono, arriva in riva al mare e sull'ultima pagina del suo giornalino scrive una bella frase: "Evvi la giustizia e la libertà". Trasforma il foglio in una barchetta che affida alle onde del mare, perché portino ovunque questa speranza».

È la parte più poetica del film, che pure è ricco di momenti di poesia, mescolati con altri di sano umorismo. L'ambientazione — gli interni delle case borghesi, una Roma senza traffico che

FUMETTI FILM E TV

Nel corso degli anni le avventure di Gian Burrasca hanno ispirato molti autori. L'esempio più celebre è senz'altro lo sceneggiato televisivo di Lina Wertmüller, interpretato nel 1964 da una Rita Pavone sbarazzina e monella, che con la celebre canzone *Viva la pappaccol pomodoro* — quasi un inno rivoluzionario divenuto simbolo della rivolta dei piccoli contro i grandi — ottenne uno dei maggiori successi della sua lunga carriera.

Vent'anni prima, nel 1942, le avventure narrate nel libro che Luigi Bertelli, detto Vamba, aveva pubblicato nel 1907 avevano trovato la strada del cinema in un film, *Giamburrasca*, diretto da Sergio Tofano e interpretato da Mimmo Battaglia e altri noti attori, tra cui Cescò Baseggio, Riccardo Billi e Giulio Stival. Nel 1983 il settimanale per ragazzi *Il Giornalino*, ha pubblicato una versione a fumetti



disegnata da Gianni De Luca che rivisitava, in una dimensione originale, tra liberty e naïf, il mondo del vulcanico Giannino.

«Maio», dice Stelio Passacantando, «pur apprezzando questi lavori, ho cercato di fare un'opera originale, sia pure mantenendo, nell'ambientazione, lo spirito del vecchio libro. Per me Gian Burrasca è un bambino fantasioso e creativo, vitale e sfrenato, ma in fondo buono e generoso».

Rita Pavone
protagonista
del *Giornalino*
di Gian
Burrasca
realizzato a
metà degli
anni Sessanta
per la
televisione da
Lina
Wertmüller



Un'altra scena
del film di
Passacantando.
Il regista sta
preparando Lo
specchio delle
meraviglie,
Ispirato al libro
di Carroll, Alice
nel paese delle
meraviglie

sembra quasi un salotto, l'angosciante nudità dei cameroni del collegio, ecc. — dà al film un tono vagamente «rétro», con un disegno semplice, piano, con colori tenui, con segni ridotti all'essenziale e con immagini chiaramente infantili. Certo, rispetto all'orgia di colori e alla velocità dei «cartoon» giapponesi, questo

Giornalino di Gian Burrasca appare come un lieve tuffo nel passato, un salto indietro in un tempo dove la vita scorreva tranquilla e serena, senza stress, senza traffico, forse anche senza problemi, eccettuati quelli provocati dal buon Gian Burrasca per il nostro divertimento.

Carlo Scaringi

LA FORTUNA?

A black and white advertisement for Kimbo coffee. In the center, a man in a suit and tie and a woman in a patterned dress are both smiling and holding Kimbo coffee boxes to their ears as if they are telephones. The man is seated in a wicker chair. In the foreground, four Kimbo coffee products are displayed on a tray: a box of 'caffè KIMBO' (250g), a box of 'MICELA D'CAFFÈ TORRIFICATO' (250g), a box of 'caffè KIMBO' (250g), and a box of 'MICELA D'CAFFÈ TORRIFICATO' (250g). The text '2 pacchetti da 250g' is visible on the rightmost box. The bottom of the image features a banner with the text 'PIU' COMPRI MENO PAGHI'.

caffè KIMBO
250 g

MICELA D'CAFFÈ TORRIFICATO
caffè kimbo
MACINATO FRESCO
250 g

MICELA D'CAFFÈ TORRIFICATO
caffè kimbo
MACINATO FRESCO
250 g

2 pacchetti da 250g

PIU' COMPRI MENO PAGHI

DIPENDE DAL CAFFÈ.

UN CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

O G N I S E T T I M A N A :

3 PREMI DA 10 MILIONI IN GETTONI D'ORO,

OLTRE 400 TELEFONI TWINPHONE SWATCH.

G R A N D E P R E M I O F I N A L E :

100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

Da Kimbo, il caffè davvero speciale, un concorso davvero speciale. Ogni settimana, dal 2 marzo al 18 maggio 1992, verranno estratti 3 premi da 10 milioni in gettoni d'oro ciascuno ed oltre 400 telefoni Twinphone Swatch. Ed il 15 luglio il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà Pippo Baudo in persona a telefonare tutte le settimane ai vincitori dei gettoni, fino alla grande

estrazione finale. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo prestampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concor-

so potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè."** cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli. Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere. Con Kimbo, oggi, anche la fortuna dipende dal caffè.

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX



**PRIMA VISIONE SU RAIDUE:
IL REGISTA LUIGI MAGNI RACCONTA
COME È NATO IL SUO FILM...**

**di ERNESTO
BALDO**

IN NOME DEL

*Luca Barbareschi
e Jacques Perrin
in In nome del
popolo sovrano di
Luigi Magni che
Raidue trasmette
martedì e giovedì
alle 20,30. Nella
pagina accanto, in
alto, Alberto Sordi
e Serena Grandi;
in basso, Nino
Manfredi*

Prima visione, su Raidue, del film di Luigi Magni *In nome del popolo sovrano* che racconta i giorni della Repubblica Romana, la fuga da Roma di Pio IX e l'ascesa al potere di Mazzini, Armellini e Saffi. Una stagione breve, intensa, gloriosa che secondo il regista, lo stesso che ha portato sullo schermo *Nell'anno del Signore* e *In nome del papa re*, ha rap-



POPOLO SOVRANO

presentato uno dei momenti più esaltanti del Risorgimento e dell'unificazione nazionale.

A dare vita a queste pagine della nostra storia c'è un cast di interpreti popolari che nello stesso tempo pone a confronto attori di differenti generazioni: da Alberto Sordi a Nino Manfredi, da Elena Sofia Ricci a Serena Grandi, da Massimo Wertmüller a Luca Barbareschi.

«Nel film *In nome del popolo sovrano*», spiega Luigi Magni, «si ritrova l'immagine più alta del Risorgimento italiano, il giu-



IN NOME DEL POPOLO SOVRANO



matografica italiana», ci dice il regista, «e nell'attesa di una schiarita sto scrivendo un nuovo romanzo sulla memoria, sul passato, che ha come sfondo la guerra d'Africa. Un evento storico visto con l'occhio di un contemporaneo. Comunque anche qui tra gli ozi veneziani raccolgo appunti per il cinema: si gioca su due tavoli».

In passato Luigi Magni aveva già scritto *Cecilio*, un romanzo satirico su un Medioevo immaginario, con protagonista un uomo che «studiava» da lebbroso per essere gradito al Signore; e *Amici d'infanzia*, dove si raccontava l'occupazione tedesca di Roma vista da un ragazzino.

«I miei film», sottolinea Luigi Magni, «li ho sempre realizzati con l'intento di far riflettere sul passato, ma anche sul presente. Con lo stesso spirito scrissi vent'anni fa *Nell'anno del Signore*: il passato ci porta a ricordare quanta fatica e quante vittime abbiamo dovuto sacrificare per arrivare all'unità nazionale. Oggi più che mai si sente la necessità di non essere indegni di quanti ci hanno preceduto. Personalmente racconto sempre storie di gente che muore per la libertà, non di gente che fa imbrogli».

Il regista romano non ignora neppure le storie d'amore. E *In nome del popolo sovrano* ci sono anche una lei, un lui e tanti altri. Lei è Elena Sofia Ricci, moglie del marchese Eufemio, impersonato da Massimo Wertmüller, destinata ad essere travolta dagli eventi e che finirà con l'innamorarsi del garibaldino milanese Giovanni Livraghi, interpretato da Luca Barbareschi.

«Per me», osserva Luigi Magni, «quello di Massimo Wertmüller è il personaggio più simpatico del film perché rappresenta più compiutamente lo spirito degli italiani del Risorgimento. Lui è un marchese ancorato alle tradizioni che, malgrado i dispiaceri d'amore procuratigli dalla moglie, prende coscienza di quello che sta accadendo attorno alla sua famiglia e decide di arruolarsi per combattere in difesa dell'Italia».

Ernesto Baldo



gno del 1849, quando le truppe francesi del generale Oudinot attaccano Roma governata dalla giovane Repubblica Romana. La splendida resistenza sul Gianicolo, e tutti quegli italiani accorsi volontari, milanesi, veneziani, napoletani. Ma anche inglesi, polacchi, perfino francesi contrari a Luigi Napoleone. Avevano motivazioni e convinzioni politicamente diverse, ma tutti con lo stesso ideale, lottare contro il potere temporale del papa in nome della libertà. Un sogno di breve durata».

Anche in questa opera Luigi

Magni rievoca con grande impegno di regista e di storico aspettative e delusioni: «L'Italia in quel momento era tutta da fare. Poi è stata fatta al meglio possibile. Solo che nei decenni passati da allora non si è fatto molto per la coesione di questo Paese. Il fenomeno delle Leghe non arriva dal niente: è un sintomo di qualcosa che non ci ha uniti».

Oggi Luigi Magni è in «ritiro» a Venezia. Cosa rappresenta questo «ritiro»: sta scrivendo il suo dodicesimo film?

«Nell'incertezza: che caratterizza l'attività produttiva cine-

Elena Sofia Ricci con Massimo Wertmüller e, in alto, con Luca Barbareschi. In nome del popolo sovrano racconta la drammatica fine della Repubblica Romana nel 1849

I Vetri della Certosa. Una grande tradizione diventa collezione.



IN REGALO, RACCOGLIENDO I PUNTI DELLA LINEA CERTOSA.

Dalla tradizione Certosa e da quella dei Maestri Vetrai è nato un regalo davvero unico. La prestigiosa Collezione da tavola in vetro, personalizzata dagli eleganti fregi della Certosa. L'Insalatiera, le sei



Galbani vuol dire fiducia.

Ciotole, la Brocca e il Portafortmaggio* saranno tuoi raccogliendo i punti di Certosa, Certosino, Fior di Certosa e Certosino Oro. Allega i punti alla scheda che trovi all'interno delle confezioni.

*con cupola in plexiglas.

**SIETE FORMICHE O CICALI?
COME VI DISTRICATE TRA LE TANTE SPESE QUOTIDIANE?
LO SCOPRIRETE CON IL NUOVO GIOCO A QUIZ DI RAITRE**

PORCA MISERIA

Da sinistra, Patrizio Roversi, Fabio Fazio, Bruno Gambarotta. Dal 23 marzo ogni lunedì alle 22,45 su Raitre conducono Porca miseria, quiz di economia per le famiglie italiane





di LUCILLA CASUCCI
foto FABRIZIO BIAMONTE

Porca miseria! Quante volte nel corso del mese, tra lo slalom gigante quotidiano del conto del droghiere, del dentista, del condominio, della bolletta del telefono e di tutte le altre infinite e spesso imprevedute spese da affrontare, ci siamo lasciati andare a questa imprecazione!

La famiglia media italiana, stimata sulle tre unità e mezzo (con un figlio o, al massimo, due), secondo uno studio recentissimo del Censis ha un reddito medio mensile di 2.747.000 lire. Come fare quadrare il bilancio? Porca miseria! Appunto. È proprio prendendo spunto da questo studio è nata *Porca miseria*, la nuova trasmissione a quiz di Raitre (in onda a partire dal 23 marzo alle 22,45) che funziona, più o meno, come il famosissimo Gioco dell'oca.

ANTAMILA

BILI A VISTA AL PORTATORE

GOVERNATORE

Carlo A. Biondi

IL CASSIERE

Speciale



Da sinistra, Patrizio Roversi, Bruno Gambarotta e Fabio Fazio. Alle loro spalle, nello stesso ordine, le «figure» di Carlo De Benedetti, Gianni Agnelli e Silvio Berlusconi

Una famiglia media italiana composta da tre o massimo quattro elementi, è invitata in studio: qui, davanti ad un cartellone con trenta caselle, tante quanti i giorni del mese, deve districarsi tra le tante spese, previste e impreviste, fino ad arrivare, ancora con qualche spicciolo, alla fine del mese, cioè del tabellone. Ad accoglierla ed aiutarla in studio ci sono: un conduttore tradizionale, Fabio Fazio, e due notai, Bruno Gambarotta e Patrizio Roversi. Il primo è un distinto signore piemontese: cerca di fare quadrare bene i conti, dà

consigli sul risparmio e sulle mosse da fare; il secondo, Patrizio Roversi, dà consigli alla famiglia ospite ma di tono completamente diverso: insegna l'arte di arrangiarsi, di barcamenarsi, di darsi alla pazzia gioia e farsi furbi. Due filosofie di vita diverse, così com'è fatta l'Italia.

Qual è il rapporto con il danaro di questi tre conduttori?

Cominciamo con lo spendaccione, Patrizio Roversi. «Per esorcizzare le voglie bisogna cavarle tutte. Sono identico al notaio che impersono nel quiz: mi sento ricco dentro.

Ricco di incoscienza. Compro tutto quello che voglio e, per fortuna, non voglio molto. A diciotto anni diventavo pazzo se non compravo un fuoristrada. L'ho avuto... di quinta mano. Ora i fuoristrada vanno tanto di moda ma a me fanno schifo. Quando mi chiedono: che vorresti? Ci penso, ci penso, e non so che rispondere. Il che significa che ho già tutto. Mio padre non si è mai tolto un desiderio e alla sua età, già bella avanzata, se li deve togliere ancora tutti. Vi pare bello?».

All'opposto l'atteggiamento di Bruno Gambarotta.

«Sono tradizionalissimo, sono uno di quelli dell'età giolittiana e faccio, in casa, il continuo elogio del risparmio. Mi affeziono alle cose, non butterei niente. Conosco tutte le ricette per utilizzare al meglio il pane raffermo, per rivoltare i vestiti, faccio risuolare le scarpe... Quando impreco porca miseria? Quando mi scontro con la cialtraggine altrui: gli aerei che non partono per gli scioperi improvvisi, la gente che ti dà gli ap-

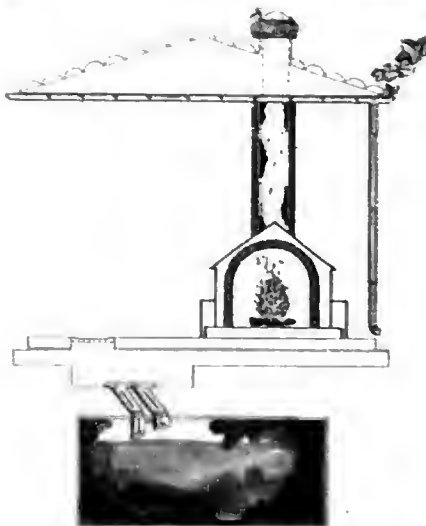
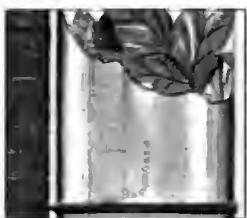
puntamenti non li rispetta, i treni che arrivano in ritardo... insomma, quando mi programmo al meglio la giornata mi scontro con la maleducazione altrui».

E Fabio Fazio è formica o cicala? «Sono nato a Savona, sono di famiglia semplice, perbene; i miei genitori fanno ambedue gli impiegati. Io e mio fratello siamo stati educati con un gran rispetto nei confronti del denaro. Sapete qual è il mio primo e unico desiderio? Borghesissimo, direte voi! Ebbene sì! Voglio comprare una casa e ringrazio Dio di poterlo fare presto!».

Lucilla Casucci

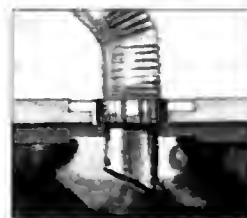
MANUTENZIONE DA CIMA...

SETTEMBRE - OTTOBRE
Canne fumarie - Comignoli
Grande - Discendenti pluviali



CONDIZIONI PARTICOLARI
PER I CONDOMINI.

APRILE - MAGGIO
Fosse biologiche
Tubazioni - Pozzi neri



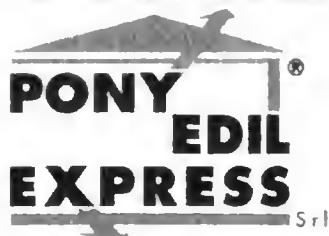
...A FONDO.

SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA
ECCEZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE
SI PROLUNGERA' PER TUTTA LA STAGIONE INVERNALE.

**COMPILARE E SPEDIRE
SUBITO IN BUSTA CHIUSA**

**La tua casa ha bisogno di una
manutenzione periodica programmata.**
**Questo è il momento giusto
per decidere.**

Non inviare denaro, successivamente avrete indicazione
in merito, contestualmente alla comunicazione della data
di intervento.



**GLI SPAZZACAMINI
DEL XX SECOLO.**

PER RICHIESTA DI SERVIZI INVIARE IL COUPON Scrivendo a
casella postale n° 4174 - 00100 Roma - Appio
o chiamare IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA®
NUMEROVERDE
1678-61110

PONY EDIL EXPRESS S.r.l.
Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO

COGNOME / CONDOMINIO _____ NOME _____
RESIDENZA: COMUNE _____ PROV _____
Via / Piazza _____ n° _____ CAP _____ Tel. _____

Indicazione unità immobiliare oggetto del servizio

Comune di _____ Prov. _____
Via / Piazza _____ n° Tel. _____ Cap. _____

SI RICHIEDONO I SEGUENTI SERVIZI (Barrare con una X)

- ☐ Pulizia di canali di gronda
e discendenti fino
a mt. 8 di altezza: mt. _____ x L. 5000 L. _____
☐ Pulizia come sopra oltre mt. 8 mt. _____ x L. 6000 L. _____

Pulizia di canne fumarie
di altezza fino a 8 mt.

- ☐ per 1 canna fumaria L. 150.000 L. _____
☐ per 2 canne fumarie L. 250.000 L. _____
☐ per 3 canne fumarie L. 350.000 L. _____
☐ per ogni canna fumaria in più N° _____ x L. 100.000 L. _____

Pulizia di canne fumarie
di oltre mt. 8

- ☐ per 1 canna fumaria L. 200.000 L. _____
☐ per 2 canne fumarie L. 300.000 L. _____
☐ per 3 canne fumarie L. 450.000 L. _____
☐ per ogni canna fumaria in più N° _____ x L. 120.000 L. _____

Pulizia di fosse biologiche
e pozzi neri:

- ☐ fino a mt. cubi 1 L. 250.000 L. _____
☐ oltre mc. 1 e fino a mc. 2 L. 350.000 L. _____
☐ oltre mc. 2 per ogni mc. in più Mc. _____ x L. 150.000 L. _____

Stasatura di rete fognante:

- ☐ fino a mt. 10 L. 200.000 L. _____
☐ oltre mt. 10 e fino a mt. 50 L. 300.000 L. _____
☐ per ogni mt. oltre i 50 metri Mt. _____ x L. 10.000 L. _____

Firma del richiedente _____

TOTALE IVA COMPRESA L. _____

PREZZI VALIDI FINO AL 31/05/1992

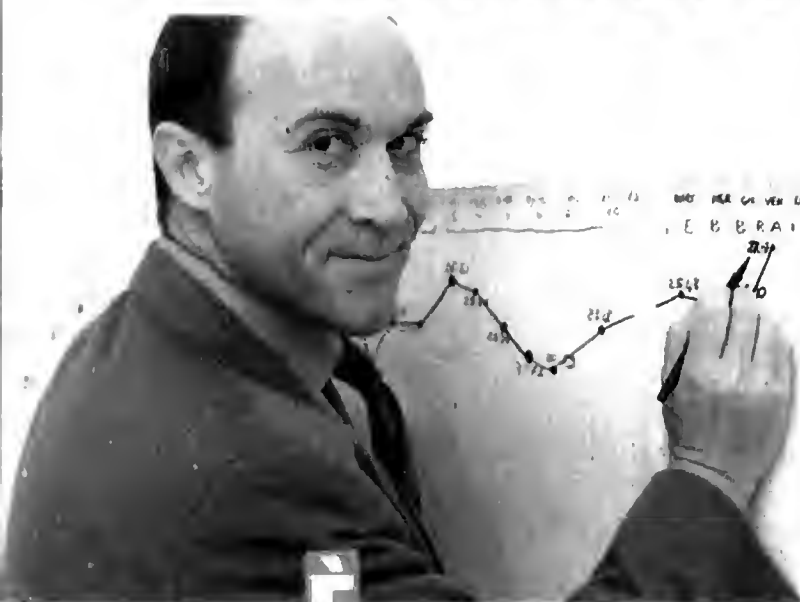
SETTEMBRE - OTTOBRE

APRILE - MAGGIO

**DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
A DETTO TRA NOI
PIERO VIGORELLI RACCONTA...**

Giovanni Cantano (2)

IL NERO DELLA VITA



Piero Vigorelli, da due anni conduttore di Detto tra noi - La cronaca in diretta, appuntamento pomeridiano di Raidue

È la cronaca l'ultima scoperta dell'Auditel, i fatti della vita tirano, come si dice, e le trasmissioni fioccano. La cronaca è la cosa più ostinata del mondo, amava puntualizzare Dickens, sicuro in cuor suo che fosse soprattutto un problema di stile, cioè del modo più o meno esatto di raccontare i fatti. «Trasmissione in contropiede, e in stile rigoroso», è appunto, la definizione scelta da Piero Vigorelli, 47 anni, giornalista del *Messaggero*, che da due anni conduce *Detto tra noi*, trasmissione tutta di cronaca e verità calata, con intenzioni spregiudicate, in un orario infarcito di novelle e telefilm quasi a sottolineare senza neanche troppi complimenti, che la vita è questa, e non quella tutta zucchero e miele della fiction made in America. In contropiede, dunque, rispetto ad una proposta massicciamente orientata verso l'evazione, e rigorosa, perché «*Detto tra noi* non ama le operazioni di

sciaccallaggio giornalistico, ma si attiene ai fatti, li ricostruisce senza sopravanzarli, non li inventa, e non li fa commentare dai politici». A maggio *Detto tra noi* compirà 180 puntate. Un record.

Vigorelli, c'è un'attenzione maggiore alla cronaca da parte della tivù. Sembra quasi un ritorno alle origini del giornalismo.

«Lo è, in parte. La gente è da sempre interessata ai fatti della vita. La politica, invece, lo è molto meno. Ma in Europa, solo sui giornali italiani la politica è prevalente».

È ancora la cronaca tutta sesso, soldi e sangue che interessa, oppure qualcosa è cambiato?

«La novità è rappresentata da un pubblico che si avvicina alla cronaca per capirne i motivi: perché un fatto è successo e come si è arrivati a scoprire gli autori. Da questo punto di vista *Detto tra noi* ha un grande vantaggio: racconta i fatti senza fare il processo al processo o condurre le indagini, fa parlare i protagonisti e si interes-

sa ad avvenimenti di due o tre mesi prima. Da un lato c'è l'approfondimento, dall'altro si evita quella morbosità che può esistere intorno a episodi più recenti. Lo stile è il racconto, condotto con chiarezza».

Un esempio?

«La vicenda di un carabiniere ucciso all'uscita di un cinema a Napoli, il Delle Palme. Aveva riconosciuto durante lo spettacolo, in sala, un gruppo di camorristi. Il film, tra l'altro, era il *Padrino parte terza*. Ma quelli hanno capito e sono scappati; lui li ha inseguiti, c'è stata una violenta sparatoria e lo hanno ucciso. Nel fuggire i camorristi hanno lasciato, però, un mazzo di chiavi per terra. Erano di una macchina, che presto è stata individuata. Dopo due ore e un quarto le indagini avevano già condotto a casa dell'autore del delitto. Ecco, raccontare come da quel mazzo di chiavi per terra si sono dipanate le indagini è stato un bel





“pezzo” di cronaca. E sappiamo che è piaciuto moltissimo».

Togliere morbosità agli avvenimenti. Giusto. Ma certe volte l'Auditel sembra spingere in senso opposto...

«L'aspetto morboso della cronaca nasce quando si è costretti a razzolare nella spazzatura per trovare le notizie. Ma non credo che la gente ne sia interessata davvero».

Eppure, certi fatti di cronaca oggi, non mancano di fantasia.

«Infatti. Ed è grazie a questa fantasia che l'84% dei delitti resta impunito. Ma non è colpa delle forze dell'ordine. Si occupano della grande criminalità, ma sono gli scippi, i furti, il crimine commesso sotto casa che fa arrabbiare la gente».

Il grande crimine muove il piccolo. Non è così?

«Ci siamo occupati anche di questo. I baby killer, la delinquenza minorile. È la palestra della grande criminalità».

Una trasmissione di cronaca

in un orario che vede molti bambini davanti alla tivù.

«I bambini guardano la televisione a tutte le ore, si fa finta di non saperlo ma è così. Ma sono anche molto più intelligenti di quanto non si creda, e sanno benissimo distinguere tra realtà e finzione. Lo stile del nostro racconto, molto esplicativo, può avere delle funzioni. Una bimba di 11 anni, dopo la nostra trasmissione sul mostro di Firenze, mi ha detto: ho capito che non devo uscire da sola».

Come cercate le storie da raccontare?

«Seguiamo bene i giornali, soprattutto quelli di provincia, con loro abbiamo fatto un accordo. Buona parte delle storie, poi, nasce dalle indicazioni del pubblico. Inoltre, non ci occupiamo solo di cronaca nera, ma facciamo anche un po' di cronaca rosa. Un mix vincente. Abbiamo raggiunto il 26% di share. Il nostro è il pubblico tipico che segue l'informazione. Impiegati e casalinghe,

anziani e un po' meno i bambini».

Avete mai costretto gli inquirenti a riaprire un'inchiesta?

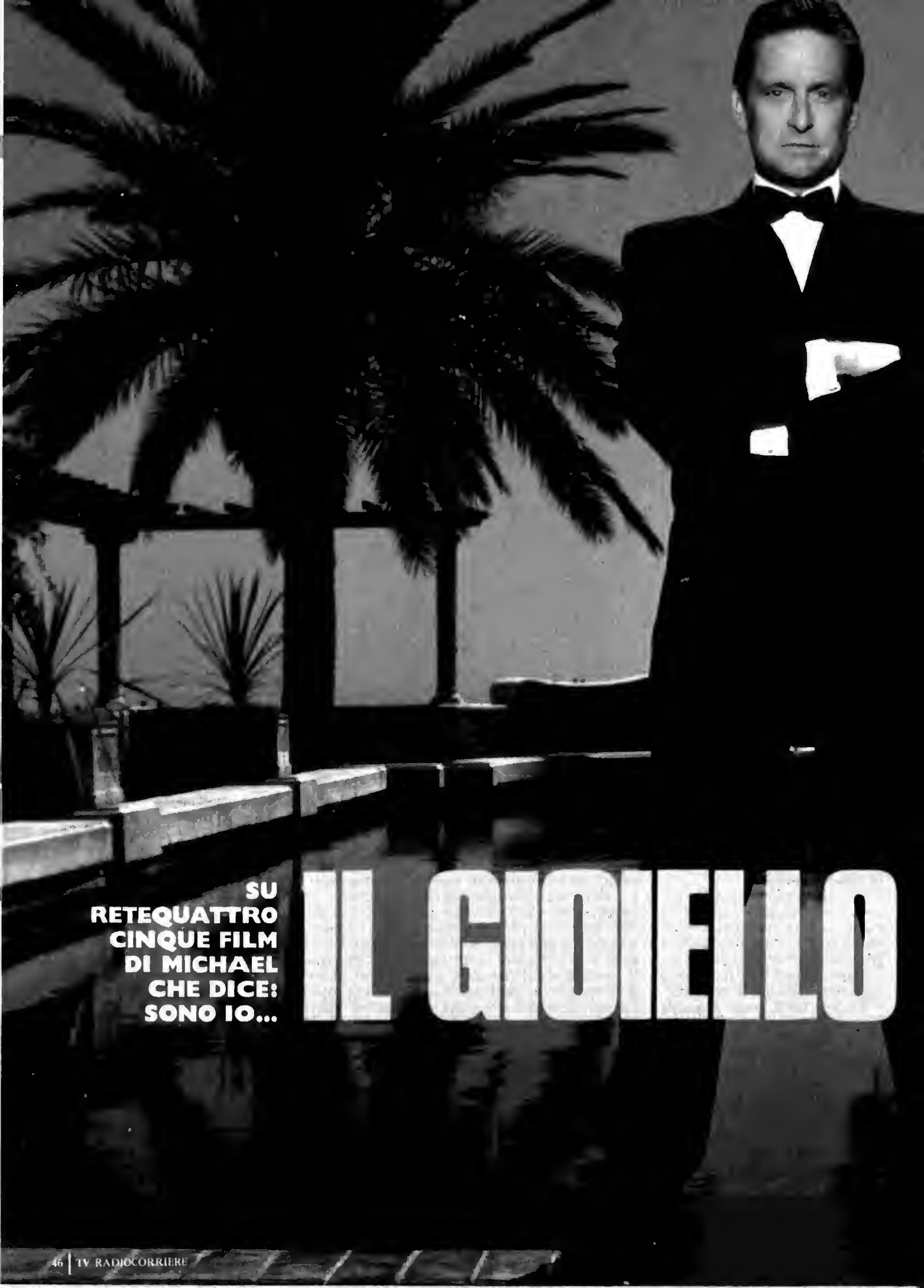
«È capitato, ma solo perché nel raccontare la storia, e nel sentire i protagonisti, sono emersi fatti e situazioni che non erano stati presi nel dovuto conto. Ripeto, non facciamo una trasmissione di indagini, ma sulle indagini».

E alla fine di questo secondo ciclo? Altre 150 puntate?

«La proposta esiste, ma ne sono un po' spaventato. Intorno alla cronaca, poi, comincia ad esserci troppa concorrenza. E questa genera una sorta di asta delle storie migliori, a cui noi non abbiamo alcuna intenzione di partecipare. Avvocati che si vendono l'esclusiva, soldi in palio per avere i protagonisti di una storia, telecamere puntate sulle lacrime della gente. Tutto questo mi preoccupa, anche se sono convinto che il nostro modo di raccontare la cronaca sia il più giusto. Non solo il primo».

Giulio Nicoletti

«Detto tra noi», dice Vigorelli, «racconta i fatti senza fare il processo al processo o condurre le indagini, fa parlare i protagonisti e si interessa di avvenimenti di due o tre mesi prima»



**SU
RETEQUATTRO
CINQUE FILM
DI MICHAEL
CHE DICE:
SONO IO...**

IL GIOIELLO

Michael Douglas con Kathleen Turner, sua partner in *All'inseguimento della pietra verde* e *Il gioiello del Nilo*. I due film fanno parte del ciclo che Retequattro dedica a Michael Douglas dal 26 marzo



Pappe/Neri

DEI DOUGLAS

È stato per il pubblico di tutto il mondo il figlio del grande Kirk Douglas. Ora, dopo due Oscar, miliardi di dollari e tanto successo, le parti si sono capovolte: Kirk Douglas è per tutti il padre di Michael. I film del grande Kirk messi insieme non hanno incassato quanto uno solo di Michael, *Attrazione fatale*. Il vecchio Kirk non ha mai ricevuto un Oscar e per anni neppure una nomination: Michael ha vinto come produttore con *Qualcuno volò sul nido del cuculo* e come attore protagonista di *Wall Street*. Ora papà Kirk si fa fotografare accanto al figlio e con orgoglio e affetto non fa che ripetere: spero che finalmente mio figlio mi faccia fare un suo film. E Michael a distanza promette: «Prima o poi... forse sarà un western».

Intanto, mentre Retequattro dal 26 alle 20,30 gli dedica un ciclo con *Attrazione fatale*, *Wall Street*, *All'inseguimento della pietra verde*, *Il gioiello del Nilo* e *Condannato a morte per man-*

di STEFANIA BARILE

O'Neill-Sigma/Neri

USCIRE DALLA DROGA SE VUOI. INSIEME POSSIAMO.

Non sarà facile. Ti costerà fatica, ma ce la puoi fare. Altri prima di te ci sono riusciti. Grazie alla loro volontà, grazie all'affetto di chi gli è stato vicino, grazie alle strutture a disposizione di chi vuole liberarsi dalla droga. Non rimandare più neanche un minuto. Ogni giorno che passa si accorciano le possibilità di trovare una via di uscita. Ogni giorno che passa il tuo corpo e la tua mente diventano sempre più deboli e la malavita che controlla il traffico degli stupefacenti sempre più ricca. Trova il coraggio di chiedere aiuto, trova la forza per dirle una volta per tutte: CON ME HAI CHIUSO.

Se vuoi uscire dalla droga, o hai provato a farlo ma hai trovato solo difficoltà, faccelo sapere. Faremo tutto il possibile per aiutarti. Se vuoi saperne di più inviaci questo tagliando.

- ☐ Normativa: la legge del Parlamento sulla droga.
- ☐ Effetti: quali conseguenze produce l'utilizzo della droga.
- ☐ Cura: i luoghi e i centri di recupero per i tossicodipendenti.

Compila questo tagliando e spedisilo a:

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIPARTIMENTO PER GLI AFFARI SOCIALI
Via Barberini, 47
00187 Roma - Tel. (06) 4811230/229

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N. _____

CAP _____ CITTA' _____

PROV. _____



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Con me
hai
chiuso.

IL GIOIELLO DI DOUGLAS

Michael Douglas con la moglie Diondra con cui è sposato da quindici anni. Hanno un figlio, Cameron, di tredici anni. Diondra lavora al Dipartimento fiim e tv del Museo d'Arte Moderna di New York



O'Neill-Sygma/Neri



Leonelli/Neri

canza d'indizi, nelle sale italiane sta per uscire *Vite sospese* che Michael ha girato accanto a Melanie Griffith e negli Stati Uniti è pronto *Basic Instinct* con Sharon Stone. «Non giro più di due film l'anno. L'ho promesso a mia moglie Diondra. Solo facendo passare sei mesi fra un film e l'altro posso godermi la famiglia e soprattutto mio figlio Cameron».

Tanto rigore è forse una sottile accusa ai genitori: hanno divorziato quando lui aveva sei anni. «Mia madre si trasferì a New York, mio padre rimase a Hollywood. Ci vedevamo solo durante le vacanze». Ma tanto è bastato per farlo innamorare del cinema. Papà Kirk non è mai stato troppo contento della fatale attrazione per il cinema di Michael. «Perché sapeva quanto è difficile. Però non mi ha mai ostacolato. Non è vero che gli "ho rubato" il progetto di *Qualcuno volò sul nido del cuculo*. Non riusciva a trovare chi lo finanziasse e me lo ha passato volentieri. Amavo quel progetto. E avevo ragione: ha vinto cinque Oscar». Con quegli Oscar Michael Douglas è stato definitivamente catapultato nel Gotha del cinema. Ha cancellato i suoi anni '60 quando, capelli lunghi, motocicletta e droga, bigheillonava nei campus di Yale e di Santa Barbara. Si è allontanato dal piccolo schermo, l'unico posto dove l'erede del grande Kirk Douglas potesse entrare senza timore del confronto.

«Le strade di San Francisco, che ho prodotto e interpretato e ho diretto per due episodi, sembravano l'unica strada a me permessa. Però ho voluto con me Karl Malden, amico di mio padre: m'ha svezato come attore.



Neri

Prima, quando dovevo girare, mi veniva sempre la nausea». Dopo *Il nido del cuculo* Michael Douglas ha continuato con film d'impegno come *Sindrome cinese*, prodotto e interpretato accanto a Jane Fonda. «Ho smesso solo perché non trovavo copioni». Ma i suoi record d'incasso sono continuati al botteghino con film di puro divertimento, al solito prodotti e interpretati da lui stesso: *All'inseguimento della pietra verde*, *Il gioiello del Nilo* e la commedia amara *La guerra dei Roses*, tutti accanto a Kathleen Turner. «Ora mi sono preso una vacanza. Ho fatto solo l'attore. Un vero svago: sto sul set e non devo preoccuparmi dei soldi che non bastano, del funzionamen-

to... in verità non smetto mai d'essere manager: finisce che do consigli a tutti». E così è stato prima con *Chorus Line* di Richard Attenborough, *Attrazione fatale* di Adrian Lyne, *Wall Street* di Oliver Stone. E con Gordon Gekko, il rampante di *Wall Street*, l'Oscar più amato. «Mio padre m'ha sempre detto che sono un buon attore. E ha aggiunto: un giorno farai la parte di un vero figlio di buona donna come sei in realtà, e avrai successo. Ora è lui che si gode da matti il mio successo anche quando afferma: sono stufo di sentir parlare di te, stai diventando troppo famoso... Sì, va a finire che farò un western con Kirk».

Stefania Barile

Michael Douglas con Glenn Close in Attrazione fatale di Adrian Lyne; accanto, è Gordon Gekko, il protagonista di Wall Street di Oliver Stone: con quest'ultimo ruolo Douglas ha vinto l'Oscar. I due film fanno parte del ciclo di Retequattro

parmalat

LE FELPE DEI



regala

GRANDI CLUB



**CON SOLO
100 PUNTI**

CHE TROVI SU LATTE, YOGURT E DESSERT

● SETTEGIORNI

I FUMETTI NEL CINEMA

Prosegue durante la settimana (Canale 5, venerdì ore 20,40), la serie di telefilm Lucky Luke con Terence Hill

Molti personaggi dei fumetti sono stati portati al cinema in versione animata. E' il caso di Lucky Luke, di Braccio di ferro e di Asterix. Altri invece sono stati adattati con attori. Come è il caso di Dick Tracy, Superman e Batman che rappresentano le produzioni di maggior successo. Per Dick Tracy ci sono state varie versioni



Kim Basinger e Michael Keaton in Batman di Tim Burton

ha avuto quattro seguiti tutti in tempi moderni (e tutti usciti in video), mentre per Batman, prima della versione interpretata da Michael Keaton nell'89, c'era stato solo un precedente nel '66 con Adam West. Con Braccio di ferro c'è la possibilità del confronto tra i numerosi episodi in animazione e la

versione "dal vivo" con Robin Williams, ormai però fuori catalogo e pressoché irreperibile.

FILMOGRAFIA

1937 *Dick Tracy. La banda del ragno all'attacco* (Videobox)
1938 *Dick Tracy. La resa dei conti* (Videobox)
1939 *Dick Tracy. In corsa contro il tempo*

(Videobox)
1978 *Superman. Il film* (Warner Home Video)
1980 *Superman II* (Warner Home Video)
1980 *Popeye. Braccio di ferro* (Walt Disney Home Video)
1982 *Annie* (RCA Columbia Video)
1984 *Superman III* (Domovideo)

● VIDEODISCO

STORIE INCREDBILI

USA - 1985 - Vivivideo Philips

Si è resa recentemente disponibile su laserdisc una delle raccolte di telefilm di *Amazing Stories*. Ambiziosa produzione della Amblin Entertainment di Steven Spielberg, questa serie di telefilm è basata su storie soprannaturali (in buona parte scritte dallo stesso Spielberg), dirette da molti nuovi registi specializzati nel genere fantasy, e interpretate da

buoni attori. I primi tre episodi di questa serie (usciti anche al cinema e ora disponibili su videodisco), annoverano tra gli attori Kevin Costner, Christopher Lloyd, Kiefer Sutherland e Tom Harrison. Negli altri episodi figurano invece, tra i vari altri, Gregory Hines, Charles Durning, John Lithgow e David Carradine. La serie completa di *Amazing Stories* consta di ventiquattro telefilm raccolti su otto videocassette (CIC Video). Gli episodi: *Il capo della classe*, *Missione*, *Papà*

unummin, *L'incredibile Falsworth*, *Il treno fantasma*, *L'anello nuziale*, *Greibble*, *Una creatura adorabile*, *Il giorno di trasloco*, *Un errore di calcolo*, *Vita da cani*, *Dorothy e Ben*, *Un'incontrollabile attrazione*, *Un sole a 21 pollici*, *Magico sabato*, *Dove credermi*, *La bambola*, *Il pozzo dell'orrore*, *Vita nel braccio della morte*, *Lo specchio*, *Un aiuto prezioso*, *Mr. Magic*, *La zucca più bella*, *Senza Diana*, *In perfetta sintonia*. Tra i numerosi registi che vi hanno lavorato figurano Kevin Reynolds, Martin Scorsese, Phil Joanou, Joe Dante, Tom Holland, Peter Hyams, Robert Zemeckis, William Dear, Danny De Vito e lo stesso Steven Spielberg.

CRITICA Mick Martin & Marsha Porter: «Due anni di lavorazione per i network televisivi hanno portato a Spielberg ben poco di memorabile. Tra le cose migliori di questa serie è l'episodio diretto da Robert Zemeckis (*Il capo della classe*)».

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●½



● SPECIALE

VIAGGIO IMMAGINARIO

Francia - 1925 - Mondadori Video



Le voyage imaginaire è il terzo film diretto dal grande regista francese René Clair, tra i più importanti innovatori del linguaggio cinematografico e tra i più interessanti autori di satira. In questo soggetto, interpretato da Dolly Davies, Jean Borlin, Yvonne Legeay e Marguerite Madys, un giovane e timido impiegato di banca si innamora della segretaria del direttore, senza riuscire però a dimostrarglielo.

S'imbatte casualmente in un'anziana signora che gli chiede di baciarla e, nell'esaudire il desiderio, il giovane scopre d'essersi imbattuto in una fata che lo trascina con sé in un mondo sotterraneo. Qui viene raggiunto dall'amata alla quale, finalmente, si dichiara e nel tornare alla vita di tutti i giorni, il giovane si ritrova cambiato per sempre. Si tratta di uno dei pochi film di Clair disponibili in video, le cui emissioni precedenti sono state: *Il milione* (Mastervideo e M&R), *L'ultimo miliardario* (Mastervideo), *Ho sposato una strega* (Fonit Cetra Video), *Accadde domani* (M&R), *Il silenzio è d'oro* (Mastervideo), *Le belle della notte* (Domovideo). Un significativo ringraziamento, infine, alla Mondadori, per lo straordinario cinema che ha reso disponibile.

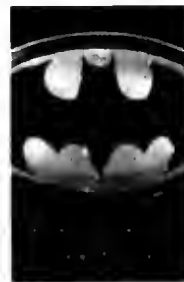
CRITICA Geoff Andrew: «Uno di quei film di Clair che eccitano la fantasia per la situazione irrealistica».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●●

● VIDEOTECA

BATMAN

USA - 1989 - Warner Home Video

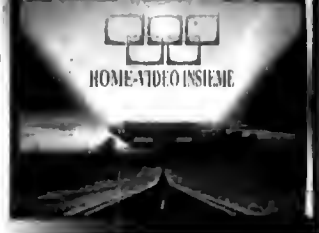


Ispirato ai personaggi del celebre fumetto di Bob Kane, questo adattamento diretto da Tim Burton ha vinto l'Oscar per la scenografia ed è stato campione d'incasso. Protagonisti Michael Keaton, Jack Nicholson e Kim Basinger. Canzoni di Prince.

CRITICA Giovanni Grazzini: «E' un film segnalabile soprattutto per la caratterizzazione di Nicholson».

QUALITÀ ●●●●

1987 *Superman IV* (Warner Home Video)
1989 *Batman* (Warner H. V.)
1989 *Brenda Starr* (Multivision)
1990 *Dick Tracy* (Touchstone H. V.)



HOME VIDEO INSIEME

Dopo il positivo "esperimento" dello scorso anno, l'industria dell'home video torna a proporre una sua propria manifestazione scorporata dalle mostre nazionali di elettronica di consumo (cosa che si era sempre verificata fino al '91) quali il Sim Hi-fi Ives di Milano. Gli operatori che agiscono sul mercato delle videocassette e dei videodischi si ritroveranno quindi nuovamente al Palacongressi di Rimini, nelle tre giornate dal 7 al 9 giugno, sotto il titolo *Destinazione universo home video*. Se da un lato va riscontrata la caduta d'euforia che ha caratterizzato questo settore nella seconda parte degli anni Ottanta (questo per via della notevole crescita registrata dal mercato italiano), dall'altro va pur sottolineato che con 7 milioni di videoregistratori in circolazione e con quasi 600 miliardi di fatturato nel '91 (*Fantasia* ha toccato il milione di copie), le compagnie di distribuzione sanno di operare in un contesto stimolante ed altamente diversificato. I canali di vendita per le videocassette, infatti, sono passati da circa 3 mila di metà degli anni Ottanta ai 150 mila di oggi (edicole comprese). Tra gli appuntamenti comunque previsti per i partecipanti ad Home Video Insieme (organizzato dall'Univideo che raccoglie quasi la totalità delle compagnie in attività) spiccano i seminari per la rete di vendita: *La videoteca giusta nel posto giusto*, *Noleggiate per guadagnare*, *Vendere per guadagnare*, *La guerra dello spazio*, *Il computer in videoteca*. Come introdurlo cosa chiedergli, *La videoteca e la legge*. Ulteriori informazioni su Home Video Insieme possono essere richieste all'Univideo, (02) 6696263, via Vittor Pisani 10, 20124 Milano.

Klaus Maria Brandauer è protagonista di La notte dei maghi (Panarecord)

DUE DOMANDE A... KLAUS M. BRANDAUER

L'ambiguità ricorrente nei suoi personaggi.

«L'esistenza umana è ambigua. Se dovessi fare film su un angelo dovrebbero durare un minuto. Siamo condannati ad essere peccatori. E' su questi lati dell'animo umano che amo fare film».

Il futuro.

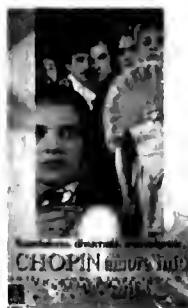
«Il mio hobby è quello di vivere. Il successo non mi serve, ne ho già abbastanza. Cerco di trasportare nel lavoro tutto quello che ho imparato, ma anche quello che so».



LE NOVITÀ

CHOPIN AMORE MIO

Francia/USA - 1991 - Columbia Tristar Home Video



Improvisi (noto anche come *Chopin mon amour*), racconta l'amore e l'incontro avvenuto a casa di Franz Liszt nel 1836, tra George Sand e Frédéric Chopin, in compagnia di Alfred De Musset ed Eugène Delacroix. Judy Davis e Hugh Grant diretti da James Lapine.

VIDEOTECA ★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

LOTTA PER LA VITA

USA - 1991 - Panarecord



Alternati: a *Test of Love* è un tv-film tratto da un fatto di cronaca narrato in *Victim* di Gary Kinder, e diretto da Glenn Jordan, sulla storia di una famiglia che resta coinvolta e travolta dalle conseguenze di una sanguinosa rapina. Cast con Richard Chamberlain e Michael Learned.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

LA BELVA DI DÜSSELDORF

Francia - 1965 - Vivivideo



Le vampire de Düsseldorf riprende il soggetto del film di Lang (1931) e di Losey (1951), sul maniacaco che aveva terrorizzato Düsseldorf nel 1930 con una serie di omicidi. Questa versione di Robert Hossein è interpretata dallo stesso Hossein con Marie France Pisier.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

DINOSAURI

USA - 1989 - Airone Video



Interessante ricostruzione della vita dei dinosauri sulla terra, e delle loro caratteristiche dopo la scoperta in Alaska nell'84. Scritto e diretto da Robert Dunlap con Mark Ogle. Collana distribuita (assieme a National Geographic Video) da Starlight e patrocinata dalla rivista *Airone*.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

CITTÀ COME MUSEI

Italia - 1990 - Vivivideo



Sotto la direzione artistica di Carlo Lizzani e la regia di Francesco Lizzani, arriva quest'interessante proposta documentaristica realizzata in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali e Ambientali. Già usciti *Firenze* e *L'Accademia, il Bargello, San Marco* e Venezia.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

DIANE SCHUUR

USA - 1987 - BMG Video



Registrazione relativa all'incisione dell'album con *The Count Basie Orchestra* nella quale la cantante jazz Diane Schuur esegue *I Love You Porgy* di Gershwin e, tra gli altri brani, *Jumpin' at the Woodside* di Count Basie. Diretto da Stanley Dorfman per la GRP Video.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

● I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	14	<i>Fantasia</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	14	<i>Balla coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900
3	3	25	<i>La sirenetta</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	*	1	<i>Risvegli</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 160.000
5	*	1	<i>Stasera a casa di Alice</i> (Pentavideo) L. 160.000
6	4	14	<i>Ghost</i> (CIC Video) L. 29.500 L. 160.000
7	7	6	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 160.000
8	*	1	<i>Amleto</i> (Vivivideo) L. 29.900
9	6	8	<i>Senti chi parla 2</i> (RCA Columbia Video) L. 29.900
10	9	6	<i>Un poliziotto alle elementari</i> (CIC Video) L. 160.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

CINEMA! E FILM!

Un'occasione da non perdere

Il grande cinema internazionale e i migliori film italiani in videocassetta con 2500 lire di sconto! Oggi puoi, grazie al TV Radiocorriere. Basterà che ritagli i buoni qui di lato e li consegni al tuo edicolante.

Buona home-vision!

BUONO SCONTO DI L. 2500
SU L'ACQUISTO DI

UNA VIDEOCASSETTA DELLA COLLANA

CINEMA!

UNA PRODUZIONE

NUOVA ERI - NUOVA FONIT CETRA

La Nuova ERI Edizioni Rai, attraverso il suo distributore nazionale RUSCONI, girerà lo sconto di lire 2500 su una copia di CINEMA! agli edicolanti che consegneranno questo buono ai distributori locali insieme con le rese.
Questo buono scade il 31.03.92

BUONO SCONTO DI L. 2500
SU L'ACQUISTO DI

UNA VIDEOCASSETTA DELLA COLLANA

FILM!

UNA PRODUZIONE

NUOVA ERI - NUOVA FONIT CETRA

La Nuova ERI Edizioni Rai, attraverso il suo distributore nazionale PARRINI & C., girerà lo sconto di lire 2500 su una copia di FILM! agli edicolanti che consegneranno questo buono ai distributori locali insieme con le rese.
Questo buono scade il 31.03.92

**PER LA TUA
DENTIERA,
LINEA POLIDENT.**

Polident[®] Fix:
per fissare
bene
la dentiera
tutto il giorno.



100 DOSI
A SOLE
L.4.500



Polident[®] 1 minuto:
per pulire
bene
la dentiera
in un solo minuto.

Polident[®], sicurezza e igiene garantite.

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 22 AL 28 MARZO

TV

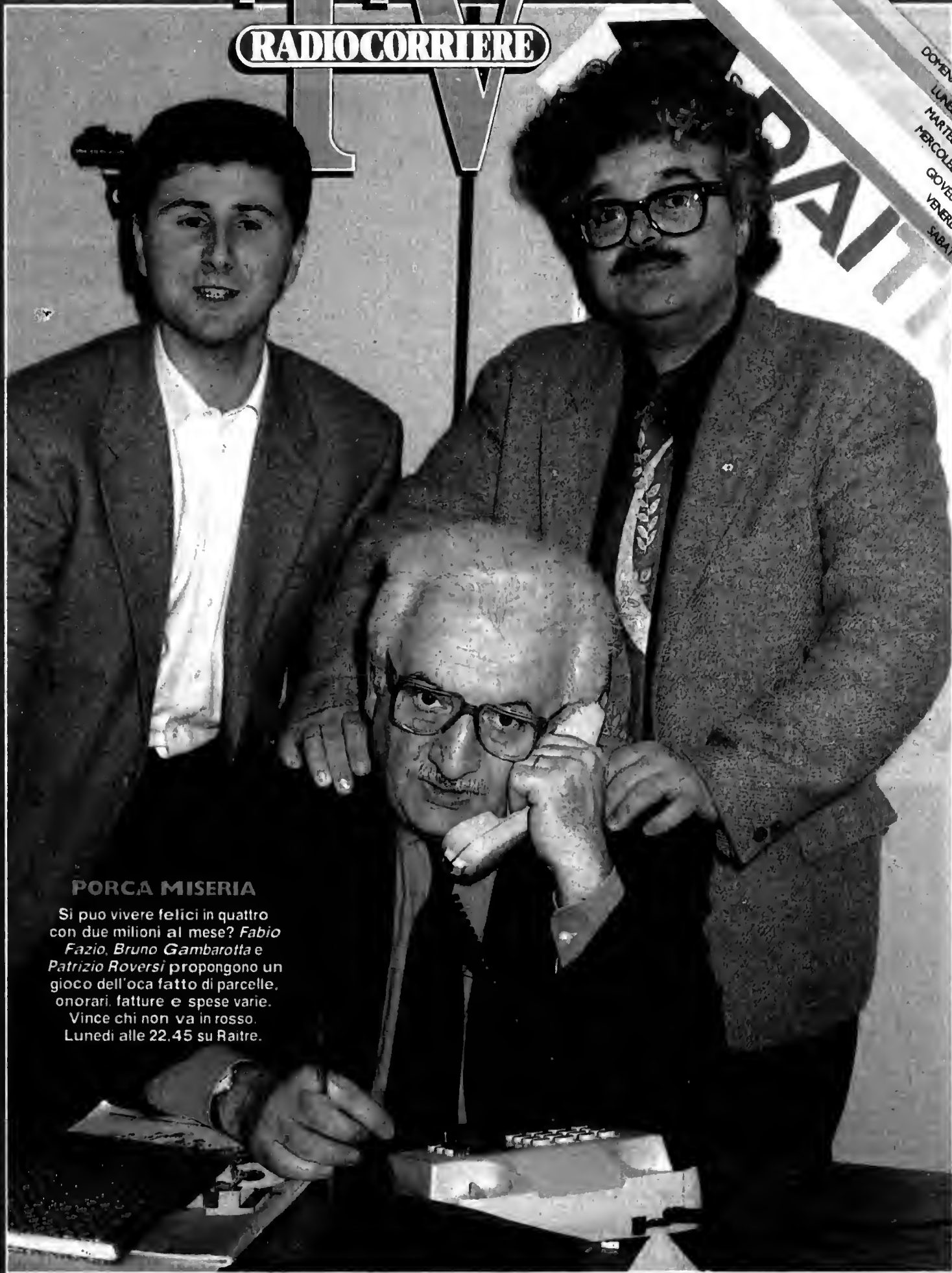
RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

PORCA MISERIA

Si può vivere felici in quattro con due milioni al mese? *Fabio Fazio, Bruno Gambarotta e Patrizio Roversi* propongono un gioco dell'oca fatto di parcelle, onorari, fatture e spese varie.

Vince chi non va in rosso.
Lunedì alle 22.45 su Raitre.



13,45
SENTIERI



Dylan intende abbandonare Cross Creek malgrado Samantha faccia di tutto per trattenerlo. A malincuore, il ragazzone spiega che da solo ha maggiori possibilità di sfuggire alla polizia. Dato a una fuga disperata, Dylan rimane vittima di un incidente stradale non potendo evitare l'impatto con la macchina di Reva. Quest'ultima si precipita a soccorrere Dylan, ma la situazione si sblocca solo grazie all'arrivo di Billy: i due riescono a salvare il ragazzo e tro-

vano nel suo zainetto la prova che Reva cercava per individuare il figlio che aveva abbandonato in fasce. Reva confessa a Dylan di essere la sua legittima madre. Il ragazzo è sconvolto e cerca conforto in Samantha, che gli consiglia di non prendere decisioni affrettate. Neil è sollevato per avere confidato a Beth la verità.

Retequattro
da domenica a sabato

13,50
QUANDO SI AMA



Norma va a parlare con Derry in prigione dicendogli di smettere di tormentarla, convinta

che sia lui quello che le appare continuamente in casa. Per la povera Norma però il tormento non è finito: Denny ha in mente qualcosa di drastico. Nel frattempo, fra Trucker e Trisha le cose si aggiustano. Gwyneth, invece, non ha tregua: vuole vendicarsi di Dane Hammond. Così, finge di offrirgli il suo aiuto per riconquistare Shana e intanto gli prepara un trabocchetto. Comunque, in questo momento, Shana ha ben altro a cui pensare: Alex l'ha informata che nella sciagura aerea, nella quale sono morti suo marito e suo figlio Jimmy, c'è qualcosa di strano. Un misterioso personaggio, inserito nella lista di bordo, non risulta esistere da nessuna parte e le autorità, a qualsiasi domanda su di lui, rispondono con un «no comment».

Raidue
da lunedì a venerdì

14,45
SANTA BARBARA



Le preoccupazioni di carattere economico minacciano di attenuare la felicità del matrimonio di Amy e Brick, realizzato dopo lunga attesa. I due sposini, dopo le gravi accuse lanciate loro da Augusta, devono affrontare un'altra difficoltà. Il Pubblico Ministero ha deciso di congelare il conto in banca di Brick e, nonostante tutti i suoi sforzi, Julie non riesce ad impedirlo. Nel frattempo, Mason Capwell fa pace con Mary e finalmente confessa a Gina, di ritorno

da Parigi, che la loro relazione è definitivamente conclusa. Ma non è facile liberarsi di Gina, sempre piena di intrighi e sotterfugi. Anche la storia fra Eden e Cruz è irrimediabilmente compromessa, ormai nulla li lega più.

Raidue
da lunedì a venerdì

15,45 TU SEI IL MIO DESTINO



Giancarlo (Thomas Goros) confessa a Lorenza (Lourdes Munguia) di non averla sposata perché convinto che il figlio che aspetta fosse di Claudio de La Mora. Lorenza è costretta ad



REGALATI LE PRESTIGIOSE PORCELLANE RICHARD GINORI.



Con soli 35 punti puoi avere in regalo due delicate tazzine da caffè o il grazioso

cuoci-uova, con 55 punti l'elegante pirofila o il simpatico barattolo con tappo

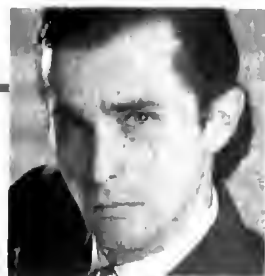
in legno e con 80 punti l'esclusiva pirofila con coperchio. Buona raccolta!

ammettere che il suo matrimonio non è tra i più felici. Un amico di Stefano, interrogato dal tenente Fernandes, nega di aver venduto merce rubata per conto di Stefano e sostiene di non aver mai saputo che il ragazzo fosse coinvolto in loschi traffici. È il momento delle rivelazioni. Giancarlo rivela a Monica (Ana Colchero) e a Claudio tutto ciò che sa sul conto di René (Fernando Balzaretti). Dopo quello che ha appreso da Giancarlo, Claudio convoca René a casa sua e lo accusa della morte di suo figlio Alvaro.

Retequattro
da lunedì a sabato

**19,15 DOTTOR
CHAMBERLAIN**

Elena (Gabriela Rivero) si prende amorevolmente cura del piccolo Salvatore e Luigi Valenti si commuove di



fronte all'interesse che la ragazza dimostra per il bambino. Salvatore confida a padre Luigi (Alonso Echanove) di voler molto bene ad Elena perché gli ricorda la sua mamma. Nel frattempo Luigi Valenti invia alla ragazza un bellissimo fascio di fiori per ringraziarla dell'interesse e dell'affetto che dimostra per suo figlio. Inoltre, Luigi informa il dottor Chamberlain (Humberto Zurita) di voler assumere Elena come infermiera privata per assistere il suo bambino. Elena illustra al gruppo delle infermiere il suo progetto per la cura e l'assistenza ai malati terminali. Pertanto non può accettare l'offerta del signor Valenti per

ché il suo desiderio è di continuare a lavorare come infermiera.

Retequattro
da lunedì a sabato

**19,35
PRIMAVERA**



Armando (Carlos Montilla), convinto da Luciana e Cristina, si reca a casa di Francesca (Carlota Sosa) con l'intenzione di persuaderla a rinunciare alla procura che le garantisce il controllo delle Imprese Paris. Inoltre il giovane viene a sapere che Ernesto (Vladimiro Torres) ha avuto una ennesima lite con sua moglie Francesca, e gli chiede

perché non si separano. Ma Ernesto non vuol sentir parlare di divorzio, separazione e cose del genere: lui è ancora innamorato di sua moglie e lo sarà per sempre. In quanto alle liti, sono cose che passano e non bisogna drammatizzare. Intanto, Valentina (Gigi Zancheta), disperata all'idea di perdere la sua bambina, la rapisce e si rifugia presso alcuni amici.

Retequattro
da domenica a sabato

**20,30-19,10
BEAUTIFUL**

Margo è delusa del comportamento di Clark e ottiene da Ridge che il suo modello, scelto da Eric per concludere la sfilata, venga sostituito da un altro. Felicia affronta sua madre e la persuade ad arrendersi all'evidenza. Frattanto a Parigi, Eric giunge appena in tempo per evita-



re l'interruzione della gravidanza di Brooke. Sull'aereo che li riporta a casa, Eric chiede a Brooke di sposarlo e le offre uno splendido anello di fidanzamento. Intanto Caroline si reca dal dottor Oshiro: ultimamente ha perso peso e vuole fare un controllo completo, prima di affrontare un'eventuale gravidanza. Storm Logan, che è tornato, telefona a Felicia, credendo che si tratti di Kristen e le chiede un appuntamento. La ragazza vi si reca, senza rivelare la sua identità, e lascia che Storm esponga ampiamente la sua opinione sui membri della famiglia Forrester.

Raidue
da domenica a venerdì

LA GRANDE RACCOLTA SAIWA CONTINUA FINO AL 31 DICEMBRE 1992.



Raccogli i punti sulle confezioni di Oro Saiwa, i Biscotti d'Oro Saiwa, Premium, Vafer,

Urrà e dei nuovi Mini Oro Saiwa. E ricorda, Premium Famiglia vale 3 punti.

SAIWA
IL PIACERE
DI TRATTARSI BENE

FILM IN TV

DOMENICA

TMC 12,45
Le spie vengono dal
semitfreddo, comm.
con F. Franchi
1966 ★★ 100'

ITALIA 7 13,30
Colpi di dadi, colpi di
pistola, con H. Keel
1969 ★★ 87'

DOMENICA

ODEON 16,30
Ponzio Pilato, storico
con J. Marais
1961 ★★ 91'

RAITRE 17
In compagnia dei lupi,
con A. Lansbury
1985 ★★★ 95'

DOMENICA

TMC 17,40
C'è sempre un
domani, dramm. con
J. Garfield
1945 ★★ 119'

ITALIA 7 17,40
Roba che scotta,
comm. di D. De Luise
1979 ★★ 87'

DOMENICA

RAITRE 20,30
L'ultimo imperatore,
di B. Bertolucci 1ª parte
1987 ★★★ 120' (foto)

CANALE 5 20,30
Da grande fant. con
R. Pozzetto
1987 ★★★ 95'



LUNEDÌ

CANALE 5 9,35
Maddalena, dramm. di
A. Genina
1953 ★★ 110'

RAIDUE 10,40
Condannato a morte,
con B. Karloff
1940 ★★★ 64'

LUNEDÌ

ODEON 16,30
I falchi di Rangoon,
guerra con J. Wayne
1942 ★★ 93'

TMC 17,15
Piccole donne, comm.
di M. LeRoy
1949 ★★★ 121'

LUNEDÌ

RAITRE 20,30
L'ultimo imperatore
2ª parte, dramm.
1987 ★★★ 120'

ITALIA 1 20,30
I quattro dell'Oca
Selvaggia, guerra con
R. Burton
1978 ★★★ 140'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
I senza nome, poliz.
con A. Delon
1970 ★★★ 104'

ITALIA 7 20,30
Angel Hill, avv. con
R. Hatch
1988 ★★ 97'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
Una pallottola
spuntata, 1ª tv, comico
di D. Zucker con
L. Nielsen
1988 ★★★ 81'

LUNEDÌ

TMC 21,20
Una gita scolastica,
comm. di Pupi Avati con
C. Delle Piane
1983 ★★★ 90'

MARTEDÌ

CANALE 5 9,35
Esterina, dramm. di
C. Lizzani
1959 ★★ 102'

RAIDUE 10
Il successo, con
V. Gassman
1963 ★★ 100'

MARTEDÌ

ODEON 16,30
Due strani papà,
comm. con F. Califano
1983 ★ 83'

TMC 17,20
Orfeo negro,
dramm. di M. Camus
1959 ★★★ 110'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
D.A.R.Y.L., con
B. Oliver
1985 ★★★ 99'

RETEQUATTRO 20,30
Bull Durham, 1ª tv,
con K. Costner
1988 ★★★ 104'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Danton, dramm. con
G. Depardieu
1982 ★★★ 130' (foto)

ITALIA 7 20,30
La furia dei Kyber, con
P. Lee Lawrence
1970 ★★ 98'



MERCOLEDÌ

CANALE 5 9,35
Suor Maria, dramm.
con M. Lawrence
1956 ★★ 95'

RAIDUE 10,05
Il giovedì, comm. con
W. Chiari
1963 ★★★ 100'

MERCOLEDÌ

ODEON 16,30
Passione selvaggia,
dramm. con G. Peck
1947 ★★★ 86'

TMC 17,30
Il mulino del Po,
dramm. di A. Lattuada
1959 ★★ 98'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Gli sguardi che
uccidono, di J. Gray
con C. Pollack
1991 ★★ 91'

ITALIA 1 20,30
Amarsi un po',
comm. con C. Amendola
1984 ★★ 93'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Don Camillo
monsignore... ma non
troppo, comm. con
Fernandel
1960 ★★★ 140'

MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Un posto ideale per
uccidere, dramm. con
O. Muti
1971 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
I magnifici sette nello
spazio, fantasc.
1980 ★★ 104'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,40
La piccola Scott, 1ª tv,
di J. Korty con L. Kelsey
- ★★ -

TMC 21,20
Avventura in Oriente,
con E. Presley
1965 ★★ 86'

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,35
Pietà per chi cade,
dramm. con A. Nazzari
1954 ★★ 115'

RAIDUE 10
Il divorzio, con
V. Gassman
1970 ★★ 97'

GIOVEDÌ

ODEON 16,30
La ballata dei martiri,
comm. con
M. Carotenuto
1963 ★★ 97'

ITALIA 1 20,30
Black Eagle, dramm.
con J. C. van Damme
1988 ★★ 120'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Attrazione fatale, con
M. Douglas
1987 ★★ 120'

ODEON 20,30
Gli invincibili, avv. con
G. Cooper
1947 ★★★ 140'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Tutti possono
arricchire tranne i
poveri, comm. con
E. Montesano
1976 ★★ 110'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,40
Banana Joe, con
B. Spencer
1982 ★★ 95'

TMC 21,20
Il bi e il ba, comm. di
M. Nichetti
1986 ★★★ 90'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 22,30
Nightmare 3, horr. con
R. Englund
1987 ★★ 95'

ITALIA 7 23,25
L'infermiera nella
corsia dei militari,
comm. con N. Cassini
1979 ★ 88'

VENERDÌ

CANALE 5 9,35
Belle ma povere,
comm. di D. Risi
1957 ★★ 115'

RAIDUE 10
Il presidente del
Borgorosso, comm.
con A. Sordi
1970 ★★ 118'

VENERDÌ

ODEON 16,30
Il segno di Zoro, avv.
con T. Power
1940 ★★ 89'

ITALIA 1 20,30
The Hitcher, dramm.
con R. Hauer
1986 ★★ 120'

VENERDÌ

TMC 21,20
Una fortuna sfacciata,
comm. di A. Hiller
1987 ★★ 100' (foto)

ODEON 20,30
Coriolano, eroe senza
patria, stor. con
G. Scott
1964 ★★ 93'



VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Kindar l'invulnerabile,
avv. con M. Forrest
1965 ★★ 90'

RAIUNO 20,40
Newman, robot di
famiglia, 1ª tv, con
E. Gross
1991 ★★ 90'

SABATO

ODEON 15
Cresus, comm. con
Fernandel
1960 ★★★ 90'

ODEON 16,30
Minuzzolo, avv. con
M. Loy
1949 ★★★ 89'

SABATO

RAIDUE 20,30
Daddy, con
D. Mulroney
1987 ★★ 90'

RAITRE 20,30
Django, con F. Nero
1966 ★★★ 97' (foto)



SABATO

TMC 20,30
Un commando
all'inferno, pol. con
S. Pleshette
1988 ★★ 93'

ITALIA 7 20,30
Kiss kiss bang bang,
avv. con G. Gemma
1966 ★★ 112'

SABATO

CINQUESTELLE 20,30
Border Crossing, poliz.
con T. Savalas
1980 ★★★ 120'

ITALIA 1 22,30
Porky's - Questi pazzi
pazzi porcelloni,
comm.
1982 ★★ 92'

DOMENICA

ODEON 20,30
Chi c'è in fondo a quella scala, 1° tv, dramm. con T. O'Quinn 1988 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
Bianco Apache, western con S. Harrison 1987 ★★ 95'

DOMENICA

ODEON 22,30
The lover, sent. di M. Bet Adam 1985 ★★ 87'

ITALIA 7 23,25
Quando le donne avevano la coda, comm. con S. Barger 1971 ★ 105'

DOMENICA

RAITRE 23,50
Vogliamo vivere!, di E. Lubitsch 1942 ★★★★★ 93'

TMC 0,30
I ragazzi di Stepford, dramm. con 8. Eden 1987 ★★ 100'

DOMENICA

CANALE 5 1,10
Il jolly è impazzito, con F. Sinatra 1957 ★★ 120'

RAIDUE 1,25
Flagrant désir, con S. Weterston 1985 ★★ 102'

DOMENICA

RAIUNO 1,40
L'assassino colpisce all'alba, di M. Simenon 1969 ★★ 98'

RETEQUATTRO 2,30
Il cittadino si ribella 1974 ★★ 90'

DOMENICA

RAIUNO 3,20
Gli uomini della terra dimenticata dal tempo, con P. Wayne 1977 ★★ 90'

RAIDUE 3,35
Il giorno dei lunghi mantelli, di G. Behat 1985 ★★ 140'

LUNEDÌ

ODEON 22,30
Blu Dinamite, comm. con J. Jonas 1986 ★★ 84'

LUNEDÌ

ITALIA 7 23,15
Roma a mano armata, pol. con M. Merli 1976 ★★ 95'

TMC 0,25
Dollari maledetti, dramm. di S. G. Bennet 1965 ★★ 92'

LUNEDÌ

RAIUNO 1,20
Un bellissimo novembre, di M. Bolognini 1969 ★★ 88'

RAIDUE 1,50
Colpo grosso a Parigi, con J. C. Brialy 1965 ★★ 87'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 2,30
Casino de Paris, comm. con V. De Sica 1957 ★★ 115'

CANALE 5 2,50
I draghi del west, di J. Clavell con J. Lord 1960 ★★ 110'

LUNEDÌ

RAITRE 3
L'ippocampo, con V. De Sica 1943 ★★ 67'

RAIUNO 3,05
Sterminio sul grande sentiero, con G. Montgomery 1950 ★★ 85'

LUNEDÌ

RAIDUE 4,05
Il cigno dagli artigli di fuoco, di A. Vohrer con H. Tappert 1970 ★★ 88'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,10
Illusione mortale, thriller con B. Dee Williams 1987 ★★ 90'

ODEON 23,30
Il viaggio, fantasc. con C. Barcellini 1982 ★★ 84'

MARTEDÌ

TMC 23,50
Il mascalzone, poliz. thrill. di R. Burton 1971 ★★ 98'

RAIDUE 0,20
Secret Service, con T. Adams 1965 ★★ 97'

MARTEDÌ

RAIUNO 1,45
Cuori solitari, con U. Tognazzi 1970 ★★ 117'

RETEQUATTRO 2
L'allegro squadrone, comm. con V. De Sica 1953 ★★ —

MARTEDÌ

CANALE 5 3,10
Benjamin, comm. di M. Deville con M. Piccoli 1968 ★★ 130'

MARTEDÌ

RAIDUE 3,35
1957 ★★ 103'

MARTEDÌ

RAIUNO 4
Squadra investigativa, di A. Laven 1954 ★★ 85'

MERCOLEDÌ

RAITRE 22,45
Il fiume, dramm. di J. Renoir 1950 ★★ 99'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,20
Vivere nel terrore, thrill. di A. Fleming con J. Rubin 1987 ★★ 84'

RAIDUE 0,10
Non mi muovo!, di G. C. Simonelli 1943 ★★ 72'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 1,30
L'avventuriero di New Orleans, con E. Flynn 1951 ★★ 93'

RETEQUATTRO 2,05
Amore facile, comm. con R. Vienello 1964 ★★ 115'

MERCOLEDÌ

RAITRE 2,10
Amazzoni bianche, con P. Barbara 1936 ★★ 76'

RAIUNO 2,15
La piscina, con A. Delon 1968 ★★ 109'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 3,10
Operazione Uranio, avv. di J. Parker 1958 ★★ 73'

RAITRE 3,25
Meravigliosa realtà, con G. Peppard 1968 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 3,50
La barca è piena, con T. Engel 1981 ★★ 103'

RAIUNO 4,05
Un pugno di criminali, con B. Crawford 1955 ★★ 77'

GIOVEDÌ

ODEON 23,45
Il mostro del Pianeta perduto, fantasc. di R. Corman 1956 ★★ 82'

RAIDUE 0,40
I filibustieri dei mari del Sud, avv. 1957 ★★ 70'

GIOVEDÌ

RAIUNO 1,15
L'arcangelo, con V. Gassman 1969 ★★ 100'

RAITRE 2
L'albergo degli assenti, di R. Matarazzo 1938 ★★ 75'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 2,05
Amore nio aiutami!, comm. con A. Sordi 1969 ★★ —

RAIDUE 2,55
Candido e l'ottimismo del XX secolo, con J. P. Cessel 1960 ★★ 85'

GIOVEDÌ

RAIUNO 3,10
Il colpevole è fra noi, di H. W. Koch con E. O'Brien 1954 ★★ 80'

CANALE 5 3,15
Tropico del Cancro, comm. di J. Strick 1970 ★★ —

GIOVEDÌ

RAITRE 3,35
Gelosia, con L. Feride 1942 ★★ 86'

GIOVEDÌ

RAIDUE 4,20
Corri Angel, corri!, con W. Smith 1969 ★★ 95'

VENERDÌ

RAITRE 22,45
Rosso nel buio, con D. Sutherland 1977 ★★ 90'

ODEON 22,45
Wanted, western con G. Gemma 1967 ★★ —

VENERDÌ

ITALIA 7 23,10
Distruggete Frankenstein!, orr. con P. Cushing 1969 ★★ 96'

RAIDUE 0,20
La grande parata, di K. Vidor 1925 ★★ 137'

VENERDÌ

RAIUNO 1,35
La terra si tinge di rosso, con R. Steiger 1973 ★★ 100'

RAITRE 2,20
Roulette, di M. Gordon 1949 ★★ 95'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 2,30
Gli anni ruggenti, comm. con N. Manfredi 1962 ★★ —

CANALE 5 3,10
Quebec, avv. di G. Templeton con J. Barrymore 1951 ★★ 65'

VENERDÌ

RAIUNO 3,30
Il moralista, con A. Sordi 1959 ★★ 93'

RAIDUE 3,45
La guerra segreta di Suor Katryn, con L. Palmer 1960 ★★ 106'

VENERDÌ

RAIUNO 6,05
Il ragazzo dai capelli verdi, di J. Losay con D. Stockwall 1948 ★★ 78'

SABATO

ODEON 21
Guaglione, dramm. con M. Girotti 1967 ★★ 92'

CINQUESTELLE 22,30
Another Country, dramm. con R. Evarett 1984 ★★ —

SABATO

ITALIA 7 23,30
Sangue sul fiume, west. di L. King con R. Calhoun 1954 ★★ 78'

RAIUNO 0,30
Nella polvere del profondo sud 1949 ★★ 84'

SABATO

CANALE 5 1,05
Il detective con la faccia di Bogart, 1980 ★★ 106'

RAIUNO 2,10
Il mostro magnetico, con R. Carlson 1953 ★★ 73'

SABATO

RAIDUE 2,55
Il cielo è rosso, di C. Gore 1950 ★★ 95'

CANALE 5 3,05
La ragazza americana, comm. con S. Duncan 1971 ★★ —

SABATO

RAIUNO 3,40
Il baby sitter 1975 ★★ 110'

SABATO

RAIDUE 4,25
Il monastero di Santa Chiara, di M. Sequi 1951 ★★ 80'

RAIUNO
14 **QUIZ**
**TOTO-TV
RADIOCORRIERE**

Dopo l'aggiornamento delle classifiche del Trofeo Acqua Vera (reg. pag. 83), **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) attribuiscono i quattro maxisistemi offerti dal TV Radiocorriere ai lettori che risolvono (0769/73966) gli anagrammi di *Scopri il campione* (reg. pag. 124).


RAIUNO
14,15 **VARIETÀ**

DOMENICA IN...

Questa volta è Bergamo la città invitata a sfidare il campione nello spettacolo condotto da **Pippo Baudo** (nella foto con **Raffaella Bergè**) con **Nino Frassica**. Come sempre, numerosi gli ospiti in studio: per parlare di teatro con **Alberto Lionello** e di musica con la cantante **Patrizia Bulgari**.

RAIUNO
20,40 **SCENEGGIATO**

PRONTO SOCCORSO 2 (3ª)

Impegnato nella sua «trincea» all'ospedale, il dottor Aiace (**Ferruccio Amendola**, nella foto con il figlio **Claudio**) vede le persone care in difficoltà. L'infermiere Augusto è nei guai: dopo che la sua compagna gli ha perdonato una sbandata, viene arrestato per una rissa nella quale si è gettato per salvare un medico...


RAITRE
20,30 **FILM**
**L'ULTIMO
IMPERATORE (1ª p.)**

Pu-Yi, ultimo imperatore della Cina, ovvero un ragazzo nella tempesta della storia. Il piccolo viene strappato alla madre e insediato sul trono. Secondo la tradizione, vivrà nella prigione dorata della Città Proibita: crescerà solitario, caparcioso e arrogante, mentre il suo mondo sta crollando...

RAIUNO 06/36864890

- 6,55** Europa Europa. 20ª ed ultima trasmissione
7,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Gli etruschi e il mare*. Di Massimo Beccatini, Andrea Granchi e Giovanni Rossi
8,30 Dall'Antonleno di Bologna. **La Banda dello Zecchino**. Conduce Lisa Russo con Gala Zoppi ed Enrico Papi. Regia T. Nieddu
10 Linea verde Magazine. Di F. Fezzuoli
10,55 Santa Messa. Dalla Basilica di Aquino (FR). Regie di Ciro Sarnetero
11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Blase e Antonella Iadanza
12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
13 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri
13,30 Telegiornale Uno
14 Toto-TV Radiocorriere. Glòco con Maria Giovanna Elmi
14,15-19,50 Pippo Baudo presenta **Domenica in...** Di Sergio Berdotti, Bruno Broccoli, Paolo Teggi con Nino Frassica, Raffaella Bergè, Ilaria Moscatò e Simona Venture. A cura di Gian Piero Ravaggi. Regia di Luigi Bonori. 1ª parte. Il viaggio
15,50 Notizie sportive
16 Domenica In... Il viaggio
16,50 Notizie sportive
17 Domenica In... Il viaggio
18,05 Telegiornale Uno
18,10 TGS 90° minuto
18,40 Domenica In... 2ª parte. La sfida
19,50 Che tempo fa

- 20** Telegiornale Uno
20,25 Telegiornale Uno sport
20,40 La Rai presenta Ferruccio Amendola, Barbara De Rossi, Claudio Amendola, Carole Stagnaro in Pronto soccorso 2. 3ª parte. Un film in 4 parti da un'idea di Ennio De Concini scritto da Patrizia Carrano e Francesco Massaro. Regia di Francesco Messaro. Con Alberto Gimignani, Susanna Javicoli, Cristina Noci, Erich Halluber, Silvia Seidel, Alberto Molinari, Alberto Moglioni, Rudiger Vogler, Claudio Botasso, Arnoldo Foà, Massimo Bonetti, Elisabetta Pozzi, Franco Interlenghi e con Paola Pitagore. Prod.: Recing Pictures e Raiuno in collaborazione con Beta Taurus
22,20 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno. 1ª parte
23 Telegiornale Uno
23,05 La domenica sportiva. 2ª parte
23,50 Zona Cesarini. Di Gianni Minà e Rita Tedesco
0,30 Telegiornale Uno - Che tempo fa
1 Sarnano. **Biliardo: Gran Premio De Biasi**
1,40 L'assassino colpisce all'alba (1969). Film giallo. Regia di Marc Simenon. Con Mylène Demongeot, Alida Valli

RAITRE 06/36864890

- 7,25** Schegge
8,10 DSE - Pessaporto per l'Europa
 — Playtime e Viens jouer avec nous. 26ª
 — Alles Gute. 12ª puntata
8,55 Crans Montene. **Sci alpino: Coppa del mondo**. Slalom speciale masch. 1ª manche
10 Ciclismo: Settimana Pugliese
10,30 Schegge
10,45 Raitre presenta. **Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte di L. van Beethoven**
11,20 Buon viaggio Antartide. Di Marco Preti
11,55 Sci alpino: Slalom speciale masch. 2ª
13 Karting: Campionato italiano. Classe 100
13,25 U.S.A. e getta. Di Francesca Barzini
14 TGR - Telegiornali regionali
14,10 TG 3 - Pomeriggio
14,20 Gironi all'italiana. Di Andrea Barbato

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8 **Piccole e grandi storie**
— Tom & Jerry - Babar. Cartoni
— Danger Bay. Telefilm
— Momenti di magia: Raptus
- 8 **TG2 - Mattina**
- 8,05-10 **Mattina due.** Con Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti
- 9 **TG2 - Mattina**
- 10 **TG2 - Mattina**
- 10,05 **Prossimo tuo.** Di M. Marazziti e D. Ghezzi. In studio Mario Marazziti
- 10,30 **Giorno di festa.** Regia di Gianfranco Gatta. Dal *Don Orione di Roma: Tutti insieme per lo sport*. Conducono Bruno Modugno e Stefania Bettoja
- 11,30 **Lassie.** Telefilm. *Viaggio pericoloso*
- 12 **Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend
- 13 **TG2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG2 - Diogene giovani — Meteo 2**
- 13,45 **In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto
- 17,25 **Europop.** Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana: *Amsterdam*. Di Andrea Olcese
- 18-19,40 **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS
— Torino. Ippica: *Premio Costa Azzurra di trotto*
— Firenze. Nuoto: *Campionati Italiani assoluti indoor*
— Automobilismo: *Campionato italiano F3*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG2 - Telegiornale**
- 20 **TG2 - Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 20,30 **Beautiful.** 473ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Un programma a cura di Tullia Ferrero
- 22 **In diretta dallo Studio di Napoli** Enza Sampò presenta *Scrupoli*. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia di Salvatore Baldazzi
- 23,15 **TG2 - Notte**
- 23,30 **Meteo 2**
- 23,35 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,05-1,25 **Filo rosso.** Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bislach. *Una riflessione su cento anni di storia d'Italia.* Regia di Guido Morandini
- 0,20 **Il mulino del Po.** Sceneggiato. Regia di Sandro Bolchi
- 1,25 **Flagrant désir (1985).** Film poliziesco. Regia di Claude Faraldo. Con Sam Waterston, Marisa Berenson, Lauren Hutton
- 17 **In compagnia dei lupi (1984).** Film fant. Regia N. Jordan. Con Angela Landsbury
- 18,40 **TG3 - Domenica gol — Meteo 3**
- 19 **TG3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **TGR Sport**
- 20 **BlobCartoon**
- 20,30 **L'ultimo imperatore (1987).** Film dramm. Regia Bernardo Bertolucci. Con John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole. 1ª parte
- 22,30 **TG3 Ventidue e trenta — Meteo 3**
- 22,50 **Babele.** Di Corrado Augias
- 23,50 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Per il centenario di Lubitsch. *Vogliamo vivere!* (1942). Film comm. Con Carole Lombard
- 1,35 **Appuntamento al cinema**
- 1,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto. Notte Orson Welles**

RAIDUE

10,05

RUBRICA

PROSSIMO TUO

Primo numero di un settimanale che si propone di offrire momenti di riflessione sulle grandi questioni esistenziali. Il tema di questa sera *Solitudine come scelta e solitudine imposta* viene approfondito con le immagini e le parole di un eremita, una testimonianza sulle suore di clausura, un filmato su Madre Teresa di Calcutta e un servizio su anziani che aiutano altri anziani. Rilettura del «Padre nostro» nello spazio di mons. Virgilio Levi.

RAIDUE

10,30

RUBRICA



GIORNO DI FESTA

L'Istituto Don Orione di Roma (sopra), che ospita ragazzi handicappati, diventa oggi il set del programma condotto da Bruno Modugno e Stefania Bettoja (a fianco). La trasmissione segue una festa con prove sportive e mostra come i ragazzi, con forza di volontà, abbiano superato lo svantaggio che li separa dai loro coetanei.

RAIDUE

20,30

SERIAL



BEAUTIFUL

Eric, dopo aver confidato a Donna (Carrie Mitchum, foto) di essere innamorato di sua sorella, apprende che Brooke è a Parigi per abortire. Eric parte subito, senza avvertire nessuno. A Parigi, Eric giunge appena in tempo. Sull'aereo che li riporta a casa, Eric chiede a Brooke di sposarlo e le offre uno splendido anello di fidanzamento...

RAIDUE

22

SOCIETÀ

SCRUPOLI

«Per ottenere ciò che vuoi sei disposto a tutto?». Questa è la domanda posta da Enza Sampò (nella foto con Fabrizio Mangoni) a due persone che ricordano le loro storie personali sull'argomento e al pubblico (tel. 081/5937722). Ospite in studio, Alessandro Cecchi Paone.



RAI NOTTE

RAIUNO

3,20 film: *Gli uomini della terra dimenticata dal tempo (1977)*; 4,40 documentario: *Apocalisse degli animali*; 5,30: *Divertimenti*; 6 sceneggiato: *Le avventure di Caleb William (6ª e ultima puntata)*.

RAIDUE

3,05 telefilm: *Le strade di San Francisco (Licenza di uccidere)*; 3,35 film: *Il giorno dei lunghi mantelli* di Gilles Behat con Bernard Giraudeau (1985); 5,35: *Videocomic*; 6,15: *Destini (251ª)*.

RAITRE

1,45-7: *Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto. Notte Orson Welles.*



20,30



RENATO POZZETTO

DA GRANDE

GIULIA BOSCHI, ALESSANDRO HABER, con CESARIA PICCOLI
regia di RENATO POZZETTO
produttore: ACTUELLE MANICOTTI per GRUPPI IRI SPA S.p.A. in collaborazione con
regia di FRANCO AMURRI

Che barba essere bambini! Trascurato dai genitori, innamorato della maestrina, il piccolo Marco non vede l'ora di crescere. Un bel giorno, come per magia, eccolo trasformato in un quarantenne. Però, dentro il suo corpo di adulto, vive ancora il bambino. Renato Pozzetto (nella foto con Giulia Boschi) come Tom Hanks.



22,30



NONSOLOMODA

Al centro del settimanale dedicato al costume contemporaneo, un incontro con Ute Lemper (foto), l'attrice e cantante impostasi non solo per la sua bellezza, ma soprattutto per il suo impegno sociale. Poi, servizi sull'estate giovane, sulla moda intima e su una sfida fra tre auto super.



TELENOVELA

20,30

LA MIA SECONDA MADRE

Giacomo e Arianna si sposano, ma non finisce la relazione tra lui e Viviana. Anzi, i due progettano di far adottare il bambino che avrà Arianna. Diana (Maria Sorté, foto) sospetta che il marito la tradisca...



22,30

BUONASERA

Gabriella Carlucci (nella foto tra Amanda Lear e Tiberio Timperi) è sul «banco degli imputati»: nel «cantapegno» deve esibirsi nell'interpretazione di Michelle, famoso successo dei Beatles. Suo desiderio, ballare il valzer.



02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa
- 9,15 Jonathan presenta I documentari di Jacques Cousteau
- 10,15 Reportage. Programma di attualità e scienze condotto da Marina Biasi
- 11,45 L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò
- 12,30 Superclassifiche show. Conduce Maurizio Seymandi
- 13 TG 5. News
- 13,45 Buona domenica. Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
- 18,10 Casa Vianello. Telefilm. Problemi di cuore. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 20 TG 5. News
- 20,30 Da grande (1987). Film fantastico. Regia di Franco Amurri. Con Renato Pozzetto, Giulia Boschi, Ottavia Piccolo
- 22,30 Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
- 23 Italia domanda. Conduce Gianni Letta
- 24 TG 5. News
- 0,05 Il grande golf. British Open. A cura di Merio Camicia
- 1,10 Il jolly è impazzito (1957). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Frank Sinatra, Jeanne Crain
- 3,15 Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,15 La famiglia Addams. Telefilm
- 8,45 Parlamento in. Replica
- 9,30 Onorevoli signore
- 10 È domenica. Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisebetta Viviani
- 10,50 TG 4. News
- 11 Del Musikverein di Vienna. Concerto della Vienna Philharmonic diretto da Riccardo Muti per festeggiare il 150° anniversario
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 Buon pomeriggio
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 La donna del mistero 2. Telenovela. Replica
- 16,55 General Hospital. Teleromanzo
- 17,50 TG 4. News
- 18 La passione di Teresa. Telenovela
- 19,35 Primavera. Telenovela
- 20,30 La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi
- 22,30 Buonasera. Show con Amanda Lear
- 23,30 Domenica in concerto. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle op. 60. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Seiji Ozawa
- 0,20 Spenser - Ritorno a Eden. Telefilm
- 2,30 Il cittadino si ribella (1974). Film
- 4 L'uomo del mare. Telefilm - Film. Replica - I Jefferson - Ritorno a Eden - L'uomo del mare. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Minù. Cartoni animati
- 13,30 Stazione di polizia. Telefilm
- 14,30 Lo sceriffo del Sud. Telefilm
- 15,30 Domenica con Happy end. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di queste settimane
- 16,30 Ponzio Pilato (1961). Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Jaan Marais, Jeanne Crain, Massimo Serato

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 7 Bim Bum Bam
 10,15 Calciomania. Replica — Meteo
 11,30 Studio aperto. News
 11,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
 12,45 Gulda al Campionato. Con Sandro Piccini e Maurizio Mosca
 13,30 Mai dire Banzai. Show
 13,57 Meteo. Previsioni meteorologiche
 14 Studio aperto. News
 14,15 Flash. Telefilm. Con Amanda Pays
 16 La collina degli stivali (1969). Film western. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Bud Spencer
 18 MacGyver. Telefilm. Sogni mortali
 19 Studio aperto. News — Meteo
 19,30 Benny Hill Show
 20,30 Automobilismo: G. P. del Messico di F. 1
 22,50 Pressing. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori. Regia G. Giovalli
 24 Studio sport. Con Giovanni Bruno
 0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 0,47 Meteo. Previsioni meteorologiche
 0,55 Film
 3,05 MacGyver. Telefilm



06/3304271

- 8 Casper. Cartoni animati
 8,20 Batman. Telefilm
 8,50 Crans Montana. Sci: Coppa del mondo. Sialom maschile. 1ª manche
 9,55 Bun Bun. Cartoni animati
 10,25 L'isola del mistero. Telefilm
 10,55 La gang del segugi. Cartoni animati
 11,20 Ancora tu. Telefilm
 11,50 Sci: Sialom maschile. 2ª manche
 12,30 Angelus. Benedizione del Santo Padre
 12,45 Le spie vengono dal semifreddo (1966). Film commedia. Regia di Mario Bava. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
 14,30 Qui si gioca. Con R. Termali e J. Aitafini
 17,40 C'è sempre un domani (1945). Film drammatico. Regia di Delmer Daves. Con John Garfield, Dane Clark, Eleanor Parker
 20 TMC News
 20,30 Galagoal. La festa del calcio italiano. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga, Giorgio Chinaglia, Giacomo Bulgarelli, Luigi Colombo
 22,30 Ladies & Gentlemen
 23,20 America's Cup. Presentazione sfida velica
 0,30 I ragazzi di Stepford (1987). Film tv drammatico. Regia di Alan Levi. Con Barbara Eden, Don Murray, Tommy Lauren
 2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19 Domenica con Rosa selvaggia. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
 20 Quattro donne in carriera. Telefilm
 20,30 Chi c'è in fondo a quella scala (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Sandor Stern. Con Terry O'Quinn, Cindy Preston, David Hewlett
 22,30 The Lover (1985). Film sentimentale. Regia di Michai Bat Adam. Con Michai Bat Adam



SPORT

20,30



AUTOMOBILISMO: G.P. DEL MESSICO DI F.1

La telecronaca comincia con le ultime notizie e le immagini del percorso realizzate con la camera-car. Poi il via alla seconda prova del Mondiale di F. 1 sul circuito Fratelli Rodriguez a duemila metri di quota. Favoriti Nigel Mansell (foto sopra) e Riccardo Patrese su Williams-Renault, trionfatore in Sud Africa, ma non va dimenticato Senna. In agguato Michael Schumacher su Benetton (a destra).



17,40

C'È SEMPRE UN DOMANI

Avendo perso la vista per lo scoppio di una bomba, il reduce Al (John Garfield, foto) vuole scomparire dalla vita della fidanzata Ruth. Per la consegna della croce di guerra torna a Filadelfia, dove ritrova lei...



SPORT

20,30



GALAGOAL

Commentano le partite Ilario Castagner e Giovanni Galeone a Roma e Luis Suarez e Nedo Sonetti con Walter Zenga (foto) a Milano. Per partecipare a una puntata i lettori del TV Radiocorriere mandino il tagliando di pag. 128.



20,30

CHI C'È IN FONDO A QUELLA SCALA

Madre nevrotica, babbo troppo distratto: Leon diventa un ragazzo asociale. Si affeziona morbosamente ad un manichino usato dal padre. In un misterioso incidente muoiono i genitori di Leon, che si rifugia nel suo mondo, abitato solo dall'adorata sorella e dal pupazzo...





TELEFILM

20,30



OCCHI DEI GATTI

Un alto funzionario dei servizi segreti dell'Est fugge in Occidente e fa tappa in Inghilterra prima di volare in USA, d'accordo con la CIA. Gli inglesi cercano di trattenerlo per carpirgli informazioni e l'équipe del controspionaggio (foto) deve frequentare la durissima scuola di sopravvivenza che ospita il transfuga.



MUSICA

23

NOTTE ROCK

Il video al centro del programma è *Up from the skies*, scritto da Jimi Hendrix e interpretato da Rickie Lee Jones (foto). È tratto dall'ultimo album di Rickie, *Pop Pop*, con canzoni anni '20, ballate anni '50 e brani di musical, eseguiti senza batteria e tastiere.



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13 Giulia Combo in concerto
- 14 Video novità
- 15 Tears for Fears special
- 15,30 Best of Hot Line
- 16 James special
- 16,30 Best of Hot Line — Balla con...
- 17,15 Immagini in musica — Blue night

23 Notte rock



02/85411

- 13,20 Fatti di cronaca vera. Replica
- 13,30 Colpi di dadi, colpi di pistola (1969). Film western. Regia di Lesley Selander. Con Howard Keel, John Ireland
- 15,15 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 16,15 Programmazione locale
- 17,40 Roba che scotta (1979). Film commedia. Regia di Dom De Luise. Con Dom De Luise, Suzanne Pleshette
- 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 20,30 Bianco Apache (1987). Film western. Regia di Bruno Mattel. Con Sebastian Harrison, Lola Forner
- 22,25 La banda del sette. Telefilm
- 23,25 Quando le donne avevano la coda (1971). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Senta Berger, Giuliano Gemma



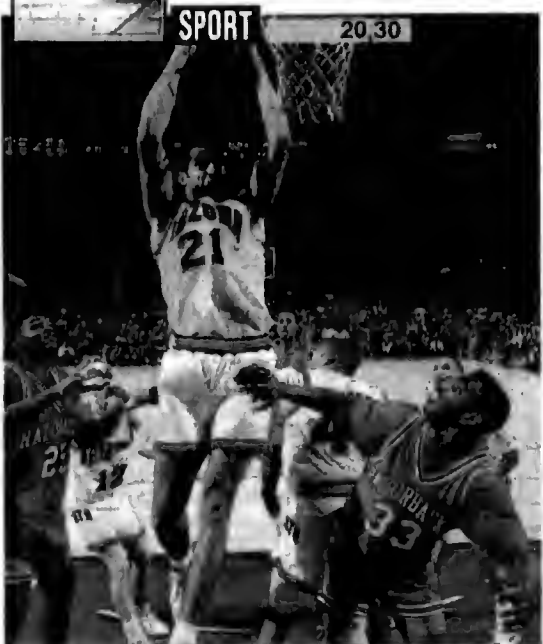
02/7001725

- 9 Superstars of Wrestling
- 10,15 Basket NCAA: Michigan St. - Iowa
- 11,45 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 12,25 Tele + 2 News
- 12,30 Sport time domenica
- 13 Tennis: Torneo ATP Key Biscayne. Finale donne. Replica
- 15,15 Basket NBA: Phoenix Suns - Utah Jazz
- 16,30 Automobilismo: G. P. del Messico F. 1. Warm up
- 17,15 Pallavolo: Campionato Italiano Play Off. Semifinale
- 19,30 Pugilato: Hearn - Barkley. Sintesi
- 20,30 Basket NCAA: Arizona - Stanford
- 22 Tennis: Torneo ATP Key Biscayne. Finale uomini
- 24 Automobilismo: G. P. del Messico F. 1



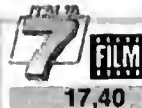
SPORT

20,30



BASKET

Telecronaca della partita Arizona-Stanford per il Campionato NCAA, il combattuto torneo del basket di college americano. A poche settimane dalla Final Four sono favorite Duke, UCLA e Oklahoma, mentre l'Arizona (nella foto, un momento dell'incontro con l'Arkansas) ha buone possibilità di qualificarsi.

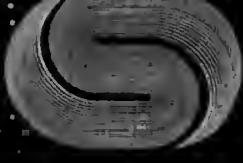


17,40

Variopinta fauna di furfanti nel primo film diretto dall'attore Dom De Luise. Prendendo il posto di un ricettatore ebreo, i membri di una scalagnata Squadra Antifurto sconfiggono una rete di criminali. Nel cast moglie e figli di De Luise, oltre a Suzanne Pleshette.



ROBA CHE SCOTTA



RAISAT

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

☐ **Educatio-
nal:** i programmi
NTU, in lingua
originale ingle-
se, sono della
università ame-
ricana National
Technological
University ed
hanno una se-
conda pista au-
dio in italiano

☐ **D2-MAC**
I programmi so-
no ricevibili con
i nuovi ricevitori
D2-MAC 16/9 o
con apposito
adattatore

☐ **Sport**

☐ **Informa-
zione:** il meglio
dei tg stranieri
sottotitolati

☐ **Musica**

☐ **Documen-
tari, inchieste e
magazine**

☐ **Fiction**

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi
di RAISAT,
irradiati dal
satellite
Olympus, 19°
ovest, sono
ricevibili in
Italia con
antenna
parabolica,
posta sul tetto o
balcone, di
almeno 40 cm
di diametro. È
necessario
inoltre disporre
di un
sintonizzatore
da collegare al
televisore. La
polarizzazione
è circolare
antioraria, la
frequenza è di
12168,62 MHz.
Il programma
non è criptato,
perciò si può
ricevere
gratuitamente.
Per maggiori
informazioni
chiamare il

CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
1678-65175

Ore	Domenica 22/3	Lunedì 23/3	Martedì 24/3	Mercoledì 25/3	Giovedì 26/3	Venerdì 27/3	Sabato 28/3
9	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Qualità e produttività - 7° p. NTU: Planning basics	TRAINING BY SATELLITE: Qualità e produttività - 11° p. NTU: Management of participation employee involvement	TRAINING BY SATELLITE: Open Forum-Live: Le risorse umane per la qualità: diretta da studio	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
10	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Qualità e produttività - 8° p. NTU: TQM tools and techniques	TRAINING BY SATELLITE: Qualità e produttività - 12° p. NTU: Tying it all together. Managing change and innovation		Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
11	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Qualità e produttività - 9° p. NTU: Performance basics	In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa		Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
12	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Qualità e produttività - 10° p. NTU: Measurements basics			EDUCATION FOR EUROPE: in diretta da Milano all'interno della 12°	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche
13	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
13.03		Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	
14	PROSA						THE LIBRARY
15		Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	
16	BALLETTO						BALLETTO
16	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS
18.30	EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europei	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidici - 21° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidici - 22° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidici - 23° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidici - 24° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidici - 25° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europei
19		Der Leihopa: Oh wie sind Zwerge frol - 5° p. (v.o. tedesco)	SERIE: The Bretts - 5° p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: L'heure Simenon: Cour d'assises (v.o. francese)	SERIE: Versailles 1868: «Prego si spogli» «Tutto esaurito»	SERIE: Les gens quelles histoires - 5° p. (v.o. arabo)	
19.30	FOOTPRINT L'EVENTO. Omaggio a L. Odorisio. Film: Scipione Film: Magic Moment Documentario: Speciale Odorisio						FOOTPRINT LA SCENA: Rossini: Il barbiere di Siviglia. Regia T. Del Colle. Interpreti: E. Dara, M. Horne, C. Siepl, L. Nuci
19.55			FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Churinge: L'ethos di una cultura - 5° p.				
20		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Film: Maria Zel. Regia V. Cottetevi (v.o. dialetto friulano)		FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: le orchestre giovanili europee raccontate da Claudio Abbado - 4° p. Mozart: Sinfonia concertante K. 354. Dirige: C. Abbado. Solisti: S. Accardo, B. Giuranna	FOOTPRINT PROXIMA: Serie: Storie dell'anno Mille Serie: La crociata dei bambini	FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Famiglie: La famiglia Pattison	
20.30						SERIE: I racconti di Padre Brown: Tre storie di morte	
20.45			DOCUMENTARIO: 25 anni del Centro di Fisica di Miramare				
20.50				F. Schubert: Messa n. 6 in mi bemolle maggiore. Dirige: C. Abbado. Orchestra: Wiener Philharmoniker			
21.30			DOCUMENTARIO: Autant savoir «Orzone ou terre, ton manteau faut le camp» (v.o. francese)				
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	Rossini: Il barbiere di Siviglia. Dirige: Riccardo Mutti. Interpreti: Vukotic, Ballista, Muller, Desideri, Regis L. Arancio
22.30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

RAIUNO

20,40

SCENEGGIATO

Accanto: Paola Pitagora, Barbara De Rossi e Ferruccio Amendola. Sotto: Claudio Amendola con Anja



PRONTO SOCCORSO 2

Quarta e ultima puntata. Giovanna viene portata al Pronto soccorso in condizioni gravissime. Aiace fa di tutto per salvarla: chiede anche aiuto a Lowe che rientra subito da Tunisi. Augusto è tormentato dal rimorso. Giovanna comincia lentamente a migliorare, ma il legame con Augusto si è spezzato. Aiace e Paola, invece...

RAITRE

22,45

SHOW

PORCA MISERIA

L'ultimo sondaggio vuole che una famiglia italiana possa vivere con due milioni di reddito al mese. «Con il gioco», dice Fabio Fazio, in studio con Bruno Gamberotta e Patrizio Roversi (insieme nella foto), «andiamo a verificare se due milioni bastano a coprire tutte le spese». Padre, madre e figli a carico dovranno destreggiarsi tra bollette, affitti e libri scolastici.



RAIUNO

RAIDUE

RAITRE



TRIBUNE ELETTORALI

Si sta avvicinando la fase più calda della campagna elettorale per le politiche del 5-6 aprile. Conferenze stampa, interventi flash, incontri con i giornalisti coordinati da Nuccio Fava e Nuccio Puleo (foto) si alterneranno nell'arco della giornata.

RAIUNO

06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalla
7-8-9 Telegiornale Uno
7,30 Da Milano TGR Economia
10 Telegiornale Uno
10,05 Unomattina Economia
10,15 Ci vediamo. Conducono Daniela Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte
11 Da Milano Telegiornale Uno
11,05 Ci vediamo. 2ª parte
11,55 Che tempo fa
12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano *Placere Raiuno*. 1ª parte
12,30 Telegiornale Uno
12,35 *Placere Raiuno*. 2ª parte
13,30 Telegiornale Uno
13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di....
14 *Placere Raiuno*. 3ª parte
14,30 Per i più piccini. *L'albero azzurro*
15 Hallo Kitty. *Il mago di Aquoz*
15,20 Grandi mostre: Arte americana 1930-1970. Di Antonio Ficarra
16 Bigli Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini
17,30 Parola e vita: le radici, le parole e i luoghi. *Sarete pescatori di uomini*. 5ª. Di Guerrino Gentilini e Luca Lamonaca
18 Telegiornale Uno
18,05 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo
18,30 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta *Ora di punta*. In diretta con l'Italia che torna a casa. Regia di A. Borgonovo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale Uno
20,40 La Rai presenta Ferruccio Amendola, Barbara De Rossi, Claudio Amendola, Carola Stagnaro in *Pronto soccorso 2*. 4ª ed ultima parte. Regia di Francesco Massaro. Con Alberto Gimignani, Susanna Javicoli, Cristina Noci, Erich Halluber, Silvia Seidel, Alberto Molinari, Alberto Moglioni. Una produzione Racing Pictures e RaiUno in collaborazione con Beta Taurus
22,15 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Conferenza stampa PSDI
23,10 Telegiornale Uno - Linea notte
23,25 Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno
23,40 Cuori senza età. Telefilm. *Alla fine del ciclo*
0,10 Telegiornale Uno - Che tempo fa
0,40 Appuntamento al cinema
0,50 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,20 Un bellissimo novembre (1969). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Gina Lollobrigida, Gabriele Ferzetti

RAITRE

06/36864890

- 11,30 Ciclismo: Settimana Pugliese
12-14 DSE - Il circolo delle 12
12,05 Da Milano TG 3
14 TGR - Telegiornali regionali
14,30 TG 3 - Pomeriggio
14,45 DSE - Ambientevivo. Il risparmio energetico. In studio A. Stierazza. 1ª. Storia e Costumi - I rifiuti come risorsa energetica
15,15 DSE - I viaggi del San Michele. 6ª puntata. *Acquacoltura*. Regia di Ennio Costa
15,45-17,45 TGS Solo per sport
- Calcio: C siamo
- Calcio: A tutta B
17 Calcio: Rai Regione
17,45 La rassegna. Giornali e tv estere
18 Geo. *Imantopo nero*
18,45 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo
- Flash Federalismo - Pensionati - U.V.
18,50 Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890	
7-9,05	Piccole e grandi storie — La foresta portoghese. Documentario — Babar, Cartoni — Lassie. Telefilm
7,55	Per i più piccoli. L'albero azzurro — Lassie. Telefilm. La lady del Nevada
9,05	Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno
9,20	DSE - Vita degli animali. L'habitat della grande barriera - Il relitto. Prod.: BBC
10,10	Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
10,40	Mr. Wong: Giallo sempre più giallo. Condannato a morte (1940). Film poliziesco. Regia di William Nigh. Con Boris Karloff
11,50	TG 2 - Flash
11,55	I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	TG 2 - Economia — Meteo 2
13,45-15,25	Supersopra
13,45	Segreti per voi - Pomeriggio
13,50	Quando si ama. 977ª puntata
14,45	Santa Barbara. 189ª puntata. Serie tv
15,25-17	Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
15,25	Tua - Bellezza e dintorni
15,40	Detto tra noi. La cronaca in diretta
17	TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani
17,25	Da Milano TG 2
17,30	Raidue per voi. Di P. Carmignani, E. Inzerla
17,55	Rock café. Di Andrea Olcese
18,05	TGS - Sportsera
18,20	Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm
19,05	Segreti per voi - Sera. Presenta F. Tessari
19,10	Beautiful. 474ª puntata. Serie tv
—	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,20	Madre Teresa - Preghiera per il sorriso
20,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Denaro sporco. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
21,35	Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer, il piacere di saperne di più. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua
23,15	TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangialico
23,55	TG 2 - Notte
24	Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
0,05	Rock café. Di Andrea Olcese
0,10	Rossini - Non solo un crescendo. Regia N. Cirinna. Tancredi. Atto 1°. Con Marilyn Horne, Margherita Rinaldi, Bianca Maria Casoni, Renzo Castellani, Clara Foti, Nicola Zaccaria. Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore Gabriele Ferro
1,50	Colpo grosso a Parigi (1965). Film commedia. Regia di Pierre Grimblat. Con Jean-Claude Brialy, Marie Lafôret
19	TG 3
19,30	TGR - Telegiornali regionali
19,45	TGR Sport
20	Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,20	Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
20,30	L'ultimo Imperatore (1987). Film dramm. Regia Bernardo Bertolucci. Con John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole. 2ª parte
22,30	TG 3 Ventidue e trenta
22,45	Porca miseria. Condotto da Fabio Fazio, Bruno Gambarotta e Patrizio Roversi. Regia di Paolo Maciotti
23,50	Aspettando Grillo... Di Arnaldo Bagnasco con la collaborazione di Toni Garrani. Regia di Arnaldo Ramadori
0,40	TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
1,05	Fuori orario. Cose (mai) viste presenta 20 anni prima

RAIDUE 20,20

MADRE TERESA:
PREGHIERA PER
IL SORRISO

Da oggi fino a Pasqua 20 preghiere scritte e recitate da Madre Teresa di Calcutta.

Tu, / Oh Signore Glorioso / hai portato tanta gioia nella mia vita... / Io Ti ringrazio / con il sorriso, / quando vedo la ricchezza delle Tue benedizioni. I miei occhi / si riempiono di gioia, / quando do da mangiare ai bambini affamati. / E si apre al sorriso la mia bocca / vedendo i popoli che si uniscono... / e fanno del bene, / in nome Tuo. Oh Signore, / aprila mia bocca, / e riempila di sorriso. / E noi conosceremo la Tua vera essenza. / E rideremo, / cantando le Tue lodi. Grazie, per questa fantastica gioia di vivere, / mio Signore.

RAIDUE 20,30 TELEFILM



L'ISPETTORE DERRICK

Un nuovo caso per l'ispettore Derrick. Il giovane Benno assiste ad una rapina ai danni di Klose, un corriere della droga. Il colpo non riesce, ma Klose rimane ucciso. Prima di morire offre a Benno la valigia con un milione di marchi per centri di assistenza per drogati... (nella foto, Rufus Beck con Roswitha Schreiner).

RAITRE 20,30 FILM



L'ULTIMO IMPERATORE (2ª)

Grazie ad un precettore scozzese, Pu-Yi (John Lone, foto) assume un look occidentale. I rivoluzionari lo costringono a lasciare Pechino e i giapponesi gli danno un altro trono, trasformandolo in sovrano-fantoccio. Passata la guerra, l'ex imperatore finisce nelle mani dei comunisti, che lo «rieducano»...

RAITRE 23,50 SHOW

ASPETTANDO GRILLO...

...e tutti coloro, da Mina a Patty Pravo, da Renzo Arbore a Lucio Battisti, che non si vedono da tempo in tv. Il primo appuntamento è dedicato al comico Beppe Grillo: «rievocato» in studio da Arnaldo Bagnasco e Toni Garrani (foto) con gli ospiti.



RAI NOTTE

RAIUNO

2,50: Telegiornale Uno - Linea notte (replica); 3,05 film: *Sterminio sul grande sentiero* (1950); 4,25 documentario: *Apocalisse degli animali*; 5,15: Telegiornale Uno - Linea notte (replica); 5,35: *Divertimenti*; 6 sceneggiato: *Brigate verdi* (1ª).

RAIDUE

3,20: TG 2 - Pegaso (replica); 4,05 film: *Il cigno dagli artigli di fuoco* di Alfred Vohrer, con Horst Tappert (1970); 5,35: *Videocomic*; 6,15: *Destini* (252ª).

RAITRE

2,15: *Aspettando Grillo...* (repl.); 3 film: *L'ippocampo* (1943); 4,10 telefilm: *Throb*; 4,55: TG 3 - *Nuovo giorno - Edicola* (replica); 5,15: *Nel mondo del National Geographic*; 6,05: *Schegge* (replica); 6,30: *Oggi in edicola ieri in tv*.

5 RUBRICA

11,30

ELETTORANDO

In un salotto con due finestre che guardano una verso Palazzo Montecitorio, l'altra su un cortile, **Maurizio Costanzo** (foto) intervista a turno i candidati delle prossime elezioni. La trasmissione va in onda dal lunedì al venerdì, con replica notturna (1,15).



5 FILM
20,40



UNA PALLOTTOLA SPUNTATA

Un detective stralunato ma zelante (Leslie Nielsen, foto) è incaricato di proteggere la regina d'Inghilterra in visita a Los Angeles. Un potente magnate

dell'industria, infatti, sta organizzando un diabolico piano per assassinarla... Degli stessi autori de *L'aereo più pazzo del mondo*, Jim Abrahams e i fratelli Zucker, una parodia dei film di fantapolitica. Successo personale del protagonista.

5 TELENOVELA
20,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

Avevate avuto paura di perdere i due eroi nel naufragio del transatlantico Imperatore Augusto? Michele è stato ricoverato in ospedale, mentre Giulia (Luisa Kuliok, foto), ritrovata priva di sensi su una spiaggia, viene soccorsa da Simone...



5 FILM
22,30

il Padrino

LA SAGA DEL PADRINO

Basato sul best seller di Mario Puzo e diretto da Francis Ford Coppola, è l'assemblaggio dei due film *Il Padrino* e *Il Padrino parte II* (diviso in quattro parti). Entrambe le opere hanno vinto numerosi Oscar, tra cui quelli per la regia e le interpretazioni di Marlon Brando, Robert De Niro ed Al Pacino, tra i più grandi attori del cinema contemporaneo.

5

02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Braccio di ferro
- 9 La scuola delle mamme. Rubrica
- 9,35 Maddalene (1953). Film drammatico. Regia A. Genina. Con Marta Toren, Gino Cervi
- 11,30 Elettorando — Il pranzo è servito. Quiz
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalle Chiesa TG 5. News
- 13,20 Non è la Rel. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalle Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News — Striscia la notizia. DIA. Ricci
- 20,40 Una pallottola spuntata (1988). Film comico. 1° visione tv. Regia di David Zucker. Con Leslie Nielsen, Priscille Presley
- 22,35 Italia domenica - Elezioni '92
- 23,05 Maurizio Costanzo Show TG 5. News
- 1,30 Elettorando. Replica — Striscia la notizia. Replica — Simon Templar. Telefilm
- 2,50 I dragli del West (1960). Film western
- 4,20 Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanze. Telefilm

5

02/21225

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mestrotta
- 8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini. Telenovela
- 9,30 Onorevoli signore
- 10 Una donna in vendita. Telenovela
- 10,35 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55 TG 4. News
- 11,35 Marcellina. Telenovela
- 12,10 Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino - Cristal. Telenovela
- 17 Onorevoli signore
- 17,20 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50 TG 4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10 Naturalmente bella. Con Deniele Roseti
- 19,15 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 19,35 Primavera. Telenovela
- 20,30 La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- 22,30 La saga del Padrino. 1° episodio. Miniserie
- 1,10 Onorevoli signore
- 1,30 Spenser. Telefilm. I fratelli del drago
- 2,30 Casino de Perls (1957). Film commedia. Con Vittorio De Sica — L'uomo del mare. Telefilm — Film. Replica — La famiglia Addams - L'uomo del mare. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Minù. Cartoni animati
- Thor. Cartoni animati
- Adam 12. Telefilm
- Lobo. Telefilm
- 15,45 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 I falchi di Rangoon (1942). Film di guerra. Regia di David Miller. Con John Wayne, John Carroll, Anna Lee

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- ITALIA** 02/21225
- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Mateo
 8,30 Studio aperto. Naws
 9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
 11,30 Studio aperto. Naws
 11,45 Mezzogiorno Italiano. Show con Gianfranco Funari. Ragia E. Corbella — Meteo
 13 Conto alla rovescia
 14 Studio aperto. Naws
 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
 15 Supercar. Telefilm. Lotta alla pari
 16 La bella e la bestia. Telefilm
 17 A-Team. Telefilm. Alta moda... di fuoco
 18 MacGyver. Telefilm. Mamma Dalton
 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
 20,30 I quattro dell'oca selvaggia (1978). Film drammatico. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Richard Burton, Roger Moore
 23,15 Mal dire tv. Con la Glalappa's Band
 23,45 Automobilismo: G. P. del Messico di F. 1. Dopo gara
 0,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
 1,05 La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm

- TMC** 06/3304271
- 8,30 Batman. Telefilm. Nella tana del ragno
 9 Al confini dell'Arizona. Telefilm
 10 F.D.R. ultimo anno. 1ª puntata. Miniserie. Con Jason Robards, Eileen Heckart
 11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Corinne Cléry
 12,30 Gat Smart. Telefilm. Zarco e il reattore
 13 TMC News - Sport News
 14 Amici mostri
 15 Snack. Cartoni animati. Scooby Doo
 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
 17,15 Piccole donne (1949). Film commedia. Regia di Mervyn LeRoy. Con Margaret O'Brien, June Allyson, Elizabeth Taylor
 19,30 Sportissimo '92
 20 TMC News
 20,30 Elezioni '92
 21,20 Una gita scolastica (1983). Film commedia. Regia di Pupi Avati. Con Carlo Delle Piane, Tiziana Pini, Cesare Barbatti
 23,05 TMC News
 23,25 Crono - Tempo di motori
 — Speciale G.P. del Messico
 0,25 Dollari maledetti (1965). Film drammatico. Regia Spencer Gordon Bennet. Con Dan Duryea, Rod Cameron, Audrey Dalton
 2,10 CNN. Collegamento in diretta

- 18,15-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Varonica Castro
 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
 20 Ivanhoe. Telefilm
 20,30 I senza nome (1970). Film poliziesco. Regia di Jean-Pierre Melville. Con Alain Delon, Gian Maria Volontè, Yves Montand
 22,30 Blu dinamite (1986). Film commedia. Regia di Michael Prassman. Con Jocelyn Jonnas, Johnny Crawford



I QUATTRO DELL'OCA SELVAGGIA

Sir Edward Matherson (Stewart Granger) ordina al colonnello Faulkner (Richard Burton, foto) di liberare l'ex presidente di uno Stato africano. Con il tenente Fynn (Roger Moore), il capitano Janders (Richard Harris) e il tenente Koetzee (Hardy Kruger) Faulkner ottiene il risultato. Ma il committente lo tradisce...



AMICI MOSTRI

Riusciranno i ragazzi a sventare i piani delle creature del male? Sì, con l'aiuto dei mostri buoni creati dal professor Ugo De Ughis (nella foto con l'assistente Ulla Op e Inquinetor). Nella trasmissione ideata da Sandro Parenzo la vera protagonista è la fantasia dei bambini.



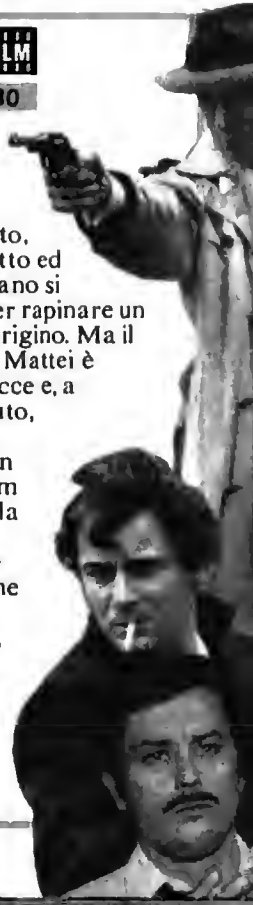
UNA GITA SCOLASTICA

Due professori e gli allievi in gita da Bologna a Firenze: è il 1914, alla vigilia della guerra. Nel lungo cammino si svelano i caratteri dei personaggi, i loro sentimenti, le loro speranze e delusioni. Un film di Pupi Avati tenero e malinconico, interpretato con intensità da Carlo Delle Piane e Tiziana Pini (foto).



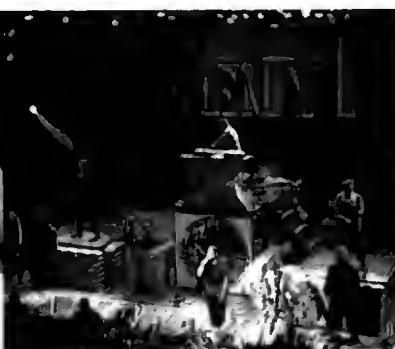
I SENZA NOME

Un ex galeotto, un ex poliziotto ed un ladro italiano si accordano per rapinare un gioielliere parigino. Ma il commissario Mattei è sulle loro tracce e, a colpo avvenuto, comincia ad inseguirli... Un eccellente film noir, diretto da Jean-Pierre Melville, che ha voluto come interpreti Alain Delon, Gian Maria Volontè e Yves Montand (a destra, dal basso).



MUSICA

18,30



PUBLIC ENEMY & ANTHRAX LIVE IN CONCERTO

Un incontro improbabile che diventa realtà: i Public Enemy (destra) & Anthrax Live (sopra) in concerto. È stato un amore a prima vista tra due scuole ai confini della musica. Rumore e musica diventano spettacolo.

FILM

20,30



ANGEL HILL

Abbandonato dalla sua donna vietnamita, il rude sergente Chet Cost si perde tra alcool e risse. Per evitargli guai con la Polizia Militare, il colonnello Abrahams lo spedisce nel territorio controllato dai Vietcong con l'incarico di far saltare un ponte. Al plotone di Chet si aggrega anche Mei-Ling, una partigiana che combatte coraggiosamente finché non viene catturata... Con Donald Pleasence.

FILM

23,15



ROMA A MANO ARMATA

Il commissario Tanzi (Maurizio Merli), capo della Squadra Omicidi di Roma, considera troppo garantista il sistema giudiziario. I suoi modi spicci non piacciono né al Questore, né alla sua fidanzata, psicologa del Tribunale dei minorenni. Dopo il pestaggio di un indiziato, Tanzi viene deferito ed assegnato ad incarichi amministrativi... Nel cast anche Arthur Kennedy e Tomas Milian (insieme nella foto).

SPORT

20,30

BASKET

Per il Campionato del National Basketball Association scendono in campo la squadra del New York Knickerbockers e quella del Los Angeles Lakers. Nella foto, Earvin Magic Johnson.



06/3242421

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 12 Arcobaleno. Presenta Didi Leoni. Replica
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al globo. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,45 Una pianta al globo. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport regionale
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line
- 16 On the air
- 18,30 Public Enemy & Anthrax Live in concerto
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Sugarcubes special
- 22,30 On the air — Blue night
- 2,05 Metal Hammer — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm. Semi preziosi
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Angel Hill (1988). Film d'avventura. Regia di Paul D. Robinson. Con Richard Hatch, Donald Pleasence, Max Laurel
- 22,25 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
- 23,15 Roma a mano armata (1976). Film poliziesco. Regia di Umberto Lenzi. Con Maurizio Merli, Arthur Kennedy, Tomas Milian
- 1,05 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Pallavolo: Campionato Italiano Play Off. Semifinali. Replica
- 12,30 Tennis: Torneo ATP Key Biscayne. Finale uomini. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione — Assist
- 15 U.S.A. sport. Con Dan Peterson
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News — Settimana gol
- 19,30 Sport time. 2ª ed. — Almanacco — Promo +
- 20,30 Basket NBA: New York Knick - Los Angeles Lakers
- 22,30 Assist. A cura di Luca Corsolini. Replica
- 23,15 Tennis: Torneo di Key Biscayne. Finale femminile. Replica
- 1,15 Settimana gol. Replica

CITROËN ZX. "AUTO EUROPA 1992"



L'Unione Italiana Giornalisti dell'Auto ha eletto Citroën ZX "Auto Europa 1992".

È giusto, perché la qualità ZX la riconosci subito, alla prima curva, quando il retrotreno autosterzante entra in azione: le ruote posteriori sterzano leggermente nello stesso senso delle anteriori e determinano la sua straordinaria tenuta di strada e la sua stabilità unica.

Ma la qualità di Citroën ZX la noti anche nella solidità della scocca e nella robustezza della carrozzeria d'acciaio. Una qualità che si esprime con motori innovativi: potenti, elastici, puliti.

E nei consumi contenuti. Una qualità che riconosci nella precisione delle finiture, nella ricchezza degli equipaggiamenti, nei 6 anni di garanzia anticorrosione e nella completezza della gamma:

3 motorizzazioni e 4 versioni, anche con catalizzatore.

Prova a guidare una Citroën ZX, sentirai il piacere della qualità.



CITROËN

CITROËN ZX. LA QUALITÀ LA SENTI.

RAIUNO
18,30 **RUBRICA**

ORA DI PUNTA

Attraverso telefonate in diretta e ospiti in studio **Riccardo Pazzaglia** (nella foto con **Mara Venier**) propone le speranze, gli stati d'animo e i problemi dell'Italia che torna a casa dopo il lavoro. A Mara Venier sono affidati i momenti di spettacolo.



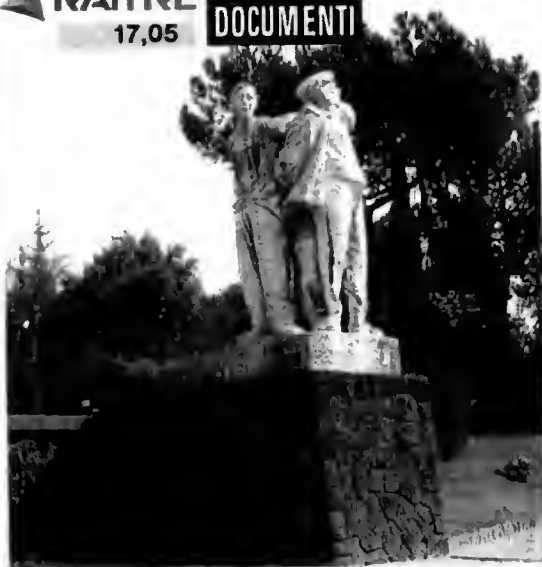
RAIUNO
21,50 **TELEFILM**



ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

Il famosissimo regista inglese introduce una nuova storia con la sua arguzia e il suo humour britannico. Dopo molti anni di lontananza la moglie di un ricco uomo d'affari raggiunge il marito in Cina. Al suo arrivo, l'anima di una ragazza morta alcuni anni prima si risveglia chiedendo disperatamente aiuto...

RAITRE
17,05 **DOCUMENTI**



LE FOSSE ARDEATINE

Il documentario descrive con rigore storico gli episodi che si verificarono a Roma durante l'occupazione nazista. Le Fosse Ardeatine rappresentano la pagina culminante: 355 caduti per la libertà, un sacrificio che acquista il valore di monito perenne per chi tende a dimenticare.

RAITRE
20,30 **SOCIETÀ**

PARTE CIVILE

«Il nostro programma», afferma **Donatella Raffai** (foto), «intende dare voce a un'Italia minore la quale attraverso le sue lettere denuncia soprusi, ingiustizie, violazioni dei diritti e disattenzione verso le leggi. Vogliamo andare oltre la semplice denuncia per cercare di aiutare la gente a porre rimedio ai torti subiti».



RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalla
7-8-9 Telegiornale Uno
7,30 Da Milano TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Unomattina Economia

10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte

11 Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Ci vediamo. 2ª parte

11,55 Che tempo fa

12 Placere Raiuno. 1ª parte

12,30 Telegiornale Uno

12,35 Placere Raiuno. 2ª parte

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Placere Raiuno. 3ª parte

14,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro

15 Cronache dei motori. A cura di F. Cetta

15,30 Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord. Una trasmissione della TGR

16 Bigli Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini

18 Telegiornale Uno

18,05 Vuoi vincere? Condotta da Laura D'Angelo

18,30 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta Ora di punta. Regia di A. Borgonovo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 Telegiornale Uno presenta TG Sette. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli, Enrico Messina

21,50 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Anime in gabbia*. Con Kathleen Quin

22,15 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura N. Puleo. *Conferenza stampa Rifondazione Comunista*

23,10 Telegiornale Uno - Linea notte

23,25 Droga che fare: Europa. 2ª. *Pugno di ferro o guanto di velluto?* A cura di C. Sorrentino

0,15 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,45 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,15 Supertelevisión. 5ª puntata. *Il fascino del passato*. Produzione DSE - Raidue

1,45 Cuori solitari (1970). Film commedia. Regia di Franco Giraldi. Con Ugo Tognazzi, Senta Berger, Glanna Serra

RAITRE 06/36864890

11,15 Mountain Bike: Trofeo Giorgio Meregalli

11,30 Calcio a 5: Campionato Italiano

12-14 DSE - Il circolo delle 12
12,05 Da Milano TG 3

14 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,45 DSE - Intervista all'edilizia. 6ª. *La più grande diga del mondo*

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano *La scuola si aggiorna. 1ª. Integrazione e interculturalità*

15,45 TGS Pallavolando. Settimanale sul Volley

16,05 Pallavolo femminile: Campionato Italiano

16,35 Nuoto Sincro: Campionati Italiani assoluti

17 TG 3 - Derby

17,05 Le Fosse Ardeatine. 335 voci per non dimenticare. Regia di Daniel Toaff

18,05 Geo. *L'acquario dei pinguini*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,45** Piccole e grandi storie
Babar. Cartoni animati — **Lassie.** Telefilm
 7,55 Parli più piccini. **L'albero azzurro**
Lassie. Telefilm. *Il nido dell'aquila*
- 8,45** Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno
- 9** Spaciale **DSE - Omaggio a Valentino Bompiani.** Di Adriana Foti
- 10** Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un paese che cambia. **Il successo** (1963). Film commedia. Regia di Mauro Morassi. Con Vittorio Gassman, Anouk Aimée
- 11,50** **TG 2 - Flash**
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Albarto Castagna
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,25** **Supersoap**
 13,45 **Sagreti per voi - Pomeriggio**
 13,50 **Quando si ama.** 978ª puntata **777**
 14,45 **Santa Barbara.** 190ª puntata. Serie tv
- 15,25-17** **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
 15,25 **Tua - Bellezza e dintorni**
 15,40 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
- 17** **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani
- 17,25** **Da Milano TG 2**
- 17,30** **Supertelevisión.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* Di C. Sartori. 5ª. **Il fascino del passato.** Produzione **DSE - Raidue**
- 17,55** **Rock café.** Di Andraa Olcese **STEREO**
- 18,05** **TGS - Sportsera**
- 18,20** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
- 19,10** **Baautiful.** 475ª puntata. Serie tv **777**
Meteo 2 - Previsioni dal tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Madre Teresa - Preghiera per gli invalidi e gli handicappati**
- 20,30** **777** In nome del popolo sovrano. 1ª parte. Un film in 2 parti di Luigi Magni. Con Nino Manfredi e Alberto Sordi e con Luca Barbareschi, Carlo Croccolo, Luigi Di Filippo, Sarana Grandi, Jacques Perrin, Elena Sofia Ricci, Massimo Wurmüller. Prodotto da Angelo Rizzoli e Raidue
- 22,10** **777** La Rai presenta **Saman. 2ª. La via di Milano.** Con C. Moneta, V. Fois. Regia G. Tosi
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni
- 23,55** **TG 2 - Notte**
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05** **Rock café.** Di Andraa Olcese **STEREO**
- 0,10** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** Cinema di notte. **Secret Service** (1966). Film spionaggio. Regia di Lindsay Shonteff. Con Tom Adams, Karel Stepanak
- 2** **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 18,45** **Elazioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. **Flash Lista Pannella**
- 18,50** **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Elazioni 1992. Tribuna elettorale regionale**
Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA** spedita da A. Barbatto
- 20,30** **Parte civile** con Donatella Raffai
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Parte civile.** 2ª parte
- 23,30** **C'era una volta Fluff.** Di Gianni Ippoliti
- 24** **Occhi di Lynch.** Documentario. Di M. Frost
- 0,45** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 1,10** **Fuori orario. Cose (mai) viste.** Piegare opportuna sulla montagna vuota. Di K. Hu



I FATTI VOSTRI

Alberto Castagna (foto) tratta due storie. Nella prima Antonina Puglisi ha convinto il figlio, coinvolto in un accoltellamento, a costituirsi. Nella seconda Roberto Iacobini ha un singolare incidente: la sua auto è andata a sbattere contro una mandria di mucche.

RAIDUE 20,20

MADRE TERESA: PREGHIERA PER GLI INVALIDI E GLI HANDICAPPATI



Vergine Maria... / Madre nostra, / oggi Ti rivolgo la mia preghiera per gli invalidi... / e per gli handicappati. Accompagnali nel mondo, / come una madre sa fare per i propri figli. / Dai loro energia, per il giorno... / e rassegnazione... per la notte. / E Ti prego... / Dai a tutti noi / il coraggio di accettare tutto ciò che non vorremmo accettare, nella vita. Madre misericordiosa... / Ti prego... / regalaci una parola di conforto. / Dai a tutti noi / gioia, pace, e compassione, verso gli altri... / e forza di amare. / Amen.



Luigi Magni rivisita l'Ottocento «romanesco» con uno sguardo da commedia all'italiana. 1849: i francesi vogliono restaurare il potere temporale della Chiesa a Roma. Come gli altri, anche il marchese Arquati (**Alberto Sordi**, nella foto con **Serena Grandi**) gioisce. Invece, **Cristina**, moglie del marchese Eufemio, trema per il suo amante **Livraghi**, partigiano della Repubblica.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,45: **Telegiornale Uno - Linea notte** (replica); **4** film: **Squadra investigativa** di Arnold Laven con Broderick Crawford (1954); **5,20:** **Telegiornale Uno - Linea notte** (replica); **5,35:** **Divertimenti**; **6** sceneggiato: **Brigate verdi** (lodio 131 - 2ª).

RAIDUE

2,50: **TG 2 - Pegaso** (replica); **3,35** film: **Le donne degli altri** di Julien Duvivier con Gérard Philip (1957); **5,25:** **Videocomic**; **6,15:** **Destini** (253ª).

RAITRE

3,15: **Blob.** Di tutto di più; **3,30:** **Una cartolina**; **3,35:** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (replica); **3,55** **C'era una volta Fluff** (replica); **4,35** telefilm: **Throb - Edicola**; **4,50:** **TG 3**; **5,10** documentario: **Nel mondo di National Geographic**; **6:** **Schegge** (replica); **6,30:** **Oggi in edicola, ieri in tv.**

5 **TELEROMANZO**
20,40



Edera

Leona (Maria Rosario Omaggio, foto) sceglie di restare in clinica e, per allarmare marito e figlio, finge un malessere. Intanto Cinzia torna a casa con sua madre e la bambina. Sola nel villino, Edera trova un piccolo registratore con incisa la voce di Andrea che le rivolge parole

d'amore. In quel momento il telegiornale trasmette la notizia che il Boeing su cui viaggiavano Sergio e Andrea è precipitato in una zona impervia vicino a Toronto...



SERIAL 13,45

SENTIERI

Fletcher vuole riconquistare Alexandra, ma la baronessa lo respinge. Mentre il piccolo Dylan riposa, Billy e Reva discutono della opportunità di svelare al ragazzo chi è la sua «vera» madre. Ma quando Reva confessa a Dylan che la mamma è lei, il ragazzo è sconvolto e cerca conforto in Samantha...



FILM
20,30

KEVIN COSTNER
SUSAN SARANDON

BULL DURHAM
UN GIOCO A TRE MANI



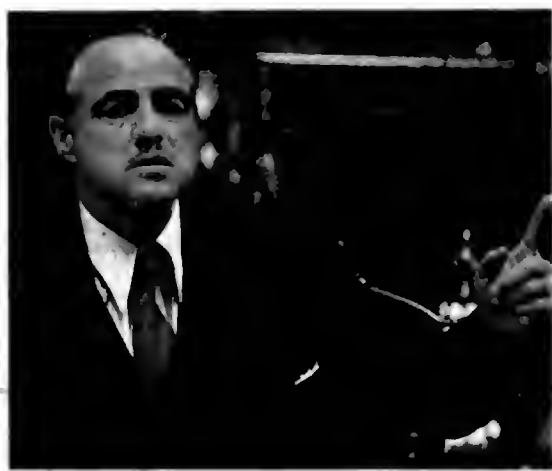
BULL DURHAM

Commedia sentimentale-sexy-sportiva. La professoressa Annie (Susan Sarandon), ama il baseball e i bei maschietti e sceglie ogni anno un campioncino da svezare. Sembra il turno di Ebby. Ma lei ha messo gli occhi sul veterano Crash (Kevin Costner, foto). Opera-prima dell'ex giocatore di baseball Ron Shelton.



FILM
22,50 **LA SAGA DEL PADRINO (2ª)**

Don Vito Corleone (Marlon Brando, foto) riceve, il giorno delle nozze della figlia, coloro che per tradizione possono in questa occasione chiedere favori al padre della sposa. Uno di questi, il suo figlioccio, il cantante Johnny Fontane, vorrebbe avere un ruolo in un film importante...



02/21225

- 7 **Prima pagina. News**
- 8,30 **Braccio di ferro**
- 9 **La scuola delle mamme. Rubrica**
- 9,35 **Esterina (1959).** Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Carla Gravina
- 11,30 **Elettorando — Il pranzo è servito.** Quiz
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13 **TG 5. News**
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale — Ti amo parliamo.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5. News — Striscia la notizia.** Di A. Ricci
- 20,40 **Edera.** Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio
- 22,45 **Italia domanda — Elezioni '92**
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5. News**
- 1,30 **Elettorando. Replica — Striscia la notizia. Replica — Simon Tempier.** Telefilm
- 3,10 **Benjamin (1968).** Film commedia. Con Michel Piccoli — **Agente speciale — La strana coppia — Bonanza.** Telefilm



02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8 **Così gira il mondo — La mia piccola solitudine — La valle dei pini.** Telenovela
- 9,30 **Onorevoli signore**
- 10 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,35 **Marcellina.** Telenovela
- 12,10 **Ciao ciao. Dolce Candy — Scuola di polizia**
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
Sentieri — Señora — Vendetta di una donna — Tu sei il mio destino — Cristal. Telenovela
- 17 **Onorevoli signore**
- 17,20 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,50 **TG 4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,35 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Bull Durham (1988).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ron Shelton. Con Kevin Costner, Susan Sarandon
- 22,50 **La saga del Padrino. 2º episodio.** Miniserie
- 0,50 **Onorevoli signore — Spenser.** Telefilm
- 2 **L'allegro squadrone (1953).** Film commedia. Con Vittorio De Sica — **L'uomo del mare.** Telefilm — **Film. Replica — L'uomo del mare.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Minù.** Cartoni animati
- **Thor.** Cartoni animati
- **Adam 12.** Telefilm
- **Lobo.** Telefilm
- 15,45 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 **Due strani papà (1984).** Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco Caltifano, Pippo Franco
- 18,15-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 7 Cleo clao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Arrivano i russi...*
- 9,30 Chips. Telefilm. *Squali*
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13 Conto alla rovescia
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
- 15 Supercar. Telefilm. *Testimone oculare*
- 16 La bella e la bestia. Telefilm
- 17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
- 18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
- 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 D.A.R.Y.L. (1985). Film fantastico. Regia di Simon Wincer. Con Barret Oliver, Mary Beth Hurt, Kathryn Walker
- 22,30 L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspert
- 0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport — Meteo
- 1,05 Le bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. *Il ritorno di re Tut*
- 9 Al confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 F.D.R. ultimo anno. 2ª puntata. Miniserie. Con Jason Roberts, Eileen Heckart
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Fera
- 11,45 A pranzo con Wilma
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *Fase Due*
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Amici nostri
- 15,05 Snack. Cartoni animati. *Il trio Drac*
- 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 17,20 Orfeo negro (1959). Film drammatico. Regia di Marcel Cemus. Con Breno Mello, Marpessa Dawn, Lourdes de Oliveira
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 Elezioni '92
- 21,20 La più bella sei tu: Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laure Lattuada
- 23,30 TMC News
- 23,50 Il mascazone (1971). Film poliziesco. Regia di Michael Tuchner. Con Richard Burton, Ian McShane, Fiona Lewis
- 1,40 CNN. Collegamento in diretta

19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni

20 Equipaggio tutto matto. Telefilm

20,30 Danton (1982). Film drammatico. Regia di Andrzej Wajda. Con Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak, Patrice Chéreau
— Dossier: Danton - Ma quale storia?

23,30 Il viaggio (1982). Film fantastico. Regia di Alberto Carzaniga. Con Clp Barcellini, Gloria Von Cleire



Il bimbo de *La storia infinita*, Barret Oliver (foto), diventa un fanciullino cibernetico: Daryl, concepito in provetta, con un computer al posto del cervello. Vorrebbero usarlo per scopi militari. Ma il ragazzino preferisce starsene col suo compagno di giochi Turtle, detto Sisma...



21,20



LA PIÙ BELLA SEI TU

Di scena gli anni 1965, 1975 e 1985. Per il 1965 intervengono i Minstrels (*Le colline sono in fiore*), Pino Donaggio (*Io che non vivo senza te*), Jimmy Fontana (*Il mondo*) e Bobby Solo (foto), che canta *Se piangi, se ridi*; per il 1975 Drupi (*Sereno è*), Claudio Baglioni (*Sabato pomeriggio*), Gilda (*Ragazza del Sud*) e Mina (foto), che interpreta *L'importante è finire*; per il 1985 i Righeira (*L'estate sta finendo*), Eros Ramazzotti (*Una storia importante*), Gigliola Cinquetti (*Chiamalo amore*) e Zucchero (foto) che canta *Donne*.



20,30

DANTON

Uno dei classici del polacco Andrzej Wajda e grande prova di Gérard Depardieu nel ruolo di Danton, nemico di Robespierre e paladino dei diritti dell'uomo contro il potere. Il regista prende spunto dalla vicenda del rivoluzionario francese per una appassionata arringa contro le svolte autoritarie.

Dopo il film si parla della Rivoluzione Francese e delle sue varie interpretazioni. In studio due personaggi che «raccontano» la storia in modo diverso: lo storico Lucio Villari e il regista Luigi Magni.



RAGAZZI

15,05

SNACK

Con i suoi «messaggi» impiestrati di sostanze tossiche il dottor Dred sta danneggiando la Terra. In realtà l'uomo vorrebbe che tutti sapessero che è il giorno del suo compleanno, ma questi «messaggi» provocano solo guai...





MUSICA



VIDEO MATTINA

Tra i cantanti di oggi ascolteremo Fish (nella foto sopra), al secolo Derek William Dick, rocker scozzese nato presso Edimburgo il 25 aprile 1958. Dell'artista britannico vengono riproposti alcuni video significativi tra cui l'ultimo intitolato *Credo*.



RUBRICA

18,45

UNA PIANTA AL GIORNO

I colori, la fioritura e l'origine del nome sono gli elementi da cui parte Luca Sardella (foto) per parlare della pianta scelta oggi. Consigli per far crescere al meglio la pianta in casa o in giardino.



20,30



LA FURIA DEI KYBER

Avventure all'italiana. Il fanatico capitano Miller ed il tenente Cullen guidano una spedizione militare britannica nel Kyber per catturare il capo indiano Tantiyah, eroe delle tribù in rivolta. Mentre Miller è per lo sterminio indiscriminato degli indiani, Cullen si rivela meno disumano. Le sorti dei combattimenti sono alterne...



23,10



ILLUSIONE MORTALE

New York. Il duro Hamberger (Billy Dee Williams, foto), private-eye con la coscienza sporca e qualche amico nella Polizia, riceve da Alex Burton l'incarico di assassinare la moglie Sharon. Non la uccide, anzi se ne innamora. Ma qualcuno porta ugualmente a termine la missione: adesso Hamberger è in trappola...



06/3242421

- 9 Cinquestella in regione. Attualità
- 12 Archivio dall'arte: Cistercensi nel Lazio
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi!
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 L'Italia vota...
- 22 Sport e sport. Programma di Nando Martellini. Presenta Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 Nirvana special
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Telenovela — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 La furia del Kyber (1970). Film d'avventura. Regia José Luis Merino. Con Peter Lee Lawrence, Alan Steel, Nello Pazzafini
- 22,20 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
- 23,10 Illusione mortale (1987). Film thriller. Regia di W. Tannen, L. Cohen. Con Billy Dee Williams, Vanity, Morgan Fairchild
- 0,50 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Basket NBA: New York Knick-Los Angeles Lakers. Replica
- 12,30 Momenti di sport. Replica
- 13 Golf Tour. Con Mario Camiccia. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Supervolley — U.S.A. sport
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tale + 2 News — Settimana gol
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Pallavolo: Campionato Italiano Play off. Semifinali. 4ª gara
- 22,30 Obiettivo sci
- 23,15 Basket NCAA: Arizona - Stanford. Replica
- 0,45 Settimana gol. Replica

Ieri il sarto



Nell'antico atelier l'abito nasceva solitario. Oggi il modo di produrre è diverso.
Ma è rimasta uguale al passato là dove è stata coltivata nel tempo,
la stessa voglia di precisione, lo stesso amore per il prodotto, lo stesso desiderio di perfezione.

Oggi

 *sanRemo*

LA GRANDE SARTORIA
DELL'ABBIGLIAMENTO ITALIANO



● RAIUNO ● RAIDUE ● RAITRE

SPORT

CALCIO: ITALIA-GERMANIA

In diretta alle 20,25 su Raiuno, regista Nazareno Balani, telecronista Bruno Pizzul, un'amichevole che è in realtà una classica del calcio internazionale. I precedenti: vittoria per 4 a 3 dell'Italia nella semifinale dei Mondiali '70 e il trionfo (3 a 1) nella finale dei Mondiali '82. Questa partita (a destra Roberto Baggio, a sinistra Lothar Matthäus) è il primo test impegnativo per il c. t. Arrigo Sacchi (in basso).



CALCIO: ITALIA-CECOSLOVACCHIA UNDER 21

Su Raidue in diretta alle 17,55 la partita di ritorno tra gli azzurrini allenati da Cesare Maldini (a sinistra) e la compagine cecoslovacca battuta all'andata sul suo terreno per 2 a 1. Visto il vantaggio, il pronostico è a favore della formazione italiana alla quale basta perfino perdere per 1 a 0 per passare alle semifinali degli Europei Under 21 e qualificarsi alle Olimpiadi di Barcellona.



Tra gli altri appuntamenti di oggi, due sono con la pallacanestro femminile: alle 16,25 su Raitre una partita del Campionato italiano e, nell'interno di TGS Mercoledì sport alle 0,40 su Raiuno, le semifinali della Coppa dei Campioni. Su Raitre alle 11,30 TGS Mischia e meta, la rubrica di rugby da poco varata da TGS assieme a Regina atletica, C-siamo, A corpo libero e Pallavolando.

● RAIUNO 23 SHOW

LA GRANDE CORSA

Maria Teresa Ruta e Amedeo Gorla presentano l'assegnazione dei premi internazionali di solidarietà ai personaggi della musica distinti per il valore umano oltre che artistico dei loro spettacoli. Madrina Terry Ann Lynn, star di Beautiful. Tra gli altri partecipano il ballerino Vladimir Derevianko, la violoncellista Ofra Harnoy e le rumene Secret (foto).



● RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 Telegiornale Uno
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Unomattina economia
- 10,15 Ci vediamo. Conducono Daniela Bonito e Fabrizio Binacchi. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05 Ci vediamo. 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Placere Raiuno**. 1ª parte
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 **Placere Raiuno**. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 **Placere Raiuno**. 3ª parte
- 14,30 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 15-16 DSE - Green. A cura di Sandro Lai
- 15 Ragazze e ragazzi. Cronache, mode, tendenze, segnali
- 15,30 Lavoro news. Di Daniela Brancati. Collaborazione C. Martinetti. Regia G. Pellegrini
- 16 Bigli Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini
- 18 Telegiornale Uno - Flash
- 18,05 Vuoi vincere? Condotta da Laura D'Angelo
- 18,30 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta **Ora di punta**. In diretta con l'Italia che torna a casa. Da una proposta di Brando Giordani. Regia di A. Borgonovo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,25 Torino. Calcio: Italia-Germania
- 22,20 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Vendetta*. Con Linda Purl, David Clennon
- 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23 La grande corsa. Gran gala musicale di beneficenza. Premio internazionale di solidarietà. Conducono Maria Teresa Ruta e Amedeo Gorla. Regia di Walter Licastro
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Appuntamento al cinema
- 0,40 TGS Mercoledì sport
- Quantoni nella notte. Grotte di Castelcivita (SA). Pugilato: Zoff-Di Napoli. Campionato italiano pesi piuma
- Bari. Pallacanestro femminile: Dinamo Kiev-Comense. Coppa Campioni. Semifinale

● RAITRE 06/36864890

- 11 Mountain Bike: Campionato d'inverno
- 11,30 TGS Mischia e meta
- 12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano il circolo delle 12. Conduce Roberto Costa
- 12,05 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Conoscere. Testimonianze di Bruno Caruso. *L'acquaforte*
- 15,15 DSE - I viaggi del San Michele. Regia di Ennio Costa. 7ª. *Battuta di pesca*
- 15,45 TGS a corpo libero
- 16,05 Scherma: Campionati italiani assoluti
- 16,25 Pallacanestro femminile: Campionato It.
- 17 TG 3 - Derby
- 17,15 Pomeriggio sul 3. Gente come noi
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,55 **Piccole e grandi storie**
— Cassetta nido 58. Documentario
— Baber. Cartoni — Lassie. Telefilm
7,55 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
Lassie. Telefilm. *Le anatre selvatiche*
- 8,55 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno
- 9,10 **DSE - Panorama internazionale. Foreste avvelenate.** Prod.: Camera G&P
- 9,30 **DSE - Monografie. Lo specchio della ragione. Nel IV centenario della nascita di Federico Cesi (1585-1630)**
- 10,05 **Cent'anni di emozioni. Il giovedì (1964).** Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Walter Chiari, Michèle Mercier
- 11,50 **TG2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 **TG2 - Ore tredici**
- 13,30 **TG2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,25 **Supersosp**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 979ª puntata
14,45 **Santa Barbara.** 191ª puntata. Serie tv
- 15,25-17 **Detto tra noi. Rotocalco**
15,25 **Tua - Bellezza e dintorni**
15,40 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
- 17 **TG2 - Dialogo**
- 17,25 **Da Milano TG 2**
- 17,30 **Rock café.** Di Andraa Olcese **STEREO**
- 17,50 **Segreti per voi sera.** Presenta F. Tesserì
- 17,55-19,45 **Padova. Calcio: Italia-Cecoslovacchia Under 21. Qualificazione olimpica**
— **TGS - Sportsera**
— **Meteo 2**
- 19,45 **TG2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG2 - Lo sport**
- 20,20 **Madre Teresa - Preghiera per la futura madre**
- 20,30 **I difficili mondi della donna. Gli sguardi che uccidono (1991).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di John Gray. Con Cheryl Pollack, Dale Midkiff, Kiri Baltz
- 22,20 **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montafoschi presentano Mixer costume «le ragioni del cuore».** Con Stella Pende. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Gabriele Cipolletti
- 23,15 **TG2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
- 23,55 **TG2 - Notte**
- 24 **Meteo 2 — TG2 - Oroscopo**
- 0,05 **Rock café.** Di Andraa Olcese **STEREO**
- 0,10 **Cinema di notte. Non mi muovi (1943).** Film commedia. Regia di G. C. Simonelli. Con Eduardo, Peppino e Titina De Filippo
- 1,30 **L'avventuriero di New Orleans (1951).** Film drammatico. Con Errol Flynn

- 18,05 **Gao. Casa Wallaby.** Di M. Douglas
- 18,45 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Feva. *Flash Lega Nord*
- 18,50 **Meteo 3**
- 19 **TG3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale regionale.** Ai termini:
— **Biob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.** Di A. Lubrano, L. Restivo
- 22,30 **TG3 Ventidue e trenta**
- 22,45 **Supercinema. Il fiume (1951).** Film drammatico. Regia di Jean Renoir. Con Patricia Walters Radha, Nora Swinburne
- 0,35 **TG3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 1 **Fuori orario. Cose (mal) viste presenta Pescali o Le trasformazioni del serpente**

RAIDUE

13,50

SERIAL

Quando si ama

Shana si è messa in testa di scoprire che cosa c'è dietro il disastro aereo in cui sono periti suo marito e suo figlio. Così, per smuovere le acque, organizza prima di tutto uno special televisivo con la partecipazione dei parenti delle vittime allo scopo di tener desta l'attenzione delle autorità aeronautiche.

RAIDUE

20,20

MADRE TERESA: PREGHIERA PER LA FUTURA MADRE

Mio Signore, / dalle gioia, coraggio e forza, / per mettere al mondo una nuova meraviglia. Mio Signore, / dalle gioia, coraggio e forza, / per mettere al mondo una nuova meraviglia. / Fa che sia orgogliosa e riconoscente di essere la più ricca delle creature. / La mamma del suo bambino. Santa Maria... / madre dolcissima / dai a questa donna il tuo cuore, così pieno d'amore e umiltà.



E insegnale come dovrebbe essere una famiglia, / Ti prego... / Felice come la tua nella stalla di Betlemme. Oh Signore... / dai il Tuo amore... a questa donna, / affinché lei lo possa trasmetterci, al suo bambino, appena nato? / Allora, il bambino che nascerà, / sarà desiderato e amato. / E impiegherà la sua vita per portare il Tuo amore alla gente, / su questa terra. / Amen.

RAIDUE

20,30

FILM



GLI SGUARDI CHE UCCIDONO

Maria Hanson (Cheryl Pollack) lascia il Missouri per tentare a New York una carriera da fotomodella. Con l'aiuto del fotografo Eric, realizza il suo sogno. Ma il truccatore Steve perde la testa per lei e comincia a tormentarla... Nel cast anche Dale Midkiff e Kiri Baltz.

RAITRE

20,30

SOCIETÀ

MI MANDA LUBRANO

Il collegamento con una famiglia milanese, che racconta le proprie disavventure, dà il via all'inchiesta sulle polizze assicurative sanitarie promossa da **Antonio Lubrano** (foto). Esperti e testimoni indicano i costi di una polizza, come scegliere tra i diversi tipi offerti e le trappole da evitare.



RAI NOTTE

RAIUNO

2: **Telegiornale Uno - Linea notte** (replica); 2,15 film: *La piscina* (1968); 4,05 film: *Un pugno di criminali* di Howard W. Koch, con B. Crawford (1955); 5,25: *Divertimenti*; 5,55 sceneggiato: *Brigate verdi*.

RAIDUE

3,05: **TG2 - Pegaso** (replica); 3,50 film: *La barca è piena* di Markus Imhoof, con Tina Engel (1981); 5,35: *Videocomic*; 6,15: *Destini* (254*).

RAITRE

1,30: *Biob. Di tutto di più*; 1,45: *Una cartolina*; 1,50: **TG3 - Nuovo giorno - Edicola** (replica); 2,10 film: *Amazzoni bianche* (1936); 3,25 film: *Meravigliose realtà* (1968); 4,55: **TG3 - Nuovo giorno - Edicola** (replica); 5,15: *Nel mondo di National Geographic*; 6,05: *Schegge* (replica); 6,30: *Oggi in edicola ieri in tv*.



FILM DOSSIER

20,40

Al centro del dossier di questa sera il delicato tema dell'eutanasia. Un filmato illustra i termini della questione sottolineandone i vari aspetti scientifici, etici e religiosi

LA PICCOLA SCOTT

Il film, diretto da John Korty, ruota intorno alla vicenda di una bambina prematura che resta gravemente menomata in seguito alle terapie necessarie per mantenerla in vita. I genitori decidono di ricorrere all'eutanasia per evitare le continue torture cui la creaturina viene quotidianamente sottoposta per sopravvivere.



SERIAL

13,45

Reva confessa a Dylan di essere la sua legittima madre. Il ragazzo è sconvolto e cerca conforto in Samantha. Josh nel frattempo raggiunge Reva a Cross Creek, ma è visibilmente infastidito per la presenza di Billy. Quest'ultimo è piuttosto triste perché non può, per tante ragioni, rivelare a Dylan di essere suo padre.



SHOW

18

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Protagonisti i signori Galia, nativi di Trapani ma residenti a Lodi. Raimondo, 29 anni, e Rosaria, 25 anni, hanno come testimoni due amici, Salvatore Pisciotta e Licia Cappa. Dice la moglie: «Devo fargli la schiava, è geloso...». Il marito: «Ha le mani bucate...». Nella foto, Luca Barbareschi.



FILM

20,30

DON CAMILLO MONSIGNORE... MA NON TROPPO

Nominato monsignore, Don Camillo (Fernandel) ritrova a Roma il suo nemico di sempre, Peppone (Gino Cervi). I due continuano ad attaccar bottone. Ma quanta nostalgia per l'aria di campagna! Riescono a farsi rispedire al paesello per sedare l'ennesima rissa tra «rossi» e «parrocchiani».



02/21225

- 7 Prima pagine. News
- 8,30 Breccio di ferro
- 9 La scuole delle mamme. Rubrica
- 9,35 Suor Merla (1956). Film drammatico. Regia di Luigi Capuano. Con Merc Lawrence
- 11,30 Elettorando — Il pranzo è servito. Quiz
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è le Rel. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Della Chiesa
- 15 Agenzie matrimoniale - Ti emo parliamo. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bem
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News — Striscia la notizia. Di A. Ricci
- 20,40 Le piccola Scott. Film tv drammatico. Regia di John Korty. Con Linda Kelsey, Marybeth Hurt — Dossier
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG 5. News
- 1,45 Elettorando. Replica — Striscia la notizia. Replica — Simon Templar. Telefilm
- 3,10 Operazione Uranio (1958). Film d'avventure. Con Jack Longhery — Agente speciale - Il nido di Robin - Le strenne coppie - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 7,55 Buongiorno emica. Con Giorgio Mestrota
- 8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - Le valli dei pini. Telenovela
- 9,30 Onorevoli signore
- 10 Una donna in vendita. Telenovela
- 10,30 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55 TG 4. News
- 11,35 Marcelline. Telenovela
- 12,10 Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino - Cristal. Telenovela
- 17 Onorevoli signore
- 17,20 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50 TG 4. News
- 18 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,15 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 19,35 Primavera. Telenovela
- 20,30 Don Camillo monsignore... me non troppo (1960). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Fernandel, Gino Cervi
- 22,50 La saga del Padrino. 3° episodio. Miniserie. Regia di Francis Ford Coppola. Con Marlon Brando, Al Pacino
- 0,50 Onorevoli signore — Spenser. Telefilm
- 2,05 Amore facile (1964). Film commedia. Con Reimondo Vianello — L'uomo dei mari. Telefilm — Film. Replica — Ritorno a Eden - L'uomo dei mari. Telefilm



06/3454121

- 13 Minù. Cartoni animati
- Thor. Cartoni animati
- Adem 12. Telefilm
- Lobo. Telefilm
- 15,45 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 Passione selvaggia (1947). Film drammatico. Regia di Zoltan Korda. Con Gregory Peck, Joan Bennett, Robert Preston
- 18,15-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Chi è di scena*
- 9,30 Chips. Telefilm. *Viale Dinamite*
- 10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13 Conto alla rovescia
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
- 15 Supercar. Telefilm. *Ritorno a Cadiz*
- 16 La bella e la bestia. Telefilm
- 17 A-Team. Telefilm. *Pallottole e bikini*
- 18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
- 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Amarsi un po'... (1984). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Claudio Amendola, Tahnee Welch
- 22,30 Flash. Telefilm. Con John Wesley Shipp
- 0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport — Meteo
- 1,05 La bella e la bestia - Magnum P.I. - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. *Il sequestro di Cleopatra*
- 9 Al confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 F.D.R. ultimo anno. 3ª puntata. Miniserie. Con Jason Robards, Eileen Heckart
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con T. Carrero
- 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: F. Bompleri
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *Un paio di stampe*
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Amici mostri
- 15,05 Snack. Cartoni animati. *Galtar*
- 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 17,30 Il mulino del Po (1959). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Carla Del Poggio, Jacques Sernas, Leda Gloria
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 Elezioni '92
- 21,20 Avventura in Oriente (1965). Film musicale. Regia di Gene Nelson. Con Elvis Presley, Mary Ann Mobley
- 22,50 Parigi. Calcio: Francia-Belgio. Amichevole
- 0,40 TMC News
- 0,55 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Danza obbligatoria
- 2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
- 20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
- 20,30 Il paradiso del male. 4ª puntata. Telermanzo. Regia di Paulo Uiratan. Con Vera Fischer, Carlos Alberto Riccelli
- 22,15 Capozzi e figli. Telefilm
- 22,45 Medicina e dintorni
- 23,15 Beyond 2000. Settimanale di informazione scientifica



TELEFILM

15

SUPERCAR

Michael Knight (David Hasselhoff, foto) trova sulla spiaggia un uomo svenuto: è un subacqueo che ha in una tasca della muta una moneta antica, forse parte del tesoro di una nave spagnola del '500. Michael vuol far luce sulla faccenda...



FILM

20,30



Frivola favoletta sentimentale. Claudio Amendola (foto), tonico bullettto del Testaccio, incocchia con la sua fiammante maxi-moto un'incerta autostoppista: è l'angelica Tahnee Welch (foto), rampolla di una famiglia d'antico lignaggio. Tra la principessina ed

il povero-ma-bello sboccia un inevitabile amore. La passione è grande, ma il destino è crudele...

Amarsi un po'



FILM

16,30

PASSIONE SELVAGGIA

Il cacciatore Gregory Peck (nella foto, con Joan Bennett) conduce nella savana borghesi in cerca di emozioni. Una moglie viziosa va a caccia grossa di uomini, sperando di liberarsi al più presto del pavido consorte Robert Preston...

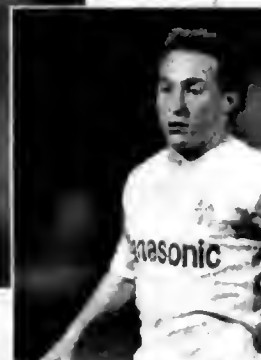


SPORT

22,50

CALCIO: FRANCIA-BELGIO

Confronto diretto a Parigi tra Jean-Pierre Papin (foto a destra) — che l'anno prossimo dovrebbe andare al Milan — e Vincenzino Scifo, del Torino. La Nazionale belga conta anche su Marc Degryse e sul portiere Preud'homme (foto sopra).





20,30



UN POSTO IDEALE PER UCCIDERE

Vacanze col brivido per due studenti danesi, Dick e Ingrid, sbarcati in Italia con pochi spiccioli. Rimasti al verde, trovano ospitalità nella villa della ricca americana Barbara. Insospettiti dallo strano comportamento della donna, cominciano a guardarsi intorno e scoprono un cadavere nel bagagliaio della sua auto: stanno per cadere in una trappola... Nel cast Irene Papas, Ornella Muti e Ray Lovelock (foto).



MUSICA

22

BLUE NIGHT

Di scena alcuni personaggi al limite fra eroismo e banditismo: primo fra tutti Robin Hood, con immagini del film con Kevin Costner (foto a destra) e il video di Bryan Adams; poi Billy The Kid (Kris Kristofferson, foto). Ed ancora alcuni supereroi di oggi: Rambo, Sylvester Stallone e Moonwalker, Michael Jackson.



20,30



I MAGNIFICI SETTE NELLO SPAZIO

Sette samurai in salsa di guerre stellari. Il tiranno delle galassie Sador ricatta il cosmo intero con un'arma veramente letale. Per difendere il suo pianeta, Akir, un giovane recluta un manipolo di mercenari, tra cui un umanoide-caimano, una super-esperta in computer, un terrestre vestito da cow-boy che tracanna whisky senza sosta... Nel cast Robert Vaughn e George Peppard (foto).



23,20

VIVERE NEL TERRORE

Un coma lungo tredici anni. Quando si risveglia, Cynthia non ricorda più nulla del misterioso incendio nel quale perirono il reverendo Harris, leader della comunità «Unity», e molti suoi adepti. Suicidio collettivo? Pian piano terribili visioni emergono dal suo passato...



VIVERE
NEL TERRORE



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Un posto ideale per uccidere (1971). Film drammatico. Regia di Umberto Lenzi. Con Ornella Muti, Irene Papas, Ray Lovelock
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 Sugarcubes special
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Public Enemy & Anthrax in concerto
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Tele-romanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 I magnifici sette nello spazio (1980). Film di fantascienza. Regia di Jimmy T. Murakami. Con Richard Thomas, Robert Vaughn
- 22,30 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
- 23,20 Vivere nel terrore (1987). Film thriller. Regia di Andrew Fleming. Con Jennifer Rubin, Bruce Abbott, Richard Lynch
- 0,55 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Pallavolo: Campionato Italiano Play off
- 12,30 Basket NCAA: Arizona-Stanford. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Obiettivo sci. Replica — U.S.A. sport
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol. Calcio Internazionale
- 19,30 Sporttime. 2ª ed. — Almanacco — Promo +
- 20,30 Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo
- 22,15 Calcio: Speciale Italia - Germania
- 22,45 Calcio: Olanda - Jugoslavia
- 0,45 Settimana gol. Replica — U.S.A. sport



UNO STADIO ALLA TUA SQUADRA

1° GRUPPO

Interregionale - Promozione - Eccellenza

1	Maddalena	(SS)	88607
2	Molassana Boaro	(GE)	85942
3	Libertas Palestro Plebiscito	(CT)	57899
4	San Giovanni	(TS)	38619
5	Verbania Calcio S.R.L.	(NO)	35591
6	Sorianesa	(VT)	33138
7	Bollatese	(MI)	31954
8	Bressana	(PV)	27582
9	Virtus Gallipoli	(LE)	24897
10	Renato Curi Nord Porto	(PE)	24411
11	Argentina	(IM)	20109
12	Cervia	(RA)	19958
13	Livorno S.R.L.	(LI)	18705
14	Sestri Levante	(GE)	18023
15	Pontedecimo	(GE)	17514
16	Sassuolo Calcio S.R.L.	(MO)	14845
17	Colavene Ind. Civita Castellana	(RM)	14009
18	Querceta	(LU)	10433
19	Castel San Pietro Terme	(BO)	8142
20	Pagliese Rostkafé	(GE)	7835
21	Saviglianese Calcio S.R.L.	(CN)	7776
22	C.A.R. Renault Gassino	(TO)	8752
23	Nuova Vis Subiaco	(RM)	8594
24	Asti Makhyno	(AT)	5712
25	Nissa Sport Club S.R.L.	(CL)	5664
26	Colligiana Ass.	(SI)	5125
27	Mobil Clam Pirri	(CA)	5100
28	Scalase	(NA)	4965
29	Feltreseprealpi	(BL)	4836
30	Grassina	(FI)	4691

2° GRUPPO

1ª Categoria - 2ª Categoria

1	Scandicci Calcio S.R.L.	(FI)	84533
2	Brivio	(CO)	75718
3	Castenaso	(BO)	59629
4	Atletico Porto d'Ascoli	(AP)	58610
5	Junior Asti	(AT)	55494
6	Berge	(CN)	40186
7	Santenese	(TO)	35057
8	Nuova Episcopio	(SA)	35072
9	Barbarino	(FI)	31227
10	Boreale New Team	(RM)	30787
11	Machariesa Calcio	(MI)	30511
12	La Sportiva Nolese	(TO)	28629
13	Sangiorgense	(PD)	21303
14	Bellini S. G. La Rena	(CT)	20788
15	Mirafiori	(TO)	19702
16	Atletico Labrona	(LI)	19871
17	Almas Rimini	(FO)	18611
18	Chiusi	(SI)	13670
19	Giacomense	(FE)	12935
20	Juvantus Club Unisport	(BA)	11495
21	Sangiustesa	(TO)	10962
22	Vigentino	(MI)	7206
23	La Loggia	(TO)	7001
24	Casalla	(TO)	5869
25	Rumagna	(FO)	4041
26	Difesa Granda Termoli	(CB)	3399
27	Mappanese Azzurro 84	(TO)	3031
28	Malamocca	(VE)	2700
29	Santos Licata	(AG)	2616
30	Foroni	(VR)	1707

3° GRUPPO

3ª Categoria

1	Sant'Alessio	(PV)	102003
2	Martorano	(FO)	63859
3	Pieve Fosciana	(LU)	60932
4	Marcheno	(BS)	48869
5	Endas Calcio	(LI)	46846
6	Club Morosini	(PD)	39696
7	Martignana di Po	(CR)	37407
8	Pilastro Orgiano	(VI)	28259
9	Verdario	(CO)	27573
10	San Ferdinando 90	(RC)	21390
11	Club Calcio Mondello	(PA)	20860
12	Garrufò	(TE)	20852
13	Funo	(BO)	20467
14	Viscontini	(MI)	17205
15	Serenissima	(VI)	15988
16	Massimiliano Giraudi	(AT)	15238
17	La Sala	(VI)	14795
18	Real Picco	(TO)	11230
19	Utensili Fa.Ma.	(CO)	10278
20	Santa Barbara	(CL)	10264
21	Mercatale	(FI)	6765
22	Ogliaresa	(SA)	6044
23	Montefiore	(AP)	5827
24	L. A. San Nicola	(PZ)	5715
25	Atletico Savena	(BO)	5292
26	Tre Villaggi	(FO)	4112
27	Auxilium Saluzzo	(CN)	4080
28	Villaseta	(AG)	2378
29	Fornari Sport	(MI)	2352
30	Canel Rombolino	(LI)	2244

BRESSANA (PV)

CASTENASO (BO)

CLUB MOROSINI (PD)

QUESTA SETTIMANA VINCONO 50 PALLONI DA CALCIO ACQUA VERA

Ecco la classifica del grande referendum promosso dal Trofeo Acqua Vera. Ricorda che puoi continuare a votare la tua squadra (purché iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 marzo 1992, semplicemente inviando i tagliandi TV Radiocorriere stampati nel coupon di questa pagina e/o i tagliandi Acqua Vera (incollati sulle apposite cartoline), a: **Trofeo Acqua Vera - TV Radiocorriere - CP 6093 - 00100 Roma**. Oppure puoi spedire direttamente il coupon compilato in ogni sua parte. Oltre ad aggiudicarsi i premi messi in palio durante la fase del referendum, le squadre più votate avranno la possibilità di prendere parte al Torneo che assegnerà alle prime classificate (una per gruppo)

3 stadl con impianti termici solari realizzati da **ENEA**, alle seconde classificate **3 Mini-bus** per il trasporto dei giocatori. Inoltre, partecipando al referendum, **puoi vincere 50 milioni** in gettoni d'oro*. Buona fortuna. A chi gioca sul campo e... a chi partecipa da casa.

Se vuoi saperne di più guarda **Toto TV e 90° Minuto**, o telefona al Numero Verde. La telefonata è gratuita da tutta Italia.



Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____
Prov. _____ C.A.P. _____

Voto per la squadra:

PROV.

☐ 1° Gruppo☐ 2° Gruppo☐ 3° Gruppo

Acqua Vera, sport puro.



RAIUNO
 15,30 **RUBRICA**

CRONACHE ITALIANE

Il programma di Franco Cetta e Melo Freni si occupa dell'Oasi Maria SS. a Troina, Enna: un centro per il recupero anche sociale degli handicappati, dotato di moderne attrezzature (foto). Raro esempio di solidarietà ed efficienza specialistica in un Sud che lamenta grosse lacune nel settore.

RAIUNO
 18,05 **SHOW**

VUOI VINCERE?

Questa settimana in gara i biglietti della Lotteria di Agnano (estrazione il 26 aprile). Giocando con Laura D'Angelo (foto) si possono vincere molti premi: un videoregistratore, un televisore, una telecamera e videocassette delle commedie di Garinei-Giovannini ed Eduardo.



BANANA JOE

Pugni, bulli e banane ad Amantido, in una repubblicetta centramericana. Il selvaggio Joe (Bud Spencer, nella foto sopra, e a destra nel manifesto) vive felice commerciando banane, ma un boss mafioso — interessato a ottenere il controllo del mercato — gli mette i bastoni tra le ruote. Turlupinato da furbi lestofanti e da una burocrazia da operetta, Joe perde la pazienza e si rimbocca le maniche... Nel cast Gianfranco Barra, Giorgio Bracardi, Enzo Garinei e Marina Langner. La regia è di Stefano Vanzina.

RAITRE
 20,30 **ATTUALITÀ**

SAMARCANDA

Una curiosità sul programma ideato da Michele Santoro: pur essendo di carattere prevalentemente politico, finora la puntata che ha avuto il maggior ascolto medio (6.300.000) è stata quella sul sesso in tv, con i coniugi Ferrara, ospiti in studio.

SAMARCANDA

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalla
- 7-8-9 Telegiornale Uno
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05 Ci vediamo. 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno**. 1ª parte
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 **Piacere Raiuno**. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 **Piacere Raiuno**. 3ª parte
- 14,30 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 15 **Primissima**. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta e Melo Freni
- 16 **Bigli** Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini
- 18 Telegiornale Uno
- 18,05 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo
- 18,30 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta **Ora di punta**. In diretta con l'Italia che torna a casa. Regia di A. Borgonovo
- 19,50 Bollettino della neve — Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 **Banana Joe** (1982). Film commedia. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Gianfranco Barra, Giorgio Bracardi
- 22,15 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Conferenza stampa PRI
- 23,10 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,25 Europa. Una trasmissione della TGR
- 0,15 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,45 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,15 **L'arcangelo** (1969). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Vittorio Gassman, Pamela Tiffin, Irina Demich

RAITRE 06/36864890

- 11,30 Hockey pista: Forte del Marmi-Thiene
- 12-14 DSE - Il circolo delle 12
- 12,05 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Intervista all'edilizia. 7ª puntata
- 15,15 DSE - La scuola si aggiorna. 2ª. Integrazione e Interculturalità
- 15,45 Scherma: Campionati Italiani assoluti
- 16 TGS Pianeta calcio. Calcio dilettanti
- 16,20 TGS Bici & Bike
- 16,40 TGS Set x set
- 17 TG 3 - Derby
- 17,15 Pomeriggio sui 3. Gente come noi
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18,05 Geo. La riserva dei gatti. Di G. Von Ronn

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,55** Piccole e grandi atorie
— *La natura aiuta la natura*. Documentario
— *Momenti di magia: Raptus*
7,55 *Babar*. Cartoni — *Lassie*. Telefilm
Per i più piccini. *L'albero azzurro*
Lassie. Telefilm. *Il primo premio*
- 8,55** *Agricoltura non solo*. Con Bruno Modugno
- 9,10** *Spaciale DSE - La più antica meraviglia: Le Piramidi*
- 10** Cent'anni di emozioni. *Il divorzio* (1970). Film commedia di Romolo Guerrieri. Con Vittorio Gassman, Anna Moffo
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** *I fatti vostri*. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,25** TG 2 - Nonsolomero — *Meteo 2*
- 13,40** *Elazioni 1992. Tribuna elettorale*. Direttore Nuccio Fava. A cura N. Puleo. *Incontro stampa DC - Incontro stampa Lega Nord*
- 14-15,30** Supersap
14 *Segreti per voi - Pomeriggio*
14,05 *Quando si ama*. 980ª puntata. 777
15 *Santa Barbara*. 192ª puntata. Serie tv
- 15,30-17** *Detto tra noi*. Rotocalco dal pomeriggio
15,30 *Tua - Bellezza e dintorni*
15,45 *Detto tra noi. La cronaca in diretta*
- 17** TG 2 - *Dilogene*. A cura di Mariella Milani
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** *Bell'Italia*. Una trasmissione del TGR
- 17,55** *Rock café*. Di Andrea Oicese STEREO
- 18,05** TGS Sportsera - *Speciale Coppe*
- 18,20** *Un giustiziere a New York*. Telefilm
- 19,10** *Beautiful*. 476ª puntata. Serie tv 777
— *Meteo 2 - Previsioni del tempo*
- 19,45** TG 2 - *Telegiornale*
- 20,15** TG 2 - *Lo sport*
- 20,20** *Madre Teresa - Pregliera per i contadini*
- 20,30** *In nome del popolo sovrano*. 2ª ed ultima parte. Un film di Luigi Magni. Con Nino Manfredi e Alberto Sordi e con Luca Barbareschi, Carlo Croccolo, Luigi De Filippo, Serena Grandi, Jacques Perrin, Elena Sofia Ricci, Massimo Wertmüller
- 22,10** *Il commissario Köster*. Telefilm
- 23,15** TG 2 - *Notte*
- 23,30** *Cantù. Pallacanestro: Clear Cantù-Benetton Treviso*
— *Bari. Pallacanestro femminile: Coppa Campioni. Finala*
- 0,30** *Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo*
- 0,35** *Rock café*. Di Andrea Oicese STEREO
- 0,40** *Cinema di notte. I filibustieri del mar del Sud* (1957). Film d'avv. Regia L. Sholem, E. Williams. Con John Hall, John Carradine
- 1,50** *Le strade di San Francisco*. Telefilm
- 18,45** *Elezioni 1992. Tribuna elettorale*. Direttore Nuccio Fava. *Flash PSDI*
- 18,50** *Meteo 3*
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - *Telegiornali regionali*
- 19,45** *Elezioni 1992. Tribuna elettorale regionale*
— *Blob*. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** *Una CARTOLINA spedita da A. Barbato*
- 20,30** *Samarqanda*. Con Michele Santoro
- 23,30** TG 3 - *Flash*
- 23,35** *On-off*. Di A. Leone e della Redaz. cultura
- 24** *Specialmente sul 3*. TG 3 Reportage
- 0,45** TG 3 - *Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3*
- 1,10** *Appuntamento al cinema*
- 1,20** *Fuori orario. Cose (mal) viste*. Eveline

RAIDUE 17,30 **RUBRICA**



BELLITALIA

In visita a: Ferentino, con le sue antiche mura ciclopiche deturpate da tubi di plastica; Ponte San Ludovico, con i Balzi Rossi, le grotte che hanno ospitato l'uomo di centomila anni fa; Lavarone (nella foto il lago), famosa per la longevità dei suoi abitanti. *Bell'Italia* descrive i sentieri ideali per chi cerca un equilibrio psicofisico.

RAIDUE 20,20

MADRE TERESA: PREGHIERA PER I CONTADINI



Signore... / Benedici quest'uomo, il suo pezzo di terra, / affinché il seme cada su terreno fertile... / e

porti... molti frutti. / Benedici il raccolto di questa terra, / affinché lui e la sua famiglia... / abbiano sempre da mangiare e non soffrano la fame. / Come Tu hai diviso, con noi, tutti i doni del Tuo regno, / fa che, anche quest'uomo, divida il suo raccolto con coloro che non hanno né semi, né terra. Dà a questo contadino, / oh Signore, / ed anche a tutto il resto del mondo, / la purezza e la gioia / affinché il Tuo seme... ci porti, un giorno, molti frutti nella nostra vita. / Amen

RAIDUE 20,30 **FILM**



IN NOME DEL POPOLO SOVRANO (2ª parte)

Malgrado l'eroica resistenza della popolazione e dei patrioti venuti da ogni parte d'Italia per combattere, la Repubblica Romana crolla. Il giovane Livraghi viene catturato dagli austriaci insieme a Ugo Bassi... Ultima parte del film di Luigi Magni interpretato da Alberto Sordi, Massimo Wertmüller (foto) e Nino Manfredi.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,55: *Telegiornale Uno - Linea notte* (replica); **3,10** film: *Il colpevole è fra noi* (1954); **4,30:** *Telegiornale Uno - Linea notte* (replica); **4,45** documentario: *Apocalisse degli animali*; **5,30:** *Divertimenti*; **6** sceneggiato: *Brigate verdi*.

RAIDUE

2,40: TG 2 - *Notte* (replica); **2,55** film: *Candido l'ottimismo del XX secolo* di Norbert Carbonneaux, con Jean-Pierre Cassel (1960); **4,20** film: *Corri Angel, corri!* di Jack Starret con William Smit (1969); **5,55:** *Videocomic*; **6,15:** *Destini* (255*).

RAITRE

1,40: *Blob*. Di tutto di più; **1,55:** *Una cartolina*; **2** film: *L'albero degli assenti* (1938); **3,15:** TG 3 - *Nuovo giorno - Edicola* (repl.); **3,35** film: *Gelosia* (1942); **5:** TG 3 - *Nuovo giorno - Edicola* (repl.); **5,20:** *Nel mondo di National Geographic*; **6,10:** *Schegge* (repl.); **6,30:** *Oggi in edicola, ieri in tv*.



11,50

IL PRANZO È SERVITO

Buonumore e buon appetito nel programma condotto da **Claudio Lippi** (nella foto fra **Vittorio Marsiglia** e **Isabella Ravennini**). Lo sfidante di oggi è **Agostino Ferroni**: di professione fa il tecnico di laboratorio e ha per hobby la musica e lo sport.



20,40

Nella foto, la fregata **Zeffireo**, salpata dal porto di Livorno per la Guerra del Golfo

TELEMIKE

Collegamento con Livorno, dove **Giorgio Medail** incontra i cadetti dell'Accademia Militare e ci fa vedere quale tipo di vita conducono i marinai italiani. Il programma di **Mike Bongiorno** (a destra) ha finora raccolto oltre 500 milioni a favore dei malati di AIDS.



SERIAL

13,45

SENTIERI

La festa in onore di **Mindy** si svolge in un'atmosfera serena. Tutti sembrano divertirsi tranne **Sonni**, che vuole trasferirsi a Los Angeles per dimenticare **Roger**. Intanto **Gary**, dopo aver scoperto che **Beth** è viva, garantisce a **Blake** la massima discrezione, ma non le riferisce del ricatto che egli continua a subire da parte di **Neil**.



FILM

20,30

ATTRAZIONE FATALE

L'avventura erotica fra un avvocato di successo, marito e padre felice, con una donna sensuale e indipendente, si tramuta in un incubo per l'uomo e la sua famiglia: l'amante abbandonata non si rassegna e decide di vendicarsi. Da **Adrian Lyne** (9 settimane e 1/2) un thriller con un finale che fa discutere. Il film, con **Michael Douglas** e **Glenn Close** (foto), focalizza la pericolosa moralità degli anni '80.



02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Braccio di ferro
- 9 La scuola delle mamme. Rubrica
- 9,35 Pietà per chi cade (1954). Film drammatico. Regia M. Costa. Con Amedeo Nazzari
- 11,30 Elettorando — Il pranzo è servito. Quiz
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marte Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News — Striscia la notizia. Di A. Ricci
- 20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,50 Italia domanda - Elezioni '92
- 23,20 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG 5. News
- 1,50 Elettorando. Replica — Striscia la notizia. Replica — Simon Templar. Telefilm
- 3,15 Tropico del Cancro (1970). Film commedia. Con Rip Torn — Agente speciale - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini. Telenovela
- 9,30 Onorevoli signore
- 10 Una donna in vendita. Telenovela
- 10,30 Cari genitori. Gioco con Sandra Mioli
- 10,55 TG 4. News
- 11,35 Marcellina. Telenovela
- 12,10 Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino - Cristal. Telenovela
- 17 Onorevoli signore
- 17,20 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50 TG 4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,15 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 19,35 Primavera. Telenovela
- 20,30 Attrazione fatale (1987). Film drammatico. Regia di Adrian Lyne. Con Michael Douglas, Glenn Close, Anne Archer
- 22,50 La saga del Padrino. 4° ed ultimo episodio
- 0,50 Onorevoli signore — Spenser. Telefilm
- 2,05 Amore mio aiutami! (1969). Film commedia. Con Alberto Sordi — L'uomo del mare. Telefilm — Film. Replica — Ritorno a Eden - L'uomo del mare. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Minù. Cartoni animati
- Thor. Cartoni animati
- Adam 12. Telefilm
- Lobo. Telefilm
- 15,45 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 La balia dei mariti (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Tagliani. Con Memo Carotenuto, Aroldo Tieri, Marisa Del Frate
- 18,15-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
 8,30 Studio aperto. News
 9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
 10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo
 11,30 Studio aperto. News
 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
 13 Conto alla rovescia
 13,57 Meteo — Studio aperto. News
 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
 15 Supercar. Telefilm. Gatto K.I.T.T.
 16 La bella e la bestia. Telefilm. L'invincibile
 17 A-Team. Telefilm. Un inviato tutto speciale
 18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
 20,30 Black eagle - Aquila nera (1988) Film drammatico. Regia di Eric Karson. Con Jean-Claude van Damme, Sho Kosugi
 22,30 Nightmare 3 - I guerrieri del sogno (1987). Film horror. Regia di Chuck Russell. Con Robert Englund, Patricia Arquette
 0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 0,50 Studio sport — Meteo
 1,05 La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Batman. Telefilm. Joker artista pop. 1°
 9 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Danza obbligatoria
 11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Feria
 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Mite Medici
 12,30 Get Smart. Telefilm. Grovy Guru
 13 TMC News - Sport News
 14 Amici mostri
 14,35 Oscar junior. Con S. e F. Manfio
 15,05 Snack. Cartoni animati. Blue Falcon
 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
 17,30 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Originele coppie
 19,30 Sportissimo '92
 20 TMC News
 20,30 Elezioni '92
 21,20 No zapping! Gioco con Salvatore Marino. Il bi e il ba (1986). Film commedia. Regia di Maurizio Nichetti. Con Nino Frassica, Leo Gullotta, Marco Messeri, M. Giovanna Elmi
 23,25 TMC News
 23,45 TMC Sci - Il pianeta neve
 0,25 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Originele uomini
 3 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
 20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
 20,30 Gli invincibili (1947). Film d'avventura. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard Da Silva
 23,15 Dietro le quinte di: Folclore ovvero Tutto ciò che fa colore
 23,45 Il mostro del pianeta perduto (1956). Film di fantascienza. Regia di Roger Corman. Con Richard Denning, Lori Nelson, Adele Jergens



20,30

Super-eroi delle arti marziali. L'agente segreto Ken Tani conduce una pericolosa operazione sui fondali del Mediterraneo. Dovrà battere la concorrenza dei colleghi sovietici per recuperare un armamentario top secret: il sistema di guida laser di un bombardiere statunitense inabissatosi. Duello finale a colpi di karate. Nel cast Jean-Claude van Damme (foto), Sho Kosugi e Doran Clark.



FILM

22,30

NIGHTMARE 3 - I GUERRIERI DEL SOGNO

Terza tappa della saga horror iniziata nel 1984 da Wes Craven. Un gruppo di ragazzini vuole eliminare per sempre il mostro che uccide le vittime nel sogno. Nel cast, oltre al cattivissimo Robert Englund (foto), anche Zsa Zsa Gabor, tornata sul set dopo lunga assenza. Effetti speciali terrificanti.



FILM

21,20



IL BI E IL BA

Antonio Scannapieco lascia il paese per Roma, dove spera di risolvere il suo problema più grave, la forfora. In tasca, l'indirizzo di un mago e nel cuore il volto di Maria Giovanna Elmi... Avventure surreali, nello stile di Nichetti, in un film basato sul personaggio lanciato da Nino Frassica (foto) in *Quelli della notte*.



20,30

GLI INVINCIBILI

Inghilterra del '700: una ragazza colpevole di omicidio viene condannata ad essere venduta come schiava nelle colonie americane. In viaggio un ufficiale si innamora di lei, difendendola da un brutale capitano. Film spettacolare di Cecil B. De Mille, con Gary Cooper (foto) e Paulette Goddard.





SCENEGGIATO

20,30

IL MARSIGLIESE

Prima puntata del dramma sociale sceneggiato da Luciano Codignola. In una Napoli sconvolta dalla guerra fra due clan che vogliono il controllo del contrabbando, si svolge la storia d'amore tra Vincenzina (Lina Polito, a sinistra) e un marsigliese (Marc Porel).



MUSICA

16

ON THE AIR

Pomeriggio di musica in compagnia di **Lee Aaron** (foto), che presenta un video tratto dal suo ultimo lp *Some Girls Do*.

L'album contiene 12 composizioni dai temi scanzonati ed amorosi, in perfetto stile hard-rock, scritti dalla cantante e dal suo collaboratore John Albani.



MUSICA

22



BLUE NIGHT

Il programma si apre con un servizio realizzato in occasione della mostra dedicata ai supereroi dei fumetti americani, che si è tenuta recentemente a Prato. Un viaggio nell'immaginario USA che prosegue domani. L'antieroe della Ligne Maginot di oggi è **Dustin Hoffman** (nella foto), l'attore che nella sua lunga carriera ha spesso interpretato ruoli di emarginato.



FILM

20,30



TUTTI POSSONO ARRICCHIRE TRANNE I POVERI

Giovanni e Viviana, due sposini torinesi, lui centralista, lei insegnante, fanno 13 al Totocalcio e vincono 850 milioni. Inebriati dal denaro si trasferiscono a Montecarlo dove entrano a far parte del bel mondo dei veri ricchi. Cominciano, così, a fare investimenti azzardati... Una commedia all'italiana, con la comicità di **Enrico Montesano** (foto), tratta dall'omonimo libro di Terzoli e Vaime.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Diagnosi. Talk-show con Fabrizio Trecca
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi!
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il marsigliese. 1°. Sceneggiato. Regia di G. Battiato. Con Lina Polito, Isa Danieli
- 22 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13,30 Super Hit — Hot Line
- 16 On the air — Metropolis — On the air
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Nirvana special — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/854111

- 13,45 USA Today. Naws
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Tutti possono arricchire tranne i poveri (1976). Film commedia. Regia M. Severino. Con Enrico Montesano, Barbara Bouchat
- 22,25 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
- 23,15 Fatti di cronaca vera. Con A. Ippolito
- 23,25 L'infermiera nella corsa dei militari (1979). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Nadia Cassini, Lino Banfi
- 1,10 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Settimana gol. Replica
- 11,30 Calcio: Speciale Italia - Germania. Replica
- 12 Calcio: Olanda - Jugoslavia. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo
- 16 U.S.A. sport — Wrestling spotlight
- 17,25 Tele + 2 News — Settimana gol
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Pallavolo: Campionato Italiano Play off. Semifinale. 5ª gara
- 22,30 Il grande tennis. Con Rino Tommasi
- 23,30 Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo
- 1,15 Settimana gol. Replica

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.



Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



RAIUNO RAIDUE RAITRE

TENNIS: COPPA DAVIS



Prima giornata del match Italia-Brasile valido per i quarti di finale della Coppa Davis 1992. La formazione azzurra, guidata dal capitano Adriano Panatta, si presenta nelle migliori condizioni per superare il turno alla luce della brillante affermazione riportata a Bolzano contro la Spagna. Il Brasile nel primo turno ha eliminato la Germania. Italia e Brasile si sono incontrate due volte in Davis nel 1965 e '67.



In alto, a sinistra, Diego Nargiso; a destra, il capitano azzurro Adriano Panatta. Accanto, a sinistra, la probabile rappresentativa brasiliana

RAIUNO FILM
 20,40



NEWMAN, ROBOT DI FAMIGLIA

Fantasie elettroniche. Max e Josh, due genietti in erba, costruiscono un simpatico robot, soprannominato Newman, nel quale s'installa lo spirito del loro babbo, recentemente passato a miglior vita. Il robot si anima, attirando la curiosità della giornalista televisiva Alice Woods, che sente odore di scoop. L'invidioso Dwayne e suo padre Irwin tenderanno un sabotaggio... Nel cast Edan Gross, Joshua Miller e Marcia Strassman.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
 7-8-9 Telegiornale Uno
 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05 Ci vediamo. 2ª parte
- 11,50 Che tempo fa
- 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Placere Raiuno**. 1ª parte
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 **Placere Raiuno**. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Collegamento via satellite con Macelo (Brasile). Tennis: Brasile-Italia. Coppa Davis
- 16,30 Bigli Varietà perragazzi. Regia R. Valentini
- 17,45 Vuoi vincere? Condotta da Laura D'Angelo
- 18 Telegiornale Uno
- 18,05 Collegamento via satellite con Macelo (Brasile). Tennis: Brasile-Italia. Coppa Davis
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 Newman, robot di famiglia (1991). Film. 1ª visione tv. Regia di Tony Cookson. Con Edan Gross, Joshua Miller, Marcia Strassman, Eric Walker, John Quade, Sam Behrens
- 22,15 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Conferenza stampa MSI.DN
- 23,10 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,25 Italia chiamò. La idea per l'unità. Un programma di Giovanni Di Capua. In studio Piero Badaloni. Regia di Leandro Castellani
- 0,15 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,45 Mezzanotte e dintorni. Con Gigi Marzullo
- 1,05 DSE - Il mondo allo specchio. **Australia**. Di Italo Pellini. 7ª puntata. I due simboli
- 1,35 La terra si tinse di rosso (1973). Film drammatico. Regia di Richard C. Sarafian. Con Rod Steiger, Robert Ryan, Jeff Bridges

RAITRE 06/36864890

- 9,25 Sestola. Sci: Campionati italiani. Slalom gigante femminile. 1ª manche
- 10,30-11 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Danza
- 12-13 DSE - Il circolo delle 12
 12,05 Da Milano TG 3
- 13 Collegamento via satellite con Macelo (Brasile). Tennis: Brasile-Italia. Coppa Davis
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Ambientevivo. Il risparmio energetico. 2ª puntata. Fonti rinnovabili - Energia idroelettrica
- 15,15 Pugilato dilettanti: Qualificazione olimpica
- 16 Sci: Slalom gigante femminile. 2ª manche
- 16,30 Collegamento via satellite con Macelo (Brasile). Tennis: Brasile-Italia. Coppa Davis - Scherma: Campionati italiani assoluti
- 18,05 Geo. La nuvola nera. Di Maurice Krafft

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 20,20

MADRE TERESA: PREGHIERA PER GLI ORFANI



Oh Maria, / Madre nostra / Tu sai cos'è l'amore di una madre. / Tu che hai dato tutto il Tuo amore e la

Tua vita / al nostro Salvatore / Gesù. / Noi Ti chiediamo / di proteggere tutti gli orfani del mondo. / Serviti di noi / per dare loro il tenero amore / che la loro madre e il loro padre avrebbero dato loro. / Poiché noi siamo amati / da Tuo figlio, / Tu ci permetterai di dare lo stesso amore / e la stessa tenerezza / a quelli / che hanno perso i genitori. / Madre Santissima, / noi, uniti a Te... e a tutti gli angeli / dedichiamo preghiere e canti a Dio onnipotente / che ci ama / così tanto che nessuno possa dire... / «Non ho né padre... né madre». / Amen.

Sono in preparazione un volume e un video con le preghiere di Madre Teresa di Calcutta, editi dalla Nuova Eri e dalle Edizioni Piemme.



SERATA D'ONORE

«Lo spettacolo ha un impianto teatrale, non è solo una festa celebrativa», dicono gli autori Guido Clericetti, Roberto Ferrante e Marco Mattolini, «è un modo simpatico di raccontare i festeggiati con ospiti e sorprese». Di scena, questa sera, **Loretta Goggi** e **Luca Barbarossa** (nelle foto), reduce dalla vittoria sanremese. Conduce **Marisa Laurito**.

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

Al centro dell'attenzione di **Luigi Di Majo** e **Alessandra Graziottin** (foto) la scomparsa di **Ottavio Pilo**, trentenne, di Palau in provincia di Sassari, parrucchiere per uomo. Domenica 22 novembre 1987 il giovane va a pescare vicino a Porto Quadro. Da allora non si hanno notizie: sul luogo è stata rinvenuta la sua automobile chiusa e, sugli scogli, la sua canna da pesca.



RAI NOTTE

RAIUNO

3,15: *Telegiornale Uno - Linea notte* (replica); 3,30 film: *Il moralista* con Alberto Sordi (1959); 5,05: *Telegiornale Uno - Linea notte* (replica); 5,20: *Divertimenti*; 6,05 film: *Il ragazzo dai capelli verdi* (1° tempo) di Joseph Losey (1948).

RAIDUE

2,40: *TG 2 - Pegaso* (replica); 3,30: *TG 2 - Trentatre* (replica); 3,45 film: *La guerra segreta di Suor Katryn* di Ralph Thomas con Lilli Palmer (1960); 5,20: *Videocomic*; 6,10: *Destini* (256°).

RAITRE

1,40: *Blob. Di tutto di più*; 1,55: *Una cartolina*; 2: *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (replica); 2,20 film: *Roulette* (1949); 3,55 telefilm: *Throb*; 4,40: *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (replica); 5: documentario: *Nel mondo di National Geographic*; 5,50: *Schegge* (replica); 6,30: *Oggi in edicola, ieri in tv.*

- 7-8,35 **Piccole e grandi storie**
— Tom & Jerry. Cartoni — **Momenti di magia: Raptus** — Lassie. Telefilm
7,55 Per i più piccini. L'albero azzurro
— Lassie. Telefilm. *Un amico per Johnny*
- 8,35 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno
- 8,50 **DSE - Vita degli animali. Il ritorno dell'aquila di mare** — Il grizzly Prod.: BBC
- 10 Cent'anni di emozioni. Il presidente del **Borgorosso Football Club** (1970). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Margherita Lozano
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,25 **TG 2 - Trentatre** — **Meteo 2**
- 13,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo
— *Incontro stampa PDS*
— *Incontro stampa Lista Pannella*
- 14-15,30 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio**
14,05 **Quando si ama.** 981ª puntata. Serie tv 777
15 **Santa Barbara.** 193ª puntata. Serie tv
- 15,30-17 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,30 **Tua - Bellezza e dintorni**
15,45 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
- 17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani
- 17,10 **TG 2 - Dalla parte delle donne**
- 17,25 **Da Milano TG 2**
- 17,30 **TGS Andiamo a canestro.** Con F. Lauro
- 17,55 **Rock calè.** Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05 **TGS - Sportsera**
- 18,20 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 19,05 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari
- 19,10 **Beautiful.** 477ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,20 **Madre Teresa - Preghiera per gli orfani**
- 20,30 Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme **Marisa Laurito** presenta **Serata d'onore.** Spettacolo di G. Clericetti, R. Ferrante, M. Mattolini. Orchestra diretta da G. Lombardi. Coreografie e regia di Gino Landi
- 23 **Raidue per voi.** Di P. Carnignani, E. Inerra
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni
- 23,55 **TG 2 - Notte**
- 24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05 **Rock calè.** Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10 **Appuntamento al cinema**
- 0,20 Cinema di notte. I miti del muto. **La grande parata** (1925). Film di guerra. Regia di King Vidor. Con John Gilbert, Renée Adorée
- 18,45 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. **Flash Rifondazione Comunista**
- 18,50 **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Blob Cartoon**
- 20,05 **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA** spedita da A. Barbato.
- 20,30 **Chi l'ha visto?** Regia di Vittorio Melloni
- 22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 **Superclinema. Rosso nel buio** (1977). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Donald Sutherland, Aude Landry
- 0,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** — **Meteo 3**
- 1,10 **Fuori orario. Cose (mal) viste**



5 RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Da oggi, ogni giorno, alle ore 16 appuntamento con le nuove avventure di D'Artacan (foto). Con lui rivedremo le gesta di Portos, Athos e Aramis. Alla schiera di nemici dei moschettieri si aggiungono due nuovi personaggi: Blanchec, cugino del re, e Pom, un topo molto simpatico.

5 TELEFILM

20,40

LUCKY LUKE

La mamma dei Dalton va a Daisy Town per trovare i figli in prigione e si affeziona al mite Lucky Luke (Terence Hill, foto). Gelosissimo, il figlio Joe escogita un piano per evadere. Per riconquistare la stima di Ma' Dalton, i quattro ricominciano a rapinare travestiti da signora Dalton...

Terence Hill dice di Lucky Luke: «è un cowboy europeo, ironico ed entusiasta allo stesso tempo»



5 SHOW

21,45

OCCHIO ALLO SPECCHIO

Sulla scia del successo delle candid camera proposte la domenica da Gene Gnocchi e Teo Teocoli, Paolo Bonolis (foto) lancia il suo sguardo indiscreto al di là dello specchio... segreto.



5 TELENOVELA

20,30



MANUELA

Marina raggiunge Manuela e Francesco (Grecia Colmenares e Jorge Martinez, foto) in Italia. Leopoldo, complice l'avvocato Pintos, fa rapinare un furgone che trasporta denaro dei Salinas. Emilio sospetta di Leopoldo...



02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Braccio di ferro
- 9 La scuola delle mamme. Rubrica
- 9,35 Belle ma povere (1957). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Marisa Allasio
- 11,30 Elettorando — Il pranzo è servito. Quiz
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
- 13 TG5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduca Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale - Ti amo parlatone. Con Maria Flavi
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG5. News — Striscia la notizia. Di A. Ricci
- 20,40 Lucky Luke. Telefilm. La mamma dei Dalton
- 21,45 Occhio allo specchio. Con Paolo Bonolis
- 22,30 Itale domanda - Elezioni '92
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG5. News
- 1,45 Elettorando. Replica — Striscia la notizia. Replica — Simon Templar. Telefilm
- 3,10 Quebec (1951). Film d'avventura
- 4,15 Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrola
- 8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini. Telenovela
- 9,30 Onorevoli signore
- 10 Una donna in vendita. Telenovela
- 10,30 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55 TG 4. News
- 11,35 Marcellina. Telenovela
- 12,10 Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri - Vendette di una donna - Tu sei il mio destino - Cristal. Telenovela
- 17 Onorevoli signore
- 17,20 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50 TG 4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,15 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 19,35 Primavera. Telenovela
- 20,30 Manuela. Telenovela. Con G. Colmanares
- 22,30 Dallas. Telefilm. L'eterno femminino
- 23,20 Ciak — Parlamento in
- 2 Onorevoli signore
- 2,30 Gli anni ruggenti (1962). Film commedia. Con Nino Manfredi — Spenser - L'uomo del mare. Telefilm — Film. Replica — Ritorno a Eden - L'uomo del mare. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Minù. Cartoni animati
- Thor. Cartoni animati
- Adem 12. Telefilm
- Lobo. Telefilm
- 15,45 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalie do Valle
- 16,30 Il segno di Zorro (1940). Film d'avventura. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Demell, Basil Rathbone
- 18,15-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegnate stampe
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky. Telefilm. *Un club per Jamie*
9,30 Chips. Telefilm. *Gli angeli di Satana*
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13 Conto alle roveacia
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
15 Supercar. Telefilm. *Il fuoriclasse*
16 La bella e la bestia. Telefilm
17 A-Team. Telefilm. *Gioco d'azzardo*
18 MecGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 The Hitcher (1986). Film drammatico. Regia di Robert Harmon. Con Rutger Hauer, C. Thomas Howell, Jennifer Jason Leigh
22,30 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laure Besile
0,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
1,05 La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar — Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. *Joker artista pop. 2**
9 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Origine uomini
11 Vita rubata. Telenovela. Con Tonia Cerrero
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: C. Tedeschi
12,30 Get Smart. Telefilm. *Dottor Yes*
13 TMC Nawa - Sport News
14 Amici nostri
15 Sneek. Cartoni animati. *Attenti a Luni*
15,30 Tv donne. Con Carla Urban
17,30 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Libero coppie. Commento di Massimo Benedetti e Marina D'Agata
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Elezioni '92
21,20 Una fortuna sfacciata (1987). Film commedia. Regia di Arthur Hillier. Con Shelley Long, Bette Midler, Peter Coyote
23,15 TMC News
23,35 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Libero uomini
2,50 CNN. Collegamento in diretta

19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni

20 Equipaggio tutto matto. Telefilm

20,30 Coriolano, eroe senza patria (1964). Film storico. Regia di Giorgio Ferroni. Con Gordon Scott, Alberto Lupo, Lilla Brignone

22,15 Auto & motori

22,45 Wantad (1967). Film western. Regia di Giorgio Ferroni. Con Giuliano Gemma, German Cobos, Teresa Gimpera

VENERDÌ 27 MARZO



20,30

HITCHER

LA LUNGA STRADA DELLA PAURA

Autostrada rosso sangue per il candido C. Thomas Howell. Il suo viaggio attraverso il deserto del Texas, verso la California, viene turbato dall'incontro con un autostoppista squartatore (Rutger Hauer, nella foto). Il pazzo si diverte a giocare come un gatto col topo... Thriller senza un attimo di tregua, diretto dal talentoso Robert Harmon.



RUBRICA

15,30

TV DONNA

In studio con Carla Urban (foto): lo scrittore Alberto Bevilacqua esamina novità editoriali; il neuropsichiatra professor Gioacchino Menzoni risponde al pubblico (1678/64096); la psicologa Giovanna Giuffredì fornisce indicazioni scolastiche e professionali ai giovani.



FILM

21,20



UNA FORTUNA SFACCIATA

La sofisticata Laureen (Shelley Long, foto) e la ruspante Sandy (Bette Midler) frequentano la stessa scuola di recitazione. Una coincidenza tollerabile. Ma hanno in comune anche lo stesso uomo, Michael, un agente della CIA in contatto con spie russe. Le due rivali si coalizzano contro di lui...



20,30

CORIOLOANO, EROE SENZA PATRIA

Antica Roma in Technicolor. Il tribuno della plebe Sicinio si allea con il capo dei Volsci per bloccare i riformamenti di grano a Roma. Caio Marzio, detto Coriolano (Gordon Scott, foto), sgomina la congiura, ma si attira l'odio di Sicinio, che gli scatena contro la plebe.





SCENEGGIATO

20,30

IL MARSIGLIESE (2ª)

Radiotrasmettenti e veloci motoscafi forniti dai francesi aiutano la nuova organizzazione del contrabbando a Napoli. Dal carcere il boss Tonino Sica si vendica inviando il killer Gigino Puleo. L'organizzazione è in crisi e anche la relazione fra Vincenzina e Pierre Toriel (Lina Polito e Marc Porel, foto).



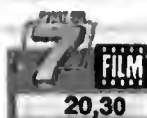
MUSICA

24



SUGARCUBES SPECIAL

Risale alla primavera del 1987 l'uscita del primo singolo dei Sugarcubes (foto): *Birthday*. Il gruppo originario dell'Islanda si è trovato di colpo sulla scena inglese ottenendo largo consenso di critica e di pubblico.

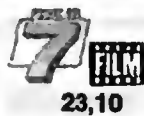


20,30



KINDAR L'INVULNERABILE

Super-eroi del b-movie. Le tribù nomadi del deserto minacciano la città di Uthor, dotata di inesauribili fonti di acqua. Secondo una profezia a liberarla definitivamente dalla minaccia dei nomadi sarà il figlio di un re. Così, il primogenito del sovrano Emha, Kindar (Mark Forrest), rapito da una schiava infedele e consegnato al capo dei nomadi, viene allevato nel culto della guerra... Nel cast anche Mimmo Palmiera e Rosalba Neri.



23,10

DISTRUGGETE FRANKENSTEIN!

Un «classico» dell'horror gotico inglese. Il barone Frankenstein (Peter Cushing) costringe una giovane coppia ad aiutarlo nei suoi esperimenti di trapianto del cervello. Tracce di sangue, sepolcri scoperti, cadaveri freschi e lacerti di orrore...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Geo: L'aquila e il toro. Con F. Quilici
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il marsigliese. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Lina Polito, Marc Porel, Isa Danielli
- 22 Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot line — Balla con...
- 16 On the air — Metropolis — On the air
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Sugarcubes special — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Tele-romanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Kindar l'Invulnerabile (1965). Film d'avventura. Regie di Osvaldo Civirani. Con Mark Forrest, Mimmo Palmiera, Red Ross
- 22,20 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
- 23,10 Distruggete Frankenstein! (1969). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Simon Ward, Freddie Jones
- 1 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Pallavolo: Campionato italiano Play off
- 13 Il grande tennis. Con R. Tommasi. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Campo base — U.S.A. sport
- 17 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol. Calcio Internazionale
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Calcio: Werder Brema - Fortuna Düsseldorf. Campionato tedesco
- 22 Motociclismo: Speciale Campionato del mondo
- 23 La grande boxe. Replica
- 24 Golf tour — Settimana gol. Replica

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito, di Giovanni Albanese. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelie di P. Giuseppe Cellucci (coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito maronita. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,15 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 19. Incontro: Le Riezzurazioni - La stezioni quaresimali romana. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 22,10 Esperanto. 21,30 L'invito di domenica. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Sibelius: Quartetto in si bem. magg. op. 4, per archi - F. Krommer: Concerto in fa magg. op. 52, per ob. a orch. - G. Bottesini: Concerto per cb. apf. n. 1 in la magg. «Concerto di bravura» - Gran duetto di concerto per fl. e cb.

LUNEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in italiano. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossini, di P. Cepito. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 20. Incontro: L'Ascensione - Avvenimenti microfono. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Visita de la Curia. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Khacaturian: Suite del balletto «Gajeneh» - C. M. von Weber/H. Berlioz: «Invito alle danze» op. 65 - J. Moody: «Suite dene la style francaia», per armonica a bocca e arpa - W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. KV 365, per due pf. a orch. - F. Gulda: «Ping pong for two pienes»

MARTEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in italiano. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista, di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 21. Incontro: Cristo, mediatore presso il Padre - Attualità del peccato. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radio-Exerziten (6). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Europe. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con loe Oyantea. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): P. I. Cejkovskij: «Souvenir de Florence», per due vl. i, due vl. e c. - C. Reinecke: Concerto in re magg. op. 283, per fl. e orch. - J. Brahms: Sonata per vl. a pf. n. 2 in la magg. op. 100

MERCOLEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz, di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 22. Incontro: Cristo, giudice che salva, di don Giorgio Zavini. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'écoute du Pape at des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani.

0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): R. Schumann: «Humoresque» op. 20 - J. S. Bach: Ouverture per orch. n. 3 in re magg. BWV 1068 - J. Rodrigo: «Tonedilla» per due chitarra - M. Revel: «Blues» dalla Sonata per vl. e pf.

GIOVEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana, di E. Castiglione. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 23. Incontro: Il regno di Dio non evrà fina - Editoriali al microfono. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Kreuz das Südens - Aus dem Leben junger Christen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Courrier des auditeurs. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. van Beethoven: Settimino in mi bem. magg. op. 20, per vl., vla, clar., cr., fag., vc. e cb. - Ch. Corelli: «Children's songs» nn. 1-20 - Musica leggera

VENEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia delle Parole per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in italiano. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro delle serenità, programma per gli infermi. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 24. Incontro: Lo Spirito Santo, dono del Padre e del Figlio. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisme-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Migranta an France. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «Quartetti per archi di Antonin Dvòrek»: n. 1 in la magg. op. 2 B.B. - J. Pachelbel: Canone - G. F. Händel: «L'arrivo della Regina di Saba», dall'Oretorio «Salomon» - J. S. Bach: Sinfonie - G. F. Händel: «Sarebanda» - J. S. Bach: Air - H. Purcell: Rondau - J. S. Bach: «Badinaria» - T. Albinoni/R. Giazotto: Adagio - Musica leggera

SABATO 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 25. Incontro: Lo Spirito Santo, datore di vita. Il Punto. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radio-Exerziten (7). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 4. dim. carême: nōtra cœur, terra da perdone. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): P. I. Cejkovskij: Concerto in re magg. op. 35, per vl. e orch. - W. A. Mozart: «Sinfonie in do magg. KV 551» - F. Chopin: Valzer per pf. n. 10 in si min. op. 69 n. 2, n. 11 in sol bem. magg. op. 70 n. 1, n. 9 in la bem. magg. op. 69 n. 1 «L'Adieu»

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 a 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

AUTOMAZIONI CANCELLI GARAGES - BARRIERE

LA SERAI VENDE ATTRAVERSO GROSSI
DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTI
DAL 1966



SERAI

V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

Inviatemi informazioni sui vostri automatismi

(R)

Ditta/Sig. _____

Via _____

N. _____

CAP _____

Città _____

RAIUNO
 12,30 **MEDICINA**



CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da Biagio Agnes il tema di oggi è: i denti. Perché si perdono e come si sostituiscono. In studio il professor Marcello Cattabriga, parodontologo dell'Università La Sapienza di Roma; il professor Mario Martignoni, odontostomatologo dell'Università di Roma Tor Vergata, e il professor Joerg Strub dell'Università di Friburgo. Presenta Annalisa Manduca (foto).

RAIUNO
 16,45 **RAGAZZI**

DISNEY CLUB

Gli argomenti della puntata sono i diritti dei bambini. I cartoni di oggi: Cip e Ciop, *Il crollo della proprietà*, Tales Spin *Patente di volo*, e il classico *Vacanze hawaiane*. È previsto l'intervento di Clarissa Burt. Presentano: Dado Coletti, Emily De Cesare e Riccardo Salerno.



RAIUNO
 18,10 **RUBRICA**

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Rosanna Lambertucci (foto) parla di chirurgia estetica e di prevenzione dei tumori al seno. In studio il professor Umberto Veronesi, presidente dell'Istituto Nazionale dei tumori, e il dottor Ermete De Longis, specialista in chirurgia plastica. La mozzarella di bufala e il pecorino sardo e romano sono i prodotti della settimana.



RAIUNO
 20,40 **VARIETÀ**



SCOMMETTIAMO CHE...?

Suspense e divertimento con le scommesse presentate da Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci (foto). Tra le sfide di oggi: un signore, Marcel Anjacho, alza con i denti un tavolo con una donna sdraiata sopra; e da Riva del Garda si tenta di sollevare un camion su dei boccali di birra. Ospiti: Elliott Gould (foto), Serena Grandi, Marisa Laurito e Alessandro Nannini.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55 Il ragazzo dal capelli verdi. Film. 2° tempo
- 7,25 A tu per tu con l'opera d'arte. Manzù: una vita per la scultura
- 8,15 DSE - Passaporto per l'Europa
 — Playtime e Viens jouer avec nous. 27°
 — Alles Gute. 13° puntata
- 9 Ciao Itelle speciale
- 10,30 Vedral. Tutto quanto è Rai. Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio
- 11 Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1° parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Telegiornale Uno
- 12,05 Il mercato del sabato. 2° parte
- 12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Prisma. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 14,30-16,15 TGS - Sabato sport
 14,30 San Pellegrino. Pugilato dilettanti: Qualificazione olimpica
 15,40 Migliarino Pisano. Equitazione: G. P. Italia
- 16,15 Storie di ordinaria violenza. Regia di Fulvio Rinaldo
- 16,45 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
- 17,77 Telegiornale Uno
- 18 Telegiornale Uno
- 18,05 Estrazioni del Lotto
- 18,10 Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci
- 19,30 Parola e vite: Il Vangelo delle domeniche. 777 Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,25 Telegiornale Uno sport
- 20,40 Scommettiamo che...? Uno spettacolo di Michele Guardì. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Consulenza artistica di Alberto Testa, Federico Moccia e di Antonio Quinti, Stefano Torrisi. Direzione musicale Gianni Mazza. Regia di Michele Guardì. 3° trasmissione
- 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23 Speciale Telegiornale Uno. A cura di Romano Tamberich
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Sabato club. Nella polvere del profondo Sud (1949). Film. Regia di Clarence Brown. Con Juano Hernandez, Elizabeth Patterson

RAITRE 06/36864890

- 8,25 Vedral. Tutto quanto è Rai
- 8,55 Oakland. Pattinaggio artistico. Programma originale
- 9,25 Sestola. Sci: Campionati Italiani. Slalom gigante maschile. 1° manche
- 10,30 I concerti di Raitre. Concerto diretto da Ed Spanjaard. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Musiche di H. W. Henze
- 11 20 anni prima
- 11,30 Conoscere Alpe Adria. Di V. Boccardi
- 12 Megazine 3. Il meglio di Raitre. 1° parte
- 12,30 Sci: Slalom gigante maschile. 2° manche
- 13 Megazine 3. Il meglio di Raitre. 2° parte
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,40 Ambiente Italia. Trasmissione del TGR
- 15,15 Scherma: Campionati Italiani assoluti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** Piccole e grandi storie
— Tom & Jerry - Kissyfur. Cartoni animati
— Danger Bay. Telefilm
— Momenti di magia: Raptus
- 8** TG 2 - Mattina
- 8,05** Mattina due. Condotto da Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti
- 9** TG 2 - Mattina
- 10** TG 2 - Mattina
- 10,05** DSE - Formazione di un continente. // paese delle montagne dormienti
- 10,35** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 11,05** Jackie e Mike. Telefilm. *Uncasò di eutanasia*
- 12** In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Dribbling. A cura di M. Vallone
- 13,35** Meteo 2
- 13,40** Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo
— Incontro stampa PSI — Incontro stampa Federalismo - Pensionati U.V.
- 14** Ciao weekend. 2ª parte
- 15,40** Vedrai. Tutto quanto è Rai
- 16,10** Estrazioni del Lotto
- 16,15-18,45** TGS - Parquet
16,15 Pallavolo: Play off
17,45 Caserta. Pallacanestro: Phonola Caserta-Baker Livorno. Campionato italiano
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Daddy (1987). Film drammatico. Regia di John Herzfeld. Con Dermot Mulroney, Patricia Arquette, John Karién
- 22,10** Il coraggio di vivere. Settimanale di storie vere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. In studio Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Franco Silvestri
- 23,30** TG 2 - Notte
- 23,45** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 23,50** Rock café magazine. Di A. Olcese STEREO
- 0,15** TGS - Notte sport
— San Pellegrino. Pugilato dilettanti: Qualificazione olimpica
— Rugby: Campionato Italiano
— Pallanuoto: Campionato Italiano
— Monopoli. Calcio: Italia-Olanda Superstars
- 15,30** Collegamento via satellite con Macelo (Brasile). Tennis: Brasile-Italia. Coppa Davis
- 18,45** Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. *Flash MSI.DN*
- 18,50** Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni
- 20,30** Django (1967). Film western. Regia Sergio Corbucci. Con Franco Nero, José Bodalo
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Harem. D.C. Spaak e P. Menghini
- 23,45** Diritto di replica di Fazio, Maciotti, Voglino
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 0,55** Appuntamento al cinema
- 1,05** Fuori orario. Cose (mai) viste: Sat Sat

RAIDUE 8,05 **ATTUALITÀ**

MATTINA DUE

Conducono il contenitore mattutino **Alessandro Cecchi Paone** e **Isabel Russinova** (foto). Nella rubrica *Nostalgia in bianco e nero*, ricordi e racconti del passato; interviene l'attrice **Giovanna Ralli**.



RAIDUE 20,30 **FILM**



DADDY

Genitori troppo precoci. Due liceali ancora minorenni si ritrovano con un figlio sulle spalle. La reazione della ragazza sembra matura e consapevole, mentre il ragazzo è spaventato da quella paternità e cerca di fuggire... Nel cast **Patricia Arquette**, **Danny Aiello** (nelle foto) e **Dermot Mulroney**.

RAITRE 20,30 **FILM**



DJANGO

Spaghetti-western ai confini del Messico, dove si fronteggiano gli uomini di Winchester Jack e i cowboys di Hugo Rodriguez. In questo scenario si materializza il pistolero Django (Franco Nero, foto), seguito dalla sua amante Norma. Una mitragliatrice nascosta in una bara comincia a sputare fuoco: Django non perdona...

RAI NOTTE

RAIUNO

1,55: Telegiornale Uno - Linea notte (replica); **2,10** film: *Il mostro magnetico* (1953); **3,25:** Telegiornale Uno - Linea notte (replica); **3,40** film: *Baby sitter - un maledetto pasticcio* (1975); **5,30:** *Divertimenti*; **6,05:** *Di che vizio sei?* (1ª trasmissione - 1ª parte)

RAIDUE

2,30: TG 2 - Dribbling (replica); **2,50** film: *Il cielo è rosso* di Claudio Gora con Marina Berti (1950); **4,25** film: *Il Monastero di Santa Chiara* di Mario Sequi con Edda Albertini (1951); **5,45:** *Videocomic*; **6,15:** *Destini* (257ª).

RAITRE

1,35: *Magazine 3* (replica); **3:** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (replica); **3,20:** *Harem* (replica); **4,20:** *Diritto di replica*; **5:** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (replica); **5,20** telefilm: *Throb*; **6,05:** *Schegge* (replica); **6,30:** *Oggi in edicola, ieri in tv*; **6,40:** *Body Matters*.

5 SHOW

20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Notizie fresche di giornata commentate alla maniera della signora Coriandoli (Maurizio Ferrini) e di Sergio Vastano (foto). La Coriandoli, ora che sua figlia Gladis (Gianni Fantoni) interviene alla trasmissione, è convinta che la sua «creatura» assomiglia alle Veline, ma in bello.

5 SHOW

20,40

LA CORRIDA

È di scena Corrado (nella foto con il maestro Roberto Pregadio) ed i nove spiritosi dilettanti allo sbaraglio. Elemento importantissimo del programma è il pubblico, che armato di fischietti, trombe e campanacci decreta con insindacabile giudizio la vittoria o la sconfitta dei vari concorrenti. Il Teatro 2 di Cinecittà ospita 300 spettatori, tra i quali viene scelta la valletta che affianca Antonella Ippoliti.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Josh rassicura la piccola Marah la quale, scoprendo di avere un fratello maggiore, è turbata. Rick e Blake si precipitano al cimitero per calmare Phillip, ma, essendo ogni tentativo vano, la ragazza chiama la polizia. Incurante delle minacce di Ross e di Billy, Dylan telefona a Samantha perché lo raggiunga subito...



TELEFILM

20,30

IL RITORNO DI «COLOMBO»

Un famoso penalista, Hugh Creighton, scopre che la sua amante, la rock star Marcy Edwards, frequenta di nuovo un suo amico, Neddy Hammond. Creighton studia un piano per vendicarsi. Occorrerà tutta l'astuzia del tenente Colombo (Peter Falk, foto) per smascherare il colpevole.



02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9 Sabato 5. Con Antonella Vianini
- 9,02 La scuola delle mamme. Rubrica
- 10,45 Nonsolomode. Replica. — Anteprima
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Amici. Conduce Lella Costa
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zenicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News — Striscia la notizia. Di A. Ricci
- 20,40 La corrida. Show condotto da Corrado
- 23 Guerra o pace. Con Maurizio Costanzo. 4°
- 24 TG 5. News
- 0,05 Italia domanda - Speciale Elezioni
- 1,05 Il detective con le facce di Bogart (1979). Film giallo-rosa. Con Franco Nero
- 2,45 Striscia la notizia. Replica
- 3,05 La ragazza americana (1971). Film commedia. Con Sandy Duncan — Agente speciale - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrotta
- 8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini. Telenovela
- 9,30 Onorevoli signore
- 10 Una donna in vendita. Telenovela
- 10,30 Ceri genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55 TG 4. News
- 11,35 Marcellina. Telenovela
- 12,10 Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino - Cristal. Telenovela
- 17 Onorevoli signore
- 17,20 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50 TG 4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 19,35 Primavera. Telenovela
- 20,30 Il ritorno di «Colombo». Telefilm. Con Peter Falk
- 22,30 Incontri sull'Arca. Con Mino Damato
- 24 Mille domande. Con Mino Damato
- 0,15 Pronti... video. Con Alessandra Applano
- 0,30 Onorevoli signore
- 0,50 Spenser. Telefilm
- 2,30 Film — Spenser. Telefilm — Film. Replica — Ritorno a Eden - L'uomo del mare. Telefilm



06/3454121

- 13 Minù. Cartoni animati
- 13,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 14 Houston Knights: due duri da brivido. Telefilm. Con Michael Pere, Michael Beck
- 15 Cresus (1960). Film commedia. Regia di Roger Descoffre, René Thomas. Con Fernandel, Paul Préboist
- 16,30 Minuzzolo (1949). Film d'avventura. Regia di Lewis Milestone. Con Myrna Loy, Robert Mitchum, Peter Miles
- 18 Medicina e dintorni. Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Rassegna stampa
7 Clao cleo mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky. Telefilm. *Una storia d'amore*
10 Chips. Telefilm. *Professione suicida*
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13 Conto ella rovescia
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,15 Calciomania. Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca. Regie R. Gespari
15,30 Topventi. Con Emanuela Folliero
16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm
17 A-Team. *Una vacanza movimentata*
18 MacGyver. Telefilm. *Sensi di colpa*
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Flash. Telefilm. Regie di Rob Iscove. Con John Wesley Shipp, Amanda Pays
22,30 Porky's - Questi pazzi pazzi porcelloni (1982). Film commedia. Con Kim Cattrall, Scott Colomby
0,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
1 Calciomania — A-Team - MacGyver - Chips - Magnum P.I. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 TMC Sci - Il pianeta neve. Replica
9,15 Oakland. Pettinaggio artistico: Campionati del mondo. Libero uomini
11 Appunti disordinati di viaggio: Norvegia. Con Andrea Gris
12 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Repliche — Speciale G.P. del Messico di F.1
13 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
15 Ciclismo: Criterium International
16,45 Oakland. Pettinaggio artistico: Campionati del mondo. Danze originale
19 Mondocalcio. Settimanale condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 TMC News
20,30 Un commando all'Inferno (1988). Film tv poliziesco. Regia di George Stenford Brown. Con Suzanne Pleshette, Denny Aiello, Jon Tenney
22,20 L'appuntamento. Con Alain Elkann
23,05 Oakland. Pettinaggio artistico: Campionati del mondo. Originale donne
1,50 CNN. Collegamento in diretta

18,30-19 Auto & Motori. Replica

19,30 Dietro le quinte di: Oggetti rari ovvero Dalle vespe D.O.C. ai mitici 45 giri. Replica

20,30 Capozzi e figli. Telefilm. *Capo reparto*

21 Guaglionone (1957). Film drammatico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Mario Girotti, Claudio Ville, Giulia Rubini, Tine Pica

22,45 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad

23,45 Lo sceriffo del Sud. Telefilm. Con Glenn Ford



SPORT

14,15

CALCIOMANIA

Maurizio Mosca, Cesare Cadeo e Luana Colussi si collegano con il ritiro della Roma, dove i giallorossi si preparano allo scontro con il Milan e con l'Inter ad Appiano Gentile, alla vigilia della partita con il Torino. Tra gli ospiti Nils Liedholm e Helenio Herrera.



TELEFILM

20,30



FLASH

Flash (John Wesley Shipp, foto) deve affrontare Gideon, uno scienziato diventato pazzo in seguito ad un esperimento con dei gas tossici, che tiene in ostaggio nello Star Labs la dottoressa Tina McGee (Amanda Pays, foto) ed una sua collega. Il folle minaccia di mettere del veleno nella centrale dell'acqua. Flash deve poi risolvere un caso relativo al decesso di alcuni barboni della città...



FILMTV

20,30



UN COMMANDO ALL'INFERNO

La poliziotta Janet Hamilton (Suzanne Pleshette, nella foto) viene mandata allo sbaraglio in un quartiere malfamato, soprannominato «la fogna»: agenti assassinati, prostitute sgozzate, avanzi di galera. La corruzione non risparmia nessuno...



18,30

MINUZZOLO

Ragazzi e puledrini, da un racconto di John Steinbeck. Il laconico Billy Buck (Robert Mitchum, nella foto con Peter Miles) aiuta il piccolo Tim a governare un bel cavallino sauro, che però s'ammala... Musiche firmate da Aaron Copland.





BORDER CROSSING

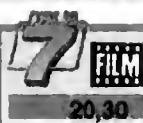
Poliziesco avventuroso. L'agente Frank Cooper (Telly Savalas, nella foto con Eddie Albert) protegge una giovane coppia di messicani, caduti nelle grinfie di una losca organizzazione che controlla il traffico dell'emigrazione clandestina. Riuscirà anche a cogliere con le mani nel sacco il suo corrotto superiore Muffat.



ANOTHER COUNTRY

Anziano ed ormai malato, Guy Bennett, ex spia al soldo del KGB, vive da anni a Mosca. Una giornalista statunitense gli offre l'occasione per rievocare la sua epica giovinezza, sullo sfondo dell'Inghilterra degli anni Trenta.

Rupert Everett (foto) interpreta il ruolo di Guy Bennett da giovane.



Spionaggio non-sense. Kirk Warren (Giuliano Gemma) ha tradito l'Intelligence britannico e adesso, per salvare la pelle e l'onore, affronta una rischiosissima missione: anticipare il furto di una formula segreta che fa gola all'organizzazione criminale del fantomatico mister X... Nel cast anche Loretta De Luca.

KISS
KISS
BANG
BANG



NIRVANA SPECIAL

Uno special dedicato ai Nirvana (foto). Il gruppo è stato votato da varie testate specializzate rock band dell'anno per il 1991. Il loro modo di far musica essenziale e coinvolgente è ricco di punk e psichedelia pur conservando una grande orecchiabilità.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30 Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leonil
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Border Crossing (1980). Film poliziesco. Regia di Christopher Leitch. Con Telly Savalas, Eddie Albert, Robin Clarke
- 22,30 Another Country (1984). Film drammatico. Regia di Marek Kaniévski. Con Rupert Everett, Colin Firth, Robert Addle



02/654661

- 7 I video della mattina
- 10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 Burdon - Auger - James Cotton in concerto
- 15 Nirvana special
- 16,30 Immagini in musica
- 18,30 Metal Hammer Show
- 19,30 Blue night
- 20 Immagini in musica
- 23 Notte rock



02/854111

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. La piccola di papà - Riti del passato. Con R. Montalban
- 20,30 Kiss kiss bang bang (1966). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, George Martin, Loretta De Luca
- 22,30 La banda del sette. Telefilm
- 23,30 Sangue sul fiume (1954). Film western. Regia di Louis King. Con Rory Calhoun, Corinne Calvet, Cameron Mitchell



02/7002725

- 9,30 Golf Tour — U.S.A. a port. Replica
- 12 La grande boxe. Replica
- 13 Motociclismo: Speciale Campionato del mondo — Sport time. 1ª ed. — Assist
- 14,45 Supervolley. Di Lorenzo Dallari
- 15,15 Firenze. Golf: Volvo Open
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Calcio: Borussia - Eintracht
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Calcio: Leeds - West Ham
- 22 Motociclismo: G. P. del Giappone. Prove
- 22,30 Pallavolo: Camp. Italiano Play off. Finale
- 0,30 Firenze. Golf: Volvo Open. Replica
- 2 Motociclismo: G. P. del Giappone. Classi 125, 500 e 250 cc.

DOMENICA 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell

LUNEDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Mowgli's Brüder. Zeichentrickfilm von Chuck Jones nach dem «Dschungelbuch» von Rudyard Kipling. 18,20 George. Spielfilmserie. Mit Marshall Thompson («Daktari»), Ingeborg Schöner, Jack Mullaney und dem Bernhardiner George. 1. Folge: «Aller Anfang ist schwer». 18,45-19 Wundersame Tierwelt. Trickserie von Karel Svoboda und Miroslav Sobota. 1. Folge: «Willkommen auf der Erde» (Whg). 20 Tagesschau. 20,20 Zeitzeichen beobachtet von Roland Turk. 20,45-22,30 Der veruntreute Himmel. Fernsehspiel von Hilde Lermann nach dem Roman von Franz Werfel. Mit Elisabeth Epp, Gertraud Jesserer, Eugen Stark, Bernhard Schir, Nikolaus Paryla u.a. Regie: Ottokar Runze

MARTEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Nord/Süd - Die Dritte Welt und wir. Sendereihe von Wolfgang Penn und Sepp Hollweck. Heute: «Philippinen: Warum sie gehen Krankheit, die entsteht» (Whg). 18,40-19 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori (Whg). 20 Tagesschau. 20,20 Löwengrube. Die Grandauern und ihre Zeit. II. Staffel. Spielfilmserie von Willy Purucker (Buch) und Reiner Wolfherdt. Mit Jörg Hube, Christine Neubauer u.a. 4. Folge: «Veränderungen» (Herbst 1936). 21,15 Spektrum. Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,45-22,35 Flucht aus der Welt. Mönche und Klöster. Sendereihe in vier Teilen von Hans-Sirke Lampe und Carl Mueller nach einem Manuskript von Friedrich Prinz 4. Teil: «Beten und Arbeiten»

SABATO 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Löwengrube. Die Grandauern und ihre Zeit. II. Staffel. Spielfilmserie von Willy Purucker (Buch) und Reiner Wolfherdt. Mit Jörg Hube, Christine Neubauer u.a. 4. Folge: «Veränderungen» (Herbst 1936) (Whg). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Artur Vinatzer

E' esaurito in edicola?

Richiedi **CINEMA!** direttamente a casa tua. Questo è... un ordine!

Compila il coupon contrassegnando con una X i titoli che desideri ordinare, ritaglialo e spediscilo a:
Nuova ERI, Via del Babuino 51, 00187 Roma.

Desidero ricevere i seguenti numeri di CINEMA! al prezzo di £. 24.500 cadauno (più £. 2.500 contributo spese di spedizione):

☐ Fifa e arena ☐ Un americano a Roma ☐ Ombre rosse ☐ Mi manda Picone ☐ Divorzio all'italiana ☐ Roma città aperta ☐ I soliti ignoti ☐ Per grazia ricevuta ☐ Sciuscià ☐ Amici miei ☐ La notte di San Lorenzo ☐ La dolce vita ☐ Io, Chiara e lo Scuro ☐ Mamma Roma ☐ Boccaccio '70 ☐ Paisà ☐ La messa è finita ☐ L'uccello dalle piume di cristallo ☐ Ladri di biciclette ☐ Padre padrone ☐ Le omiche

Ho versato l'importo di £.

☐ Su c.c.p. n° 26960104 intestato a Nuova Eri, via Arsenal, 41 - 10121 Torino

☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, via Arsenal, 41 - 10121 Torino

☐ Con carta di Credito ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ sc. _____

☐ CARTA SI n° _____ sc. _____

☐ DINERS CLUB n° _____ sc. _____

☐ Pagherò in contanti alla consegna

Nome _____ Cognome _____

Via _____ Cap. _____

Città _____ Prov. _____

Data _____ Firma _____

Se in edicola non c'è, questo è... un ordine per te!

Richiedi **FILM!** direttamente a casa tua.

Compila il coupon contrassegnando con una X i titoli che desideri ordinare, ritaglialo e spediscilo a:
Nuova ERI, Via del Babuino 51, 00187 Roma.

Desidero ricevere i seguenti numeri di FILM! al prezzo di £. 24.500 cadauno (più £. 2.500 contributo spese di spedizione):

☐ Cabaret ☐ Mai dire mai ☐ Per un pugno di dollari ☐ Il prigioniero di Amsterdam ☐ Johnny Guitar ☐ Ho sposato uno stregone ☐ Sfida infernale ☐ Quarto potere ☐ La vita è meravigliosa ☐ Il mistero del folco

Ho versato l'importo di £.

☐ Su c.c.p. n° 26960104 intestato a Nuova Eri, via Arsenal, 41 - 10121 Torino

☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, via Arsenal, 41 - 10121 Torino

☐ Con carta di Credito ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ sc. _____

☐ CARTA SI n° _____ sc. _____

☐ DINERS CLUB n° _____ sc. _____

☐ Pagherò in contanti alla consegna

Nome _____ Cognome _____

Via _____ Cap. _____

Città _____ Prov. _____

Data _____ Firma _____



Tra tutti i piaceri
della primavera, provate
anche quello di
fare la spesa da noi.

Da noi, i prodotti migliori ai prezzi migliori.

Stuzzicati più che mai dai desideri e dal richiamo della natura, in questo periodo dell'anno anche la spesa deve essere per voi più piacevole del solito. A primavera da noi sbocciano le idee e si rinnovano le proposte. Perché in questa stagione spensierata, il minimo che possiamo fare è non darvi pensieri, ma soltanto piaceri.



Whisky Ballantine's



Acquavite di Vinaccia Piave



Brandy Stock 84 Riserva



Vini Cavicchioli
Lambrusco e Frizzantino



Acqua Sangemini



Acqua Naturale Vera



Coca Cola Classic
Coca Cola Light



Caffè Splendid
Classico e Moka



Biscotti Campiello
Normali e Cereali



Fette Biscottate Buitoni



Gianduiotti Pernigotti



Latte Giglio



Yogurt Danone Frutta



Margarina Foglia d'Oro



Cubetti di Pancetta
Beretta



Mortadella Felsineo



Pasta all'uovo
Festaiola



Dadi Star



Olio Extra Vergine
Le Macine



Maionese Kraft



Caffè Sidis
Classico e Oro



Olio di Oliva e
Extravergine di Oliva Sidis



Piselli Sidis



Detersivo per
Stoviglie Sidis



Bagno Schiuma
al Latte Sidis



Atlas Lavatrice



Svelto Progress



Cera Emulsio e
Cera 6 Mesi



Glassex



Scotch Brite



Carta forno Domopak



Soff Cartacamomilla



Nuvenia Pocket



Linea Plenitude



sidis

GRUPPO
VG

Il piacere di fare la spesa.



PHILIPS WHIRLPOOL HA INVENTATO "CRISP GRILL": LA CUCINA DORATA E CROCCANTE A MICROONDE.

Ormai tutti sanno che con i forni a microonde si cucina molto più velocemente risparmiando energia, il difficile però è ottenere risultati veramente appetitosi con piatti come arrosti, lasagne, torte. Ma noi italiani siamo abituati a mangiare bene, e non possiamo certo rinunciare alla buona cucina, anche se abbiamo poco tempo da dedicarle.

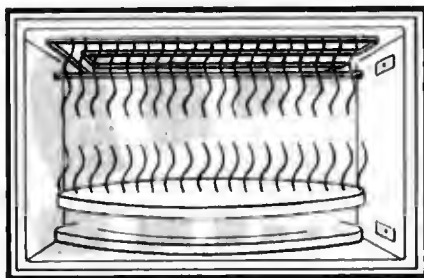
Per questo Philips Whirlpool ha inventato un forno a microonde veramente rivoluzionario, che cuoce non solo più in fretta, ma addirittura meglio di un forno tradizionale riuscendo a darti pietanze dorate e croccanti, proprio come la nostra cucina comanda e il nostro gusto esige. Questo forno a microonde infatti

prevede tra le tante una funzione Crisp Grill + Microonde, che diffonde calore contemporaneamente dall'alto e dal basso sull'esclusivo piatto Crisp costruito in materiale speciale. In soli due minuti viene raggiunta la temperatura di 210°C

per una perfetta e uniforme doratura dei cibi, anche nella parte inferiore, così potrai preparare persino una gustosissima pizza.

Inoltre, il doppio sistema di emissione delle micro-

onde (D.E.S.) e il piatto girevole ti permettono di cuocere uniformemente e in profondità anche due pietanze insieme. Con il forno Philips Whirlpool Crisp Grill, la cucina a microonde non è mai stata così gustosa, dorata e croccante. Buon appetito!



PHILIPS



Whirlpool

PIU' QUALITA' ALLA TUA VITA.

LE INVENZIONI
DI GISELLA

Interprete in anni lontani di film e riviste comiche, con un lungo passato radiofonico e televisivo, Gisella Sofio torna in questi giorni alla radio per proporre, nell'ambito del *Buon-giorno di Radiodue*, un ciclo di «conversazioni» comiche sul tema: *La storia delle invenzioni nei secoli*. Il ciclo va in onda nell'ora del caffè, intorno alle 7 del mattino, ed è raccolto sotto il comune titolo de *Le Sofio Storie*. Sono tante divertenti interpretazioni delle tappe più importanti che hanno punteggiato il cammino del progresso: si parlerà dell'invenzione dell'ombrello e delle pentole, della ruota e dell'ascensore, del bicchiere («Quando non c'erano i bicchieri», dice in un monologo la Sofio, «il vino si beveva direttamente dalle bottiglie, ed è per questo che a metà pranzo tutti erano ubriachi...») e di tanti altri oggetti di uso comune.

Anche se sono monologhi, gli interventi di Gisella Sofio fanno pensare, all'ascoltatore, di trovarsi di fronte a un dialogo a più voci con tanti rumori: «Faccio tutto io», dice l'attrice, «non solo le imitazioni di voci, dialetti, inflessioni, ma anche i rumori, artigianali e spesso anche caricaturali con cui commento lo svol-



Gisella Sofio presenta all'ora del caffè le sue invenzioni (Radiodue)

gersi degli eventi. È un'esperienza nuova, che mi riempie di soddisfazione, un ritorno alla radio dopo almeno quattro anni di assenza».

In tutto questo tempo la Sofio ha lavorato in televisione (l'abbiamo vista, per esempio, in *Ti ho adottato per simpatia* e la rivedremo in un nuovo ciclo di *Casa dolce casa*): «Adesso», dice ancora, «mi affibbiano parti di mamma, nonna e più in là forse farò la bisnonna, ma la cosa mi diverte. Dopo essere stata a lungo una ra-

gazza frivola e svampita e una signora un po' snob imitata da tante, per esempio dalla Marchini». La conversazione, negli Studi di Via Asiago, è interrotta dall'intervento del regista Idalberto Fei che mescolando finzione e realtà (ogni monologo infatti termina con la Sofio trascinata via dal regista, mentre continua a parlare, parlare...) la richiama all'ordine e le fa raccontare al microfono, per il piacere degli ascoltatori, la storia di un'ennesima invenzione.

I CENTO ANNI
DI UGO BETTI

Nella ricorrenza del centenario della nascita di Ugo Betti, Radiodue ripropone nel suo settimanale appuntamento del sabato pomeriggio, *Invito a teatro*, tre commedie del drammaturgo marchigiano, di gran moda nel dopoguerra. Nella scelta delle tre commedie, che saranno presentate dal critico Mario Roberto Cimnaghi, si è cercato di esemplificare i due opposti versanti della ispirazione creativa di Betti. Ascolteremo dunque una commedia piccolo-borghese di «segno» romantico e brillante, *Una bella domenica di settembre*, con Laura Gianoli e Massimo Foschi, e poi un dramma venato di inquietanti esistenzialismi, *Il vento notturno*, con Tino Buazzelli, Lina Volonghi e Alberto Lionello, mentre il ciclo si concluderà con il capolavoro *Corruzione al Palazzo di Giustizia* nell'allestimento di Ottavio Spadaro con Salvo Randone e Anna Maria Guarnieri.

IL SERGENTE
DELLA NEVE

Lo scrittore Mario Rigoni Stern, autore di libri sulla spedizione italiana in Russia durante la seconda guerra mondiale (*Il sergente della neve*) e altri dedicati alle Dolomiti e al mondo alpino, è ancora l'ospite di

L'AMERICA DEGLI ITALIANI

Una storia sonora della comunità italo-americana degli Stati Uniti, vista nel periodo di maggiore problematicità, viene trasmessa in questi giorni da Radiotre nel programma *Italoamericana*, a cura di Giovanni De Luna, in onda dal lunedì al venerdì alle 13,15.

Il ciclo si concluderà con la puntata di venerdì 27, collocata più o meno alla vigilia della seconda guerra mondiale, che vide una decisa presenza, nelle truppe americane, di italiani e figli di italiani. Dal dopoguerra a oggi la situazione è radicalmente mutata e gli italo-americani si sono andati integrando nella realtà statunitense.

Ma come erano

gli anni tra la fine dell'Ottocento e la guerra?

Il programma ne sta offrendo un significativo panorama, attraverso una serie di testimonianze dirette (sono moltissime le interviste con italo-americani ultraottantenni), con la riproposta di documenti sonori (canzoni, macchiette, brani teatrali, ecc.) raccolti da Paquito Del Bosco e scovati da Fiorella Kelley della Rai-Corporation negli archivi di un collezionista privato. Il risultato?

Un programma genuino che spesso dalla viva voce dei protagonisti (vengono proposti tutti documenti originali) acquista la dimensione di un prezioso documento storico e umano.

Lezioni d'inglese per gli immigranti nella New York primo Novecento



Paesaggio con figure, il programma del pomeriggio domenicale di Radiotre (dalle 14 alle 17,15). Dopo la puntata di domenica 15, il 22 marzo Mario Rigoni Stern, intervistato e stimolato da Michele Gulinucci, continua a ripercorrere l'itinerario della sua vita con l'aiuto di testimonianze, ricordi e ospiti in studio.



I BEATLES A STEREO RAI

Stereorai, dal lunedì al venerdì, ore 14,30, *Beatles-Opera Omnia*, a cura di Mario Pezzolla e Marcello Villella. Si tratta della programmazione completa di tutte le canzoni, edite ed inedite, dei Beatles presentate dagli stessi interpreti. Il programma, in 150 puntate, andrà avanti fino al 2 ottobre, ricorrenza del debutto in sala di registrazione degli ex ragazzi di Liverpool.

Lunedì 23: *Baby's in black* - The Beatles; *Back in the USSR* - The Beatles.

Martedì 24: *Bad boy* - The Beatles; *Bad to me* - The Beatles con Billy J. Kramer.

Mercoledì 25: *Be bop a lula* - The Beatles; *Beautiful dreamer* - The Beatles; *Because* - The Beatles.

Giovedì 26: *Being for the benefit of Mr. Kite* - The Beatles; *Besame mucho* - The Beatles.

Venerdì 27: *Birthday* - The Beatles; *Blackbird* - The Beatles.

I GRANDI DELLA LIRICA

Il tenore Francesco Tamagno (sabato 14) e il soprano Adelina Patti (sabato 21) sono i primi protagonisti di *So anch'io la virtù magica*, la nuova trasmissione di Lorenzo Chiera su Radiodue il sabato alle 8,46. Il programma propone all'ascolto le più belle pagine del repertorio melodrammatico. Ogni puntata è dedicata a un grande personaggio del passato (cantante, ma anche compositore, direttore d'orchestra, librettista, ecc.), di cui viene raccontata la carriera artistica, sia attraverso rari documenti sonori sia con notizie, commenti, aneddoti sui protagonisti di ieri e di oggi. Nella puntata di sabato 28 si parlerà ampia-



Dario Parisini (3)



Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori intervistano i clienti di un bar di Poppi. Accanto, Dodi Moscati e Narciso Parigi, ospiti della puntata domenicale di Rai a quel paese (Radiouno)

DUE VOCI TOSCANE

Dodi Moscati e Narciso Parigi — una cantante e ricercatrice folk di oggi e una classica voce di ieri, entrambi toscani — sono tra i protagonisti della terza domenica a Poppi di Rai a quel paese, il programma itinerante di Radiouno che in questo mese viene trasmesso dal cuore del Casentino. Condotta da Eleonora Brigliadori e Federico Biagione, la trasmissione propone nell'appuntamento domenicale (ore 12,01) uno spettacolo di varietà, con la partecipazione di artisti toscani: oltre ai due cantanti citati ascolteremo i divertenti monologhi di Leonardo Pieraccioni e una serie di scenette interpretate da artisti della regione. Il sabato invece va in onda, dalle 13,25, la parte giornalistica del programma, con interviste a esponenti della realtà socio-culturale di Poppi, un piccolo centro ricco di testimonianze artistiche del passato, ignorate e spesso trascurate dagli organismi preposti alla loro tutela. «Proprio a Poppi», ricorda Biagione, «c'è un'antica chiesa sconsacrata, oggi usata da un fabbro come officina di lavoro: sulle pareti è possibile ammirare ancora testimonianze dell'arte religiosa di qualche secolo fa. Invece di trasferire i quadri in un museo, le Belle Arti hanno deciso di lasciarli lì, perché tanto non danno disturbo al fabbro...».



Adelina Patti

mente del soprano Rosina Storchio, il cui nome è legato fra l'altro alle prime rappresentazioni della *Madama Butterfly* di Puccini e della *Bohème* di Leoncavallo.

PARTITI E CITTADINI

I giornali radio non si limitano a dare notizie e informazioni sull'immediata attualità, ma spesso approfondiscono, all'interno dei notiziari e negli «speciali» in onda solitamente nella mattinata, fatti e situazioni della cronaca e del costume. Recentemente il GR 2 ha svolto una inchiesta sul tema «Partiti e cittadini», intervistando, oltre ai maggiori esponenti dei partiti politici, anche uomini della cultura, dell'economia, dello spettacolo, ecc.

I testi di quella lunga trasmissione sono stati adesso raccolti in un volumetto (*Partiti e cittadini*) edito dalla Nuova Eri.

RADIOUNO: DIALOGO CON IL PUBBLICO

Una nuova legge elettorale modifica le modalità di voto per il rinnovo della Camera. Allora: come si vota il 5 e 6 aprile? Telefono rosso, su Radiouno alle 12,04, già da venerdì 6 marzo sta rispondendo in diretta alle domande degli ascoltatori. In studio il professor Pasquale Scaramozzino, preside della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Pavia.

Telefono rosso è una trasmissione particolare fra quelle di servizio, che distinguono la Prima Rete. Nasce dalla sentita esigenza di stabilire contatti fra cittadini e istituzioni, in modo da contribuire ad accorciarne la distanza e ad accrescerne la reciproca fiducia. I ministri di Grazia e Giustizia, Sanità, Interni, Lavori Pubblici hanno dialogato con gli ascoltatori sui problemi di rispettiva competenza. Questa stessa «filosofia», a ben vedere, motiva Telefono rosso su come si vota.

A Medicina per la tua salute, appuntamento del martedì alle 15,03, della fascia quotidiana Sportello aperto a Radiouno, il 24 marzo il professor Raffaele Cancer, dell'Università di Milano, parlerà dell'epilessia e dei problemi di inserimento nella società di chi ne è colpito. Le diete saranno l'argomento del professor Giacomo Fiori, dell'Università di Milano.

Quanto hanno influito i padri sui figli «di successo»? E che parte hanno le mogli nella «fortuna» dei mariti? Rispondono gli interessati e gli psicologi. Pippo Baudo, venerdì 27 alle 17,04, in una intervista a *Padri e figli* si apre confidenzialmente sul suo rapporto col padre. Lunedì 23, lo fa, a modo suo, Tinto Brass. Donatella Pin, giovedì 19, sempre alle 17,04, per *Mogli e mariti*, si «confessa» sul rapporto col marito, Gabriele Pin, capitano della Lazio.

Giovanni Baldari

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telexonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 13 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favaro
- 9,30** Santa Measa, in lingua ligure, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Giuseppe Cellucci
- 10,18** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** Dell'Auditorium del Foro Italico in Roma, nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Felcetti ed Elio Pandolfi presentano **500, ma non il dimoatra**. Un programma di Adriano Mazzeletti e Federico Sangulini, a cura di Roberta Berni. Testi di Broccoli, Felcetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cacca
- 12** Mateo
- 12,01** Rai a quel paese. Questo mese a Poppi. Presentano Federico Blagione ed Eleonora Brigliadori. Un programma di Fabio Brasilia. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Sempre di domenica. A cura di M. Alberta Viviani. Testi di P. Moaca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
- 14,04** Meteo
- 14,05** La vita è sogno. Condotta da E. Balione
- 14,27** Stereopiù. Con Marco Manusso e Patrizia Carraro
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 17** Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket**. Con la collaborazione del GR 1 della Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** Ascolta, al la sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favaro
- 20,15** Noi come voi. Di T. Colotta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino
- 20,45** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **La forza del destino**. Opera in quattro atti di Francesco Maria Piave. 3° e 4° atto. Musica di Giuseppe Verdi. Il Maestro di Calatrava: Antonio Massaria; Donna Leonora: Anile Cerquetti; Don Carlo di Vargas: Aldo Protti; Don Alvaro: Pier Miranda Ferraro; Preziosilla: Giulietta Simionato; Padre Guardiano: Boris Christoff; Fra' Melitone: Renato Capecci; Curre: Vera Prati; Un Alcade: Eraldo Coda; Maestro Tra-

bucco: Adello Zagonare; Un chirurgo: Renzo Gonzales. Direttore Nino Sanzogni. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Antoneilli

Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Seper doveste**

- 22,35** Fogli d'album
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di G. Bislach
- 23,28** La telefonata. Con Aldo Rosselli
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute». Un programma di Emanuela Medi con la regia di Loredana Rotundo
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Luigi Bommarito
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,01** Il gusto della forma del Parmigiano. Di a con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- 8,04** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** Qual signori del Grand Tour. Di Giuseppe Cassleri. «D. H. Lawrence». Regia di Giorgio Ciarpeggini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,35** Il gusto della forma del Parmigiano
- 9,38** Bella scoperta! Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starece, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fel
- 12** GR 2 Anteprima sport
- 12,15** Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Hit Parade. Presentano Elisabette Grande e Mario Tegliaferri
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
- 14,10** GR ragione - Ondaverde
- 14,30** Una domenica così. Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue eclettici e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30** GR 2 Notizie - Bolmare
- 15,37** Il gusto della forma del Parmigiano
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Cristine Norente con la regia di Loredana Rotundo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Il gusto della forma del Parmigiano
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Largo al factotum: 200 anni da Rossini. Di Marco Spada. Regia di Giorgio Ciarpeggini
- 21** Ritornano i nostri. Corso di recupero della canzone italiana illustrata da Marinella Vagnoni. Regia di Maria Grazia Cavegnino
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prime di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Buonanotte Europa. Un saggista e la sua terra: Sergio Trasatti. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 8** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo
- 8** **Concerto del mattino (II parte)**. Musiche presentate da Sandro Rancitelli. J. N. Hummel: Adagio, Tema e variazione in fa minore per oboe e orchestra (Sol. H. Holliger - English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ W. A. Mozart: Sel denze tedesche K. 600 (Wiener Akademie dir. M. Haselbock)
- 8,30** **Canzoni d'autore**
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (II parte)**. F. J. Haydn: Concerto in maggiore per organo e orchestra (Sol. G. Lehotka - Orch. d'archi di Budapest) ♦ L. van Beethoven: 24 Variazioni in re maggiore per pianoforte sull'aria «Venni amore» di Righini (Sol. D. C. Müller) ♦ N. Paganini: Le couvent du Mont Saint Bernard, per violino, orchestra e «coro muto maschile» (Sol. F. Mezzana - Orch. de Camera di Genova e Coro Januensis dir. A. Plotino)
- 10** **Domenica tre**, settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina di Roma. I **Concerti Italcable 1991-'92**. R. Strauss: introduzione dall'opera Capriccio per sestetto d'archi op. 85 ♦ A. Dvorak: Sestetto in la maggiore op. 48. Sestetto d'archi del Filarmonici di Berlino
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- Prima fila**. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
- 12** **Uomini e proietti**. Il labirinto delle solitudini di Corrado Bologna. «Cuzco, l'ombelico della terra». 10ª puntata (Replica)
- 12,30** **Palomar**. Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Firenze Nuti
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure**. Personaggi e interpreti del nostro tempo. Michele Gulinucci incontra Mario Rigoni Stern
- 17,15** **Festival di Salisburgo 1991**. Dalla Radio Austriaca. Pianista Maurizio Pollini. F. Schubert: Sonata in sol maggiore op. 78 ♦ F. Liszt: Nuages gris (Andante) - La lugubre gondola (Andante) - Richard Wagner, Valse (Lento esente) - Sonate in si minore ♦ F. Chopin: Due Studi dall'op. 25: n. 1 in la bemolle maggiore; n. 2 in la minore (Reg. eff. il 18-8-1991)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **La parole e la maschera**. Voci del teatro contemporaneo: David Mamet: **Variazioni sull'anatra**. Traduzione di Alessandra Genola. Con Sergio Graziani, Luigi Pistilli. Regia di Marco Parodi (Replica)
- 20,05** **Libri novità**
- 20,15** **Moscalco**. La Sede regionale per il Piemonte presenta: «L'altra Torino: Immagini segrete e notturne nelle pagine degli scrittori italiani». Un programma di Giovanni Tesio e Albina Meierbe. 12ª puntata
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21** Dagli studi di Milano. **Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Manichetti **Concerti dell'Accademia di Francia**. Da Palazzo Farnese a Roma. Trio di Parigi: Charles Frey, violino. Michel Michalakakos, viola. Jean Grout, violoncello. F. Martin: Mâcles ♦ C. Lenners: Hinter den blitzen Rot (1ª esecuzione assoluta) ♦ Ph. Mion: Voix d'elie, per trio d'archi e parte elettroacustica (1ª esecuzione assoluta) ♦ G. Passon: Selezione da Les amours de Moneleur Vieux Bois, melodramma per voce e trio d'archi su testo di Caroline Gautier (Sol. C. Gautier) ♦ Th. Lancino: Trio per archi (Reg. aff. il 19/9/1991)
- 22,30** **Blua note**. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** **Il senao e il suono**. «I luoghi dei poeti», di Romano Coste e Mario Lavagetto. 13ª ed ultima punt.: «Lucio Piccolo: Sicilia» (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18,45 17,25
18 18,56 21,37 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27 18,27
17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre
6,42 11,42 18,42
Regione 14,10
Notturmo italiano-Stereosai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 18,45 17,25
18,05 18,31 21,05 23,01

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Marco Manusso e Patrizia Carraro
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 17** Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 18** Ondeverde
- 18,03** Stereoplù
- 18,56** Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket. Con la collaborazione del GR 1 a della Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** Stereoplù Festa. A cura di Augusto Sciarra
- 20,30** GR 1 In breve
- 21** Stereoplù. Con Bruno Marzi
- 21,30** GR 1 In breve
- 22,57** Ondeverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Massimo Cotto, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca
- 5,42** Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26** In studio C. Busti con A. Colangelo
- 12,50** Fine settimana
- 13-14-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-14,32** Successi in musica
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto (e il tempo). In studio M. De Luca e L. Coppola
- 17** Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- Al termine: Musica per voi. Con Clelia Bendandi e Ivo Callendo
- 19,01** Bolmere
- 19,06** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Pallavolo. Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
- 19,26** Ondeverde / 19,30 GR 2 Rediosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Federica Genille con Massimo Gamba - Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31** I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi
- 21,31** GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Successi in musica / 23 GR 2 - ultime notizie
- 23,03** Meteo / 23,04 Successi in musica
- 23,30** Musica dance - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
- 3,30** L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Calderaro. «L'albero della vita di Otranto»
- 5,42** Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLA SCHERMA**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Harry Belafonte - Charles Aznavour - Sha Na Na - King Crimson - Bee Gees - A.C.D.C.
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- **6/FILOMUSICA:** W. A. Mozart: Kyrie in re minore per coro a quattro voci, organo e orchestra - Org. J. Constable - London Symphony Orch. dir. C. Davis. F. Liszt: Due leggende per pianoforte - Sol. F. R. Duchable. J. A. Hesse: Sonata in sol minore - Sol. A. Sacchetti. L. van Beethoven: Trio n. 6 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 2 - Trio Haydn di Vienna. O. Respighi: I pini di Roma, poema sinfonico - Orch. Sinf. di San Francisco dir. E. De Waart
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** C. Debussy: Images per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Bertini. S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti. M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. P. Rogé - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit
- **8,45/UN COMPOSITORE VERONESE: VINCENZO RUFFO:** Due capricci - Ensemble Riccardi di Zurigo dir. M. Pignatelli - Adoramus te, mottetto a quattro voci - The Renaissance Chorus dir. H. Brown - O felici occhi miei, madrigale per viola - Strum. Capella Antiqua dir. K. Ruhland - Tre capricci - V. J. C. Mackintosh Jones e i Gammie
- **9/IL QUARTETTO DI TOKIO:** W. A. Mozart: Quartetto n. 19 in do maggiore K. 465 «Delle dissonanze»
- **9,30/PAGINE INEDITE DI LULLY:** Prologo dalla Comédie ballett - I. Poulencard e A. Mellon, sopr.; G. Ragon e M. Laplenie, ten.; M. Verschaeve, bar.; B. Deletré e P. Cantor, b.s. - Les Musiciens de Louvre dir. M. Minkowski
- **10,30/ANTOLOGIA:** F. Schubert: Cinque danze tedesche con satta tri e una coda per archi. B. Smetana: Due souvenirs de Bohème in forma di polka per pianoforte op. 13. F. Mendelssohn-Bartholdy: Da Athalie, musiche di scena op. 74: Marcia. A. Dvorak: Polacca in mi bemolle maggiore per orchestra. F. Chopin: Bolero in do maggiore per pianoforte op. 19. R. Kreutzer: Quintetto in do maggiore per oboe e archi. W. A. Mozart: Minuetto in do maggiore K. 409. A. Salleri: Serenata in si bemolle maggiore per strumenti e fiato. F. J. Gossec: Gavotta per flauto e archi. D. Cimarosa: Quattro movimenti per flauto e chitarra. J. Stamitz: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra. G. B. Pergolesi: Andantino per violino e pianoforte
- **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** G. Puccini: Messa a quattro voci e archi - Sol. dell'Orch. del Teatro del Giglio di Lucca e Coro della Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G.

Cosmi. W. A. Mozart: Missa Solemnis in do minore per soli, coro e orchestra K. 139 - C. Lindley, sopr.; G. Schreckenbach, contr.; W. Hollweg, ten.; W. Gronroos, bar. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. M. Creed

► **13,35/LA DANZA:** G. F. Haendel: Passacaglia in sol minore dalla suite n. 7 - W. Walz, vl.; A. Boekheier, v.la. F. Liszt: Valse Improvisata in la bemolle maggiore per pianoforte - Sol. J. Bolet. F. Chopin: Due valzer op. 34 per pianoforte - Sol. G. Anda

► **14/INTERMEZZO:** Musiche di F. Chopin - L. Spohr - N. Pegenini - M. Gltke - A. Dvorak

► **15/CONCERTO DA CAMERA:** F. J. Haydn: Trio in la bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. J. Raff: Ottetto in do maggiore per archi op. 176. F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5

► **16,20/RODION SCEDRIN COMPOSITORE E PIANISTA:** Sonata in do maggiore - Concerto n. 1 in re maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. V. Kralnev - Orch. Filarm. di Leningrado dir. A. Dmitriev

► **17/«DIVERTIMENTI E COMMEDIE». PRIMA LA MUSICA E POI LE PAROLE:** Divertimento teatrale in un atto di Giambattista Casti. Musica di Antonio Salleri. Maestro: R. Holli. Poeta: Th. Hampson; Donna Eleonora: R. Alexander; Tonina: J. Hamari. L'IMPRESARIO TEATRALE. Commedie con musica in un atto K. 486 di Stephanie Gottlieb il Giovane. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Madame Herz: M. Nador; Made-moisele Silberklang: K. Laki; Monsieur Vogel-sang: Th. Hampson; Buff: H. van der Kamp - Orch. dei Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt

► **17,55/PER VIOLINO E PIANOFORTE:** Musiche di F. Kreisler - A. Dvorak - N. Pegenini - G. Tartini

► **18,30/FILOMUSICA:** M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 - Sol. J. Heifetz - New Symphony Orchestra di Londra dir. M. Sargent. R. Schumann: Quattro lieder da «Wilhelm Meister» op. 98 - H. Prey, bar.; K. Engel, pf. G. Fauré: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Krivine. J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 per 2 pianoforti - Sol. I. A. e A. Kontarsky. R. Wagner: Die Frist ist um da il Vascello fantasma, atto I - Bar. G. London - Wiener Philharmoniker dir. H. Knappertbusch

► **20/CONCERTO BAROCCO:** G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6. A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1. H. Purcell: Ciaccona in sol minore per archi. F. Geminiani: Concerto grosso in mi minore per archi e continuo

► **20,45/LA SONATA ROMANTICA:** L. van Beethoven: Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57 «Appassionata» - Sol. S. Richter. F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 - Pf. V. Horowitz

► **21/WILHELM FURTWÄNGLER: INCISIONI STORICHE:** J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - I Wiener Philharmoniker (Reg. del 1950)

► **22,10/GLI STRAUSS E VIENNA:** J. Strauss padre: Tauberen valzer op. 1 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. J. Strauss jr.: Kunsterleben valzer op. 316 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. J. Strauss: Die libelle polka, mazurka op. 204 - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowski. E. Strauss: Die abnonnenten valzer op. 116 - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein. J. Strauss padre: Elisabethen valzer op. 71 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. J. Strauss jr.: An der schen blauen donau, valzer op. 314 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di H. Bertoloz - H. Villa-Lobos - L. van Beethoven - D. Cestello - t. F. Tuma - G. F. Haendel - F. Peer

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

► Anschlussend der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 8-10 Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack, Etach und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenseit'n. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik für Tasteninstrumente. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, e Klempfn, e Maurerkleiver. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sol. 16,30's Kalenderblatt. 17 Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Brasilien». 17,30 Märchen aus aller Welt. M. E. Weibezahn: «Märchen aus Brasilien». 18 Sportpuro. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programm-vorschau. 20 Internationale Musikfestspiele. «Regens-burger Frühling 1991». W.A. Mozart. 21,67-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Redijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koladar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz žup-nijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder. «Veliki kriz». Napisala Helena Smahelova, prevedla Zdenka Škerfj. dramaturzisa Mariza Parat. 2. del. Produkcija: Radio Trst A. režija: Adrijan Rustja (ponovitev). 10,35 Soft music. 11 Za smeh in do-bro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Nerednostni trenutki Slovencev. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Dominik Smole: «Antigona». Poetična drama. Radijska priredba v dveh delih in režija: Boris Kobal. Produkcija: Radio Trst A. 1. del (ponovitev). 15,05 Potpuri. 15,30 Krajevne stvarnosti. 16 Sport in glasba. 17,30 Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. 19,20 Sporad za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DierioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,48 Bolmere
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La Tasiata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa dal lunedì
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Sport - Direttissima
9 Gianni Blelach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di R. Lambertucci
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storie, a cura di A. Mazzolati e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzocchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Laura Scocchie
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Maiti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 Il Paginone. Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeotti. Realizzazione di Paola De Monta
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. Da Sanctis
18,08 DSE - L'albero delle parole (XII). Conversazioni di Annamaria Gallone. Regia di R. Pasqualucci. «Un universo di simboli»
18,30 1993: Vent'anni d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercat. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolbox. Spazio multimediale di P. Fava. «Fonofera: Dichiarazione d'inerzia» di Rossella Or
20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i tasti. Programma di L. Lambertini. Racconti Immaginari di P. Modugno. In studio Fulvio Ricciardi
20,20 L'epigramma. Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
20,23 Note di piacere

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57
16.57 18.56 20.57 22.57

Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.26 10.12 11.27 12.26 13.27
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

Radiotre
6.42 8.42 11.42 18.42
Regione 12.24 14.24 14.54
Notturmo Italiano-Stereorai
0.30 5.42

Radio Verde Rai
13.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05
17.31 18.05 18.27 21.05 22.01

- 20,30** Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmere
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Aldo Roaselli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,28** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione
8 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
8,10 Meteo
8,11 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 La roulotte rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Marie Compagnoni
9,07 A video aperto. Radiovisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Gerrani. Regia di F. Anzalone
9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Regia di F. Ricatto
10,31 Degli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde
12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,30 Luciano Rispoli presenta impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
12,50 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Peter Pan e Wendy. Di J. M. Barrie. Traduzione di M. Antonelli e G. Rocca. Lettura integrale di M. Vukotic diretta da G. Rocca
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmere
15,45 Il gusto della forma del Parmigiano
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. Da Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncilli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il gusto della forma del Parmigiano
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Loredana Lipperini a Lucia Mosca. Regia di Stefano Pogelli
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Il gusto della forma del Parmigiano
22,44 Questa o quella. Musica senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo
8 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Sandro Rancitelli. P. I. Ciaikovski: Andante cantabile in el maggiore dal Quartetto n. 1 op. 11 (trascr. per violon-

callo e quintetto d'archi dall'autore) ♦ C. Saint-Saëns: Suite algérienne op. 60
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Glicerio Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

Giornale Radio Tre

9 Concerto del mattino (II parte). J. B. Lully: Symphonie pour les Patres ♦ J. Ph. Rameau: Concerto n. 6 da «6 Concerts transcrits en sextuor» ♦ N. De Grigny: Veni Creator ♦ J. M. Leclair: Concerto in la minore per violino, orch. d'archi e basso cont. op. 7 n. 5 ♦ R. Camber: Ouverture de Pomone
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galil con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colesanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 Concerto del mattino (III parte). F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e archi ♦ C. Loewe: Hochzeitslied, ballata op. 20 n. 1 ♦ F. Liszt: Sonata in si minore

11,45 Giornale Radio Tre
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. Cronaca, esecuzioni, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 Italoamericana. Un progetto di identità collettiva. Regia R. Zanetto. 16". «Il feacismo»

Giornale Radio Tre - Meteo

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Delle Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Fauré: Requiem, op. 48 (V. de los Angeles, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Chorale Elisabeth Brasseur - L'Orch. du Conservatoire de Paris dir. A. Cluytens) (EMI CDC 7 47836) ♦ J. Schobert: Trio in si bemolle maggiore per clavicembalo, violino a contrabbasso (Le Concerto Rocco) (Pierre Véron PV. 791042). 2ª parte: Musica e altro — Libri, spettacoli — Attualità

15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Ressegne della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morewski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recline
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Merco Maurer. Storia di uno strumento: I sax. Selezione di Diana Lauria
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura, a cura di F. Pesetti. Ospite in studio G. Merlino
18 Scatola sonora (II parte). Operisti minori dell'800 francese. Un ciclo di Maurizio Gierda e Cosmina Rossetti

18,45 Giornale Radio Tre
Controport. Settimanale del GR 3
19,15 DSE - Accogliamoli insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello. VI (Replica)
19,45 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)

Giornale Radio Tre

20 Fatti e commenti dal giorno - Meteo
20,15 Dagli studi di Milano. Radiotre suite. A cura di Stefano Garaci. In studio Anna Menichetti
20,30 In collegamento diretto con la Radio Jugoslava. Stagione dei Concerti EURO-RADIO 1991-'92. Direttore Alkie Baltas. Ljudmila Gross-Maric, soprano. Dragoslev-Pavle Aksentijevic, voce solista. Aleksandar Sandoz, pianoforte. Zorž Gruić, com. di camoscio. Ratomir Ilic, viola. Melodie tradizionali: Ostrovlanka, suite di danza — Vranje — Due canti per il globo di San Vito — Danza dal giocoliere ♦ Z. Hristic: Teatimlona, per com. di camoscio, viola e orchestra ♦ L. Maritch: Concerto bizantino per pianoforte e orchestra (Sol. A. Sandoz) ♦ Kir Stephen Il Serbo: Ecco le potenze celesti ♦ Nicola Il Serbo: Inno ai cherubini ♦ Isela Il Serbo: Dio santo. Ensemble Renaissance - Orch. Filarm. di Belgrado

Giornale Radio Tre

22,30 Bluenote. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pendolfi, Rupert. Regia di Mery Cacciola e Paolo Meiorino
- 14,20** Il festival: ogni canzone vale
- 14,30** Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 16,15** Dadiche e richieste, plini
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusic
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sere - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
- 20,30** GR 1 in breve
- 21** Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iennuccilli
- 21,30** GR 1 in breve
- 22** Rumore. Di Claudio Sorge
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Melesmo Cotto, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito**
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
- 12,50** Spazio due / 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 13,07-13,33 I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica**
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio C. Danti con Antonello Libonati
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,25 GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41** Musica per voi / 17,07-17,33 Successi in musica / 18,07 Hit Parade
- 18,30** In contemporanea con Raiuno Ora di punta. Con Riccardo Pazzaglia e Mara Venier
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55 Bolmare
- 20-23,58** In studio Roberto Raspeni Dandolo con Filippo Filiri - Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 21,37** Disconovità / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 il meglio delle Hit Parade
- 22,27** Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
- 23,04** Spazio due - Musica classica. Conduce Lorenzo Mecri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoraì

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baccichini
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Glennelli**
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali. 17 GR flesh
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizie. 19,05-19,30 Dai crapes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 5/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital: The Beach Boys - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross - Mille Jackson**
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: C. P. E. Bach:** Duetto in do maggiore per oboe e clarinetto - J. Végouin, ob.; M. Jande, clar. D. Auber: Concerto n. 1 in re minore per violoncello e orchestra - Sol. J. Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge. F. Mendelssohn-Bertholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87 per due violini, due viole e violoncello - A. Steinhilber e J. Dalley, vl.; M. Tree e P. Zukerman, v.le; D. Seyer, vc. G. Donizetti: La favorita: «O mio Fernando» - Msopr. S. Verrett - Orch. della RCA italiana dir. G. Prêtre. J. Massenet: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. A. Dreschen - Orch. Sinf. di Amburgo dir. W. Richter
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: N. Rimski-Korsakov:** La grande Pesquarussa, ouverture op. 36 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. M. Revel: Lavaise, poema sinfonico coreografico - Orch. Symphonique de Montreal dir. Ch. Dutoit. I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Sinopoli
- 8,25/PRELUDE: S. Rechmeninov:** Dieci preludi per pianoforte op. 23 - Sol. S. Howard
- 9/MUSICHE CAMERISTICHE DI BEDRICH SMETANA:** Quartetto n. 2 in re minore per archi - Quartetto Gabrieli - Rêves, sei pezzi caratteristici per pianoforte - P. P. Schmelfuss - Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin
- 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA SINFONICA UNGERESE DI STATO: J. Sibelius:** Scaramouche, pantomime tragica op. 71 - Dir. J. Jalaas. PIANISTA ANDRASSCHIFFE STRUMENTISTI DEL WIENER KAMMERVIRTUOSSEN: J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per violino, corno e pianoforte. PIANISTA MICHAEL PONTI: S. Thalberg: Fantasia op. 6 sull'opera Robert il Diavolo di Meyerbeer. FAGOTTI-STAN MILANTURKOVIC: J. G. Muthel: Concerto in do maggiore per fagotto e archi - Orch. d'archi Eugene Ysaye dir. B. Klee. DIRETTORE JOHN ELIOT GARDINER: J. S. Bach: Magnificat in re maggiore BWV 243 per soli, coro e orchestra - N. Argenta e P. Kwella, sopr.; C. Brett, contr.; A. R. Johnson, ten.; D. Thomas, bs. - Orch. barocce Inglese e Coro Monteverdi
- 12,30/DEDICATO A CARL PHILIPP EMANUEL BACH:** Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Vc. C. Onczye - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolfe

Trio Sonata in la maggiore per flauto, violino e continuo - B. Kulkjen, fl.; S. Kulkjen, vl.; W. Kulkjen, vc.; R. Kohnen, clav. — Sonata n. 1 in la maggiore per cembalo dedicate a Federico II di Prussia - Clav. A. Uittenbosch — Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra in 9 parti dal Vangelo secondo Luca - F. Palmer, sopr.; H. Watts, cont.; R. Tear, ten.; S. Roberts, bs. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. P. Ledger

14/LA SERENATA: R. Hoffstetter: Serenate per orchestra d'archi dal quartetto per archi di Haydn op. 3 n. 5 - Orch. d'archi Calikowski dir. L. Gosman. F. Schubert: Standchen - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. F. Kresler: Serenata spagnola, per violoncello e pianoforte - Yo Yo Ma, vc.; P. Zander, pf. W. Stenhammar: Serenata per orchestra op. 31 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi

15/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86. Direttore Carl Melles. Tenore Andreas Molnar. F. Liezt: Mazeppa, poema sinfonico op. 6. B. Bartók: Divertimento per archi. Z. Kodaly: Salmo ungerico per tenore, coro e orchestra op. 13 - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta. (Reg. eff. 10-4-86)

16,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Relcha: Quintetto in mi minore op. 88 n. 1 per flauti - Quintetto di etrum, e fiato A. Schweitzer. E. Chausson: Trio in sol minore op. 3 per pianoforte, violino e violoncello - Wiener Schubert Trio

17/DEDICATO A THOMAS AUGUSTINE ARNE: Ouverture n. 8 in sol minore - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood — Sonata n. 3 in sol maggiore - Clav. C. Hogwood — Comus, epilogo dal masque (serenata a 9) - P. Kwella, sopr.; M. Cable, msopr.; D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

17,35/Franz Schubert: PAGINE PIANISTICHE: Quattro Improvisi op. 90 - P. R. Lupu — Sonata in la minore op. 164 - P. A. Brendel

18,30/FILOMUSICA: F. Schubert: Sonate n. 1 in re maggiore per violino e pianoforte op. 137 - J. Schroder, vl.; C. Hogwood, pf. P. I. Calikowski: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 - Sol. A. Gevritov - Orch. Philarm. dir. R. Mutl. F. Mendelssohn-Bartholdy: Cinque lieder op. 10 - I. Lippitz, sopr.; B. Hellmer, pf. A. Relcha: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi - M. Munclinger, fl.; V. Snitll, vl.; J. Motlik, v.la; F. Slame, vc.

20/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto in mi bemolle maggiore per due corni e orchestra - Sol. D. Bourgeois e F. Orval - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. de Froment — Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra - Vc. L. Harrell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Merriner

20,45/MUSICA ANTICA: Musiche di T. Ravenscroft - F. Pilkington - R. Jones - J. Dowland - T. Cempion

21,10/900 MUSICALE ITALIANO: M. Zefred: Sinfonie n. 8 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Martin

21,30/GIACOMO PUCCINI: Messa in la bemolle maggiore per soli, coro e orchestra «Messa di Gloria» - J. Carreras, H. Prey, bar. - Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Singers dir. C. Scimone

22,10/MUSICHE DI FRANZ SCHREKER: Ekkehard, ouverture — Ouverture fantastica — Interludio dall'opera «Lo scavo di Tesori» - Orch. Flierm. Slovacka dir. E. Selpenbusch

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di S. Prokofiev - E. Elgar - G. B. Pergolesi - B. Bartók - B. Romberg - L. Kozeluh

Sender Bozen

- 7-15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03-9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Wbg.) — Anschließend «Mit den Tags. Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen. 8,05 a Kalenderblatt (Wbg.) 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Erlebte Geschichte (Wbg.) 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Kontakta. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. C. Ph. E. Bach: «Konzert für Fagott und Streicher in a-moll». 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. 18 Szenenwechsel. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 «Die Welterne». Ein Hörspiel in 5 Folgen von F. Höbner nach dem gleichnamigen Roman von Wilmer-Pedit. 5. Folge. 21 Der Opernführer. G. Verdi: «Don Carlos». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmas: 17,25) Kolesar. 7,30) Pravlja. 8,10 Jugoslovske 1918-1941 (ponovitve). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Evergreeni. 9,30 Iz filmskega sveta. 9,40 Potpuri. 10,10 Stereofoniki koncert. 11,30 Ivan A. Gončarov: «Obilomov». 7. del. 11,50 Prijubljena melodije. 12 Umetniki pred ogledalom. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Večer slovenske pesmi v Fintgarjevem domu na Opčinah. Mladinski zbor Vesela pomlad vodi Franc Pohajec. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Gledoposredka problematika. 14,10 Veselo na otroškem valu. 15,15 Orkestralna glasba. 15,30 Tanje Rebuta: Rodinov poljub. 15,40 Evergreeni. 16 Mi in glasba. Simfoniki orkester RTV Slovenija vodi James Sedares; violinistka Monika Skalar. 17,10 Simon iz Ruta - ob petdesetletnici drugega tržaškega procesa. 17,30 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno 6,40 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, massaggi ad emozioni che straripa dalla radio. Programmi di C. Raspollini. Regia di G. Vote. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Glogotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizz. P. De Monta
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Ora sesta. Un programma di U. Broccoli
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavanne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Nari. Testi E. Dall'Orto. Realizz. L. Scocchia
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di L. Metti con L. Ragno. Chiamata in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Il suono e il segno. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e meriti» condotto da Emilia Costentini. Con la partecipazione di Gloria Della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Redloby. Conduca Monica Corbellini
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «Finestriere» di Giuseppe Rocca ed Enrico Zummo
20 Panglose. Fatti a personaggi sulla scena del tempo. Di Giuseppa Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini
20,20 L'epigramma. Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
20,23 Note di piacere
20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
21 GR 1 flash - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo Italiano-Stereorai
 9,30 5,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

- 21,04** In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di P. Pacchioni
21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo. Sceneggiati di Barbara Coste. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach La telefonata. Con Aldo Rossali
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da M. G. Putini. Regia R. Rumbo 6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione
8 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
8,10 Meteo
8,11 Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regie di F. Anzalone
8,14 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 La routotte rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Marie Compagnoni
9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 Il gusto della forma del Parmigiano
9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosli. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Aslago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Rastucci. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Aslago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a prami di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Peter Pan e Wendy. Di J. M. Barrie. Traduzione di M. Antonelli e G. Rocca. Lettura integrale di M. Vukotic diretta da G. Rocca
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Il gusto della forma del Parmigiano
15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti dal quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il gusto della forma dal Parmigiano
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiere, A. Coen, A. Daponta, U. Nicoletti Altissimi, P. Nguen, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Conversazione quaresimale del GR 2. A cura di Luca Liguori
20,03 Questa o quella. Muacha senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Lucia Mosca. Regia di Stefano Pogelli
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Cleme Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Aslago, 10 - 00195 Roma
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musica senza tempo
22,48 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Parugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elana Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo
8 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Rencitelli. E. Elgar: Introduzione e Allegro op. 47 ♦ F. H. Cowen: La danza della farfalla
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino (II parte). J. Brahms: Tre Quartetti vocali con pianoforte op. 64 ♦ R. Schumann: Immagini d'Oriente, per pianoforte a 4 mani op. 66 ♦ G. B. Martini: Concerto in sol magg. per flauto e orchestra
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulla Idee e i fatti del nostro tempo
10,45 Concerto del mattino (III parte). G. Gershwin: Ninnanna per quartetto d'archi ♦ S. Rachmaninov: Quattro Studi per pianoforte op. 39 ♦ J. Suk: Fantasia in sol minore per violino a orchestra op. 24
11,45 Giornale Radio Tre
 Taccuino di cultura e spattacolo
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michale Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 Italoamericana. Un progetto di identità collettiva. Un programma di Giovanni De Luna con la collaborazione di Sandro Gerbi e Fiorella Kelley. Regia di Renato Zanetto. 17ª puntata: «Un Caruso a Farfariello»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno, Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore, op. 92 (Concertgebouw Orch. dir. E. Klaiber) (Dacca 425 987-2) ♦ W. A. Mozart: Sonata in mi minore, KV 304 (M. J. Pires, pf.; A. Dumay, vl.) (DG 431 771-2) ♦ F. Schubert: 2 Lieder: Des Lied im Gruenen - Dar Musensohn (E. Schwarzkopf, sopr.; E. Fischer, pf.) (EMI CDH 7 64026). 2ª parte: L'incontro della settimana - La danza - Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Aslago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano Palomar
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. La cantata del '700 in Italia. Selezione di Diana Lauria
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio G. Marilino
18 Scatola sonora (II parte). Per quattro mani. Un ciclo di Guido Ricci
18,45 Giornale Radio Tre
 Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 - Meteo
19,15 DSE - Ascoltiamo Insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello. VII (Replica)
19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buoni incontri musicali. La musica italiana di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Paolo Damiani
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Dagli studi di Milano. Radiotre suite. A cura di Stefano Gereci. In studio Anna Menichetti
Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Cleudio Casini, Maria Delogo e Giorgio Mariuzzo. Regia di Gabriella Ceracchi
22,30 Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mery Cacciola e Paolo Malorino
- 14,20 Il festevole:** ogni canzone vale
- 14,30 Beatles - Opera Omnia**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve**
- 16,15 Dediche e richieste, plini**
- 17,50 L'album della settimana**
- 18,40 Il rovmusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sere - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con E. De Vito / 20,30 GR 1 In breve
- 21 Stereodrome** presenta Planet rock. Con Luce De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30 GR 1 In breve**
- 22 Classic rock.** Con Francesco Teddeucci
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde Musice e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio** Simonetta Zauli con M. Scazzola
- 12,50 Spazio due / 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 13,07-13,33 I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica**
- 14,07 Musice per voi**
- 14,31 Meteo / 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 In studio** C. Dotti con Antonello Libonati
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,25 GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41 Musice per voi / 17,07-17,33 Successi in musica / 18,07 Hit Parade**
- 18,30 In contemporanea** con Raluno Ore di punta. Con Riccardo Pazzeglie e Mara Venier
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Rediosere - Meteo / 19,55 Bolmare**
- 20-23,58 In studio** Roberto Raspeni Dandolo con Filippo Firil - Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci**
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musice per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 21,37 Disconovità / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 - Radionotte - Meteo / 23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo**
- 23,04 Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorel

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musiche, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale delle mezzanotte.** Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15 Programmi regionali.** 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05 - 19,30 Del crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Umberto Tozzi - Edoardo Bennato - Renato Zero - Pino Daniele - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Joséphine Baker - Tomquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - João Gilberto - Gilberto Gil - Mel Lewis - Woody Herman - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Quincy Jones - Max Roach Quintett - Dave Brubeck - Buddy Rich - Joe Henderson Quartett
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** K. Stemitz: Concerto per viola d'amore e orchestra - Sol. K. Stumpf - Orch. da Camera di Praga dir. J. Rohan. **A. Banchieri:** Sei madrigali dalla barca di Venezia per Padova (del libro dei madrigali a 5 voci) - C. Tilney, cemb.; P. Ros, v.la da gamba; G. Tedeschi, voce recitante - Collegium vocale Köln. **A. Diabelli:** Trio in fa maggiore op. 62 - Trio chitarristico italiano. **L. Kozeuh:** Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a 4 mani e orchestra - Sol. F. Angeleri e M. A. Mingardo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **C. Debussy:** Iberia n. 2 da Images per orchestra (III serie) - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** A. Dvorak: Tre danze slave per orchestra - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Dorati. **W. A. Mozart:** Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Orch. Philham. dir. V. Ashkenazy. **C. M. von Weber:** Invitation à la valse (orchestraz. di Berlioz) - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonyng
- 8,25/L'ORGANO NEL BAROCCO:** J. S. Bach: Preludio e tripla fuga in mi bemolle maggiore per organo. **N. De Grigny:** Hymne pange lingua per organo. **F. Couperin:** Mease à l'usage ordinaire dea paroisses: Gloria per organo - Sol. A. Pagenel
- 9/PAGINE VOCALI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Calma di mare e felice viaggio per coro e orchestra op. 112 - Orch. e Coro da Camera della Radio di Berlino dir. R. Chailly. **M. del Coro U. Gronostay** - Die Ehre Gottes aus der Natur op. 48 n. 4 - Coro di voci maschili della Radio di Berlino dir. D. Konthe - Canto elegico, per coro e orchestra d'archi op. 118 - Orch. e Coro Saint-Louis Symphony dir. J. Semkov. **M. del Coro T. Peck** - Wo die unschuld - Eine neue Strahlende - Hell unserm konige - Hell da king Stephan op. 117 - London Symphony Orchestra e Ambrosien Singers dir. M. Tilson Thomas. **M. del Coro J. MacCarthy**
- 9,35/IL POEMA SINFONICO:** Z. Fibich: La tempeste, poema sinfonico op. 46 - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronsky. **A. Zemlinaky:** La sirena, poema sinfonico in tre parti - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly
- 10,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA:** J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore

per clarinetto e pianoforte op. 120 - G. De Peyer, clar.; G. Pryer, pf. - Vier ernste gesänge op. 121 - K. Ferrier, cont.; J. Newmark, pf. - Quintetto. In fa maggiore per archi op. 88 - Quartetto Amadeus

11,10/ISPIRATO AL BRASILE: O. Respighi: Impressioni brasiliane, suite per orchestra - Orch. Philarm. dir. G. Simon

12/L'INTERPRETE: CLARINETTISTA GUY DE-PLUS: C. M. von Weber: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra - Orch. dell'ORTF dir. Y. Talmi. **W. A. Mozart:** Quintetto in la maggiore K. 581 per clarinetto e archi «Stadler» - Quartetto d'archi Danese. **G. Roasini:** Introduzione, tema e variazioni per clarinetto e orchestra - Orch. dell'ORTF dir. Y. Talmi

13/LA PASSACAGLIA: D. Buxtehude: Passacaglia in re minore - Org. P. Hurford. **I. F. H. von Biber:** Passacaglia in sol minore - V. E. Melkus. **J. C. F. Fischer:** Passacaglia dalla suite n. 9 in re minore - Clav. C. Tilney. **F. Martin:** Passacaglia per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE KURT MASUR: R. Schumann: Ouverture, scherzo e finale in mi maggiore op. 52 - Orch. della Gewandhaus di Lipsia. **J. Brahms:** Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Sol. A. Welsenberg - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **A. Dvorak:** Due rapsodie slave op. 45 - Orch. della Gewandhaus di Lipsia

15/L'OPERA LIRICA: Le nozze di Figaro, opera comica in quattro atti K. 492 di Lorenzo De Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Conte d'Almeida: D. Fischer - Dieskau; Roalga: G. Janowitz; Susanna: E. Mathis; Figaro: H. Prey; Cherubino: T. Troyanos; Marcellina: P. Johnson; Don Basilio: E. Vohlfahrt; Don Curzio: M. Vantin; Antonio: K. Hirte; Bartolo: P. Laggar; Barbarina: B. Vogel; Due ragazze: C. Doll e M. Glehse - Cemb. W. Taussig - Orch. e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. K. Bohm. **M. del Coro W. Hagen Groll**

18/MUSICHE DI CHOPIN: F. Chopin: Improvisioli in la bemolle maggiore op. 29 - Scherzo in si bemolle minore op. 31 - Due notturni op. 32: n. 1 in si maggiore e n. 2 in la bemolle maggiore - Variazione n. 6: largo in mi maggiore sulla marcia del Puritani di Bellini - Pf. V. Ashkenazy

18,30/FILOMUSICA: A. Arensky: La fontana di Bascilar op. 46 - Msopr. I. Arkhipova - Orch. e Coro della Radio di Mosca dir. E. Akulov. **A. Caplet:** Alla spagnola variations populaires - Arp. N. Zabaleta. **J. Sibelius:** Quattro composizioni di Kuolema - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jalas. **R. Strauss:** Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte - M. Rostropovich, vl.; V. Devetzi, pf. **C. Franck:** Les dindes per pianoforte e orchestra - Sol. F. Maxian - Orch. Filarm. Ceka dir. J. Fournet

20/I concerti in replica: Dall'Auditorium Domenico Scerlatti della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989/90. Direttore Franco Careccolo. Clavicembellista Daniel Chorzempa. **A. Vivaldi:** Sinfonia in si minore per archi F XI n. 7. **J. S. Bach:** Concerto in re minore per clavicembalo e archi BWV 1052 - Sol. D. Chorzempa. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. «A. Scerlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 16-2-1990)

21,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven: Tre equali per quattro tromboni. **G. Donizetti:** Quartetto in re maggiore n. 17 per archi. **C. Reinecke:** Trio in si bemolle maggiore per clarinetto, corno e pianoforte

22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: Musiche di C. E. Ives. C. Ives. C. Ruggles

23-24/ANOTTE ALTA: Musiche di J. S. Bach - F. Chopin - Anonimo - J. Bauer - M. Reger - R. Schumann

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrslunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrslunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 8,30 Saludos amigos! 9 Als Detektiv im Schallarchiv. 9,30 Schullunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Ping-Pong. 11 Tirol isch lei oens (Whg.). 11,45-11,58 Blasmusik. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. W.A. Mozart. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai! Radio-Revue. 18 I got rhythm - I got Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programm-vorschau. 20 Zauberland der Musik (Whg.). 21 Auf und ab am Südtirol (Whg.). 21,25 Kammermusik. F. Schubert e F. Liszt. 21,67-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kretka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Prejavitelj. 8,10 Alpe Jadran (ponovitve). 8,40 Orkestralna glasba. 9,30 Glasba. 9,40 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 J. A. Gončarov: «Obilovna». 8. del. 11,50 Priključene melodije. 12 Polozaj otrok in njihove usode v današnji družbi. 12,20 Slovenske lahke glasbe. 12,40 Večer slovenske pesmi v Fintzerjevem domu na Opčinah. Dekliški zbor Vesela pomlad vodi Franc Pohajec. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušaj boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mi in glasba: Simfonični orkester RTV Slovenija. Slovenski komorni zbor: pianist A. Jaro, zborovodja M. Javovec, dirigenta N. Matošević in J. Sedares. Sinfonija St. 4. 16,45 Poštni govori. 17,10 Dopisnice z najbližnje zvhode. 17,40 Mladi val. 18,20 Spored za naslednji dan.

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Laoni
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Cornela pensanoloro. Di Fabio Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppa Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** Gianni Bislach conduce in studio Radiouno anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. - Rotocalco per tutti -
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Ora sesta. A cura di Adriano Mazzei e Federico Sanguigni
12,50 Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi E. Dall'Orto. Realizz. L. Scoccie
- 15** GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. EconoMia. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** Il Paginone. Di G. Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri a figli, mogli e mariti. - Padri e figli -. Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Caprasacca
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzolatti. Realizzazione di Paola De Monte
17,58 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Italia-Cecoslovacchia Under 21
18,49 GR 1 Sera - Meteo
- 19,55** Audiolox. Spazio multicode di P. Fava. De Napoli - Dirette Audiolox -. Conduca G. Piccoli. Nel corso del programma: «Cronozone» a cura di P. Scarnecchie; Angelo Ruggiero - Bill Nelson. Realizzazione di U. Ammendola
- 20,20** L'epigramma. Di G. Frattini a cura di S. Sacchi
20,23 Note di piacere
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Le splendide dimore. Sceneggiato di Maria Sandias. Regia di Massimo Manna
21,35 Incontri con la poesia. Con F. Doplicher

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27
Radiotre
 6,42 8,42 11,42 13,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturmo italiano-Stereorai
 0,30 5,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

- 22** Note di piacere
22,15 Ise Daniele in Una donna nella rivoluzione: Eleonora de Fonseca Pimentel. Sceneggiato di G. Cassleri. Regia di L. Romao
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Aldo Rosselli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da M. G. Putini. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione
8 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
8,10 Mateo
8,11 Il gusto delle forme del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
8,14 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 8ª edizione - Meteo
8,46 La roulotte rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 A video spento. Rediovisioni di A. Grasso
9,30 GR 2 Notizia - Meteo
9,33 Spaciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,48 Il gusto delle forme del Parmigiano
9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermenno Anfoselli. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Rastucci. Regia di Alessandro Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavarde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Peolini. Collaborazione di G. Caldron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasen
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Il gusto delle forme del Parmigiano
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizia
18,30 GR 2 Notizia
18,32 Il gusto delle forme del Parmigiano
18,35 Appassionata. La grande musica e Radiodue. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Lucia Mosca. Regia di Stefano Pogelli
20,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Italia-Germania. Incontro amichevole
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo
8 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. A. Vi-

- valdi: Concerto in mi minore per violino, orchestra d'archi e basso continuo op. 11 n. 2 «Il favorito» di L. Mozart: Sinfonia pastorale, per corno dalla Alpi e orchestre d'archi
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venatucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino (II parte). R. Glière: Concerto per soprano di agilità e orchestra op. 82 di C. Tausig: Due Trascrizioni da «Le Walkiria» di Wagner di E. N. von Reznicek: Concerto in mi minore per violino e orch.
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo e S. Di Francia
10,45 Concerto del mattino (III parte). V. Tommasini: Le donna di buon umore, balletto su temi di cinque Sonate di Domenico Scarlatti di D. Gallo: Moderato, dalla Sonata a tra in sol maggiore n. 1 - Presto I e II dalla Sonata a tre in si bemolle maggiore n. 2 - Allegro, dalla Sonata a tre in sol minore n. 7 di G. B. Pergolesi: Sinfonia per violoncello e continuo di I. Stravinsky: Pulcinella, suite
11,45 Giornale Radio Tre
 Taccuino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. Telef. n. (06) 3612241
13,15 Italoamericana. Regia di Renato Zanetto. 18ª puntata: «Miti ed eroi»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andraa Baggio e Paolo Capricci con Luce Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. N. Hummel: Gran Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello, op. 93 (Karader-Bartoldi Ensemble) (Sipario CS 19 C) di J. S. Bach: Cantata «Ich habe genug», BWV 82 (Bs. P. Kooy - La Chapelle Royale dir. Ph. Herreweghe) (Harmonia Mundi France 901365) - Concerto in re minore per oboe, archi e continuo, BWV 1059 (Sol. Th. Indermuehle - English Chamber Orch. dir. S. Preston) (Novalis 150 077-2). 2ª parte: Il giornale del pianoforte - Siamo tutti musicisti - Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegne dalla stampa estera
16 In dirette dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarase e Paolo Morewski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso la scienza a cura di Daniela Recine
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali e cure di M. Meucci. Balli, fantasie e altri capricci tra Medio Evo e Barocco. Un ciclo di Sophie Le Castel
17,30 Terza pagina. Quotidiano di culture e cure di Flavie Pasetti. Ospite in studio G. Merlino
18 Scatola sonora (II parte). Musiche e religiosi. Un ciclo di Matilde Pessa
18,45 Giornale Radio Tre
 I giovani incontrano l'Europa - Meteo
19,15 DSE - Ascoltiamo Insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello. VII (Replica)
19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Strumenti ed interpreti nella musica d'oggi. Di Sandro Cappelletto
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Dagli studi di Milano. Radiotre aule. A cura di Stefano Garaci. In studio Anna Menichetti I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 della Rai. Della Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Direttore Massimo Pridella. Pianiste Gianpaolo Stuanì. Soprano Melanie Armistead. Tenore Andrew Tusa. I. Stravinsky: Sinfonia per strumenti a fiato - Concerto per pianoforte e strumenti a fiato di G. F. Haendel: Ode per il giorno di S. Cecilia, per soli, coro e orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro G. Andreoli
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime delle notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stareopiù. Con Merio Pezzolla, Barbere Condorelli, Riccardo Pendolfi, Rupert. Regia di Mery Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il fastivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opere Omnia
15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve
16,15 Dadiche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
17,58 Calcio: Itella-Cecoslovacchia Under 21
18,45 Ondeverde / 16,49 GR 1 Sere - Meteo
19,55 Claasico. Tre secoli di successi: da Bech agli U2 / 20,30 GR 1 In breve
21 Stereodrome presenta Planet rock. Con Luce De Gannero e Gennaro Iannuccilli
21,30 GR 1 in breve
22 Naw Jazz. Con David Nerettini
22,57 Ondeverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondeverde
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Itella

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
12,50 Spazio dua / 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi
14,31 Mateo / 15,31 GR 2 per voi
16-18,30 In studio Cinzia Donati con A. Libonetti
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
18,07-18,31 I magnifici dieci
18,30-17,30-18,25 GR 2 Aggiornamenti
18,41 Musica per voi / 17,07-17,33 Successi in musica / 18,07 Hit Parade
18,30 In contemporanea con Raiuno Ora di punta. Con Riccardo Pazzeglie e Mara Venier
19,28 Ondeverda
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55 Bolmare
20-23,56 In studio Roberto Respani Dandolo con Filippo Firlì - Successi in musica
20,30 Calcio: Itella-Germania. Incontro amichevole
22,41 Successi in musica
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 GR 2 - ultime notizie
23,03 Meteo
23,04 Spazio due - Musica classica. Conduca Lorenzo Macri - Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Stereorel

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divergazioni, musica, curiosità, riflessioni, e cure di Alessio Rabecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un globo nuovo. Conduce Luciano Lipari
5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dell'Itella
 Notiziari in Itelleno: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: elle ore 1,08, 2,08, 3,08, 4,08, 5,08; In tedesco: elle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,16 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 18 - 18,30
 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOteca
20/CONCERTO: Loggins end Messina - Memas end Pepes - Barbe Stralsend - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino Di Cepri - Deep Purple
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: Mueche di C. Nielsen - J. Ibert - C. Saint-Saëns - M. Ravel - L. van Beethoven
7,30/CONCERTO DI APERTURA: I. Stravinsky: Densia concertantes per orchestra de cemer - English Chamber Orchestra dir. C. Davis. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore n. 4 per corno a orchestre d'archi K. 495 - Sol. e dir. B. Tuckwell - English Chamber Orchestra. N. Rimski-Korsakov: Capriccio apegnolo op. 34 - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit
6,25/L'HOMME ARMÉ: P. De La Rue: Missa «l'homme armé» - Gruppo vocale Ars Nova
9/DEDICATO A JEAN-PHILIPPE RAMEAU: Les boreades, suite - Orch. of XVIII Century dir. F. Brüggem - Sei pezzi per cembalo - Clav. G. Leonhardt - In convertendo mottetto per aoll, coro, orchestre e continuo - S. Garl e L. Monbaliu, sopr.; H. Ledroit, contralto; G. De Mey, ten.; S. Vercoe, bar.; P. Kooy, ba. - Orch. e Coro Chapelle Royale di Parigi e Collegium vocale di Grand dir. P. Herrewaghe
10,10/PER LIUTO E CHITARRA: V. Galilei: Musiche e danze per liuto e chitarra. S. Molinero: Pess'e mezzo - M. Rost, It.; J. Rost, chit.
10,30/CONCERTO DA CAMERA: A. Reiche: Quintetto n. 14 in fa minore op. 99/2 per strumenti a fiato - Quintetto Schweitzer. L. van Beethoven: Sonate n. 28 in la maggiore per pianoforte op. 101 - Pf. R. Buchbinder. W. A. Mozart: Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore per due violini, viola e violoncello K. 458 - Quartetto Alben Barg. J. Frohlich: Serenate in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello - F. Vester, fl.; D. Klöcker, clar.; J. Kussmaul, vl.; A. Bysma, vc.
12/SVIATOSLAV RICHTER E GYORGY CZIFFRA: F. Chopin: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 - Sol. S. Richter - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov - Concerto in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 - Sol. G. Cziffre - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Skrowaczewski
13,15/MUSICHE PER L'INFANZIA: S. Prokofiev: Pierino a liupo, favola sinfonica per bambini op. 67 - Narratore E. De Filippo - Orch. Filarm. di Vienne dir. K. Böhm
13,45/MUSICHE DI BACH: J. S. Bach: Suite francese n. 1 in fa minore per pianoforte BWV 812 - Sol. G. Gould - Num kemm der Heiden Meiland corale per pianoforte BWV 599 (trascriz. di F. Busoni) - Sol. A. Brendal

14/CONCERTO OPERISTICO: N. Piccinni: Le Cecchina ossia Le buona figliole: «Furia di donne irate» - Sopr. J. Sutherland - Orch. Naw Symphony di Londra dir. R. Bonynghe. V. Bellini: I Puritani: «Nal mirerli un solo istante» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. Royal Opera House del Covent Garden dir. R. Bonynghe. G. Verdi: Otello: «Tu indietro fuggi» - M. Del Monaco, ten.; T. Gobbi, bar. - Orch. Sinf. delle Redio Giapponese dir. A. Erade. G. Rossini: Zelmire: «Terre amica ove respiri» - Ten. B. Rockwell - Orch. London Symphony a Ambrosian Singers dir. M. Valdas. G. Meyerbeer: Dinoreh: «Ombra Legère» - Sopr. L. Serre - Orch. Sinf. di Milano delle Rai dir. A. Zadda

15/MUSICHE DI SCENA: F. Delius: Hassan of the golden journey to Semarkand, musiche di scena per il dramma di James Elroy Flecker - M. Hill, ten.; B. Rayner Cook, bar.; R. Thomas, vl. - Orch. Bournemouth Sinfonietta dir. V. Handley - M° del Coro N. Carven

16,05/CONCERTI DA CAMERA DI RADIOU-NO: J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2 per clarinetto a pianoforte - A. Pay, clar.; A. Specchi, pf. R. Schumann: Merchenerrzahlungen, quattro pezzi op. 132 per clarinetto, viola a pianoforte - A. Pay, clar.; A. Bannici, vl.; A. Specchi, pf.

16,40/UN POEMA SINFONICO DI OTTORINO RESPIGHI: Le fontane di Rome, poema sinfonico - Orch. New Philarm. dir. C. Münch

17/LEONARD SLATKIN DIRIGE RACHMANINOV: Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 - Orch. Sinf. di Saint-Louis

17,45/MUSICA ANTICA: Musica di Anonimo - H. von Melssen

17,55/IL SOLISTA: FLAUTISTA FRANS BRÜGGEM: J. S. Bach: Sonate n. 1 in si minore per flauto e continuo BWV 1030. M. Ishil: Black Intention per flauto e tam-tam - Clav. G. Leonhardt

18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Ah lo previdi recitativo e aria per soprano a orchestra K. 272 - Sol. G. Bohmen - Orch. de Camara Keimer Lana dir. J. O. Wedin. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto d'archi Malos. O. Shoenck: Otto lieder par voce e pianoforte ell'op. 20 - N. Tuller, bar.; C. Kallier, pf. A. Glezunov: Stenke Razin, poema sinfonico op. 13 - Scottish National Orchestra dir. N. Jarvi. J. S. Bach: Suite n. 4 in mi bemolle maggiore per violoncello solo - Sol. L. Herrai

20/ concerti in replice: Dell'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Gabriele Farro. Pianista Dmitri Alexeev. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra. L. Cherubini: Messa solenne in sol maggiore per coro e orchestra «per l'incoronazione di Luigi XVII» - Orch. Sinf. a Coro di Roma delle Rai - M° del Coro G. Lazzari (Reg. eff. il 28-1-87)

21,15/MUSICA OGGI: ANTONIO SCARLATO: Epiche per sette strumenti - Camerata strumentale romana dir. F. Temponi - Fregmantata per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna

21,45/PARTITE D'INTAVOLATURA: G. Frescobaldi: Quattordici perita sopra l'arie della romanece per cembalo - Clav. L. Alvin

22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: AMERICA LATINA: H. Villa-Lobos: Concerto per armonica e bocca e orchestra (1955) - Arm. e bocce T. Reilly - The London Sinfonietta dir. D. Atherton. A. Ginestera: Concerto per pianoforte e orchestra (1981) - Pf. J. C. Mertins - Boston Symphony dir. E. Leinsdorf. C. Chavez: Tembuco (1964) - Compl. Lea Percussions da Strasbourg

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. J. Heydn - J. Turine - L. Boccherini - A. Scarlatti - F. Liszt - G. Feuré

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tegs». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Vereinstungskeiender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guter Stund a Liadi. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächlich. 10,08 Aus Volksmusikentretten des Senders Bozen. 10,30 Leng. lang ist's her... 11 Schlager-Souvenir. 12,30-13,40 Mittegazein. 15,30 Konzert em Nachmittag mit dem Heydn-Orchester. 16,15 Follow me. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. 18 Wir entdecken Komponisten. R. Schumann. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirol. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Der Stammtisch. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. «Singende Steins». E. Daucher: «Part 2» - «Part 4» - «Part 6». 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Tret - v slovenščini

7,13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kretka poročila. 7,30 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,26) Koledar. 7,30 Prevljica. 8,10 Nerednostni trenutki Slovencev (ponovitve). 9,10 Potpuri. 9,30 Za smeh in dobro voljo (ponovitve). 9,40 Evergreeni. 10,10 Stereofonski koncert. 11,10 Ivan Alekandrovic Gonorov: «Oblomov». 9. del. 11,60 Prijubijene melodije. 12 Mals neznane drize. 12,20 Slovenske lahke glasbe. 12,40 Večer slovenske pesmi v Finžgerjevem domu na Opčlan. Oktet Vrtnica iz Nove Gorice: umetniški vodja A. Skok. 12,60 Orkestrina glasba. 13,20 Poslušaj bosta. 13,25 e 14,10 Krejeme stvarnosti: Na goriskem val (1. e 2. del). 15 Soft music. 15,30 Iz preteklosti v sedanjost. 15,40 Blues. 16 Mi in glasbe. Skladbe ne poezije B. Merina. Avtorji: A. Smereglia, L. Dalipiccola, C. A. Seghizzi, V. Levi, G. Viozzi, M. Sofinopolo. 17,10 Moje najljubše knjige. 17,40 Mladi val. 18,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno
 Con Roberto Leoni
 6,40 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 9** Gianni Bislach conduce in studio **Radio en-cho '92**. Telefonare al n. (06) 32 26 514
10,11 GR 1 flash - Meteo
- 10,30** inOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppa Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalla 13,30 alla 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sengulini. «Rotocalco per tutti»
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,04** Ora sesta. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falcetti
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bavaiacqua. Realizzazione di Patrizia Guldo
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,04** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 15,30** Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di L. Lambertini. Con Maurizio Caprara
- 16** Il Paginone. Di G. Neri. Storia — Il logerito impazzito. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Padri a figli, mogli a mariti. «Mogli e mariti»
- 17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
- 17,58** Mondo Camion. D.L. Metticoni L. De Sanctis
- 18,08** Radioboy. Conduca Monica Corbellini
- 18,30** Giocando giocando. Programma di A. Lo Russo Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa aerea. A cura di G. P. Favero
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi a quotazioni
- 19,25** Ritratto d'artista
- 20** L'epigramma. Di G. Fratini, e cura S. Secchi
- 20,03** Nota di piacere
- 20,30** in diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma. Adriano Mazzeotti presenta **Radiouno jazz '92**. Attualità, retrospettiva e novità di scopografiche dall'Italia al mondo. Realizzazione di Paola De Monte
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket**. Con la collab. dei GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Note di piacere

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 4,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo italiano-Stereosai
 0,30 8,42

Radio Verde Rai

12,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 La telefonata. Con Felice Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue

6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione

8 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa

8,10 Meteo

8,11 Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone

8,14 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,46 Le roulotte rossa. Origine radiofonica

9,07 A video spento. Radiodivisioni di A. Grasso

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano

9,46 Il gusto della forma del Parmigiano

9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbene legge la terza pagina dei giornali

10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fratta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto

10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti a Paolo Rastucci. Regie di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,50 Luciano Rispoll presenta **impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 Programmi regionali

15 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto

15,30 GR 2 Economia. Media valutata - Bolmare

15,45 Il gusto della forma del Parmigiano

15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

GR 2 Notizie

Il gusto della forma del Parmigiano

18,35 Appassionato. Le grandi musiche a Radiodue. In redazione L. Chiara, A. Coan, A. Daponte, U. Nicolatti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasano

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55 DSE - Io son l'umile ancella... (XII). Un programma di G. Cosimini Fresca con la collaborazione di P. Giorgi. «Norma»

20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Lucia Mosca. Regia di Stefano Pogelli

20,30 Danto la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Ciampa Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo

8 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fabio Citarelli Clerici. F. Busoni: Vexier e Gaiop per pianoforte op. 33a ♦ A. Pasculli (trascr. Zani): Concerto per oboe e orchestra sopra motivi dell'opera «La Favorita» di Gaetano Donizetti

8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venatucci

8,45 Giornale Radio Tre

9 Concerto del mattino (II parte). D. Scarlatti: Tre Sonate per clavicembalo — Tre Sonate trascritte per complesso di ottoni ♦ V. Bellini: I Puritani. Suoni la tromba e intrapido ♦ F. Liszt: Haxamaron, morceau da concert (Grandi variazioni di bravura sulla marcia de «i Puritani» di Bellini - composte in collab. con Thalberg, Pixis, Herz, Czerny a Chopin)

10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In radiazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo e S. Di Francia

10,45 Concerto del mattino (III parte). G. Gabrieli: Canzona per 8 voci ♦ D. Mazzocchi: Lazarus a Bathania ♦ J. S. Bach: Preludio a Fuga in mi bemolle minore BWV 853 ♦ H. Villa-Lobos: Preludio in re minore per complesso di violoncelli (dal Preludio in mi bemolle minore BWV 853 di J. S. Bach) ♦ C. D. von Dittersdorf: Sinfonia in re maggiore per orchestra «La prise de la Bastille»

11,45 Giornale Radio Tre

Taccuino di cultura e spettacolo

12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchali e Michele Suozzo. Regia di Annerita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

13,15 Italoamericana. Un progetto di identità collettiva. Un programma di Giovanni De Luna con la collaborazione di Sandro Garbi e Fiorella Kelley. Regia di Renato Zanatto. 19ª puntata: «Un primo bilancio»

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioli a Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno a Arrigo Quattrocchi. In radiazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (In collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore «Jupiter» KV. 551 (Berliner Philharmoniker dir. C. M. Giulini) (Sony Classical SK 47 264) ♦ F. Chopin: Fantasia in fa minore, op. 49 (P. C. Arrau) (EMI CDH 7 64025) ♦ R. Wagner: «I Maestri cantori di Norimberga» da «Am stillen Hard»; «Morgendlich leuchtend» (Ten. R. Tauber) (EMI CDH 7 64029 2). 2ª parte: Primo piano — Cronache dall'estero — Attualità

15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Paiomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recina. In radiazione A. Audino, B. M. Caputo, S. Da Tomasso, D. Troncelliti. Musica scelta da P. Cestellano. Organizzazione di F. Nuti

17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. Saranate. Selezione di Diana Lauria

17,30 Tarza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio G. Merlino. In radiazione M. Fiorini de Ransis e C. Pulitelli. Assistenza al programma L. Maren

18 Scatola sonora (II parte). Alla turca. Un ciclo di Paolo Scarnaccia

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — Meteo

19,15 DSE - Ascoltiamo insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. IX (Replica)

19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazottli. Teatri lirici e opera contemporanea. Di Sandro Cappelletto

20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)

20,45 Giornale Radio Tre

Fatti a commenti del giorno - Meteo

21 Dagli studi di Milano Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Manichetti Orfao ad Euridice. Opera in tre atti di Rinaldo da Calzabigi. Musica di Christoph Willibald Gluck (Versione Vienne 1762). Orfeo: Agnes Baltsa; Euridice: Margaret Marshall; Amore: Edita Grubarova. Direttore Riccardo Muti. Orch. Philharmonia. Ambrosian Opera Chorus. M° del Coro John McCarthy

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

GR 3. Spazio-notte

23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincanzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopliù. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Malorino
- 14,20** Il festival: ogni canzone vale
- 14,30** Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 In breve
- 16,15** Dediche e richieste, plin!
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tra secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
- 20,30** GR 1 In breve
- 21** Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30** GR 1 In breve
- 22** New Jazz. Con David Nerattini
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Massimo Cotto, Patrizia De Rossi, Lucio Seneca
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio S. Zauli con Marta Scazzola
- 12,50** Spazio due
- 13-14-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,43-14,32-15,07-15,39** Successi in musica
- 14,07** Musica per voi
- 14,31** Meteo / 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Cinzia Donli con A. Libonati
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,25** GR 2 Aggiornamenti
- 16,41** Musica per voi / 17,07-17,33 Successi in musica / 18,07 Hit Parade
- 18,30** In contemporanea con Raluno Ore di punta. Con Riccardo Pazzaglia e Mare Venier
- 19,28** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55 Bolmare
- 20-23,58** In studio R. Raspani Dandolo con F. Firl
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22** GR 2 Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi
- 21,31** GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
- 21,42-22,41** Successi in musica
- 22,03** Il maglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
- 23,04** Spazio due - Musica clascica. Conduce Lorenzo Macri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,08, 2,08, 3,08, 4,08, 5,08; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE**, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA**, 13,40-14
- Nutizie. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30-13,30-14,30** Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**, 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30-12,30-14,45** Programmi regionali.
- SICILIA**, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 18/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO**: Toquinho e Vinicius Da Moraes - Ivan Graziani - Kim & The Cadillac - Fausto Pappelli - Moustaki - Riccardo Fogli - Lucio Dalla e Francesco De Gregori
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **8/FILOMUSICA**: F. Chopin: Due canti polacchi - E. Söderström, sopr.; V. Ashkenazy, pf. M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Melos. F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - RCA Symphony Orchestra dir. A. Wallenstein. F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre romanze senza parole dall'op. 85 - Pf. D. Barenboim. F. Poulenc: Sonata per oboe e pianoforte - P. Borghonovo, ob.; I. Fedele, pf. T. Böhm: Sei variazioni per flauto e chitarra - K. Bernard Sebon, fl., J. Pastor, chit.
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA**: A. Dvorak: La sirena di mezzodì, poema sinfonico op. 108 - Scottish National Orchestra dir. N. Järvi. R. Strauss: Il cavaliere della rosa, suite dall'opera - London Symphony Orchestra dir. E. Leinsdorf. M. Ravel: Le tombeau de Couperin, per orchestra - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. I. Stravinsky: Capriccio per pianoforte e orchestra - Sol. D. Ciani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Strauss. J. Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore per violino a pianoforte op. 100 - H. Szeryng, vl.; A. Rubinstein, pf.
- **9/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA**: Musiche di M. De Falla - I. Albeniz - J. Turina - E. Granados - E. Halffter
- **10,30/VETRINA DEL DISCO**: COMPACT ERA-TO ECD-71587: O. Messiaen: Couleurs de la Cité Céleste - Pf. Y. Loriod - Orch. du Domaine Musical e Groupe Instrumental à percussion de Strasbourg dir. P. Boulez. COMPACT ACCORD 220532: R. Schumann: Grande Sonata n. 2 in re minore per violino e pianoforte op. 121 - R. Zimansky, vl.; C. Keller, pf. COMPACT MUSICA MUNDI CD-310-008-H1: M. Reger: Variazioni e Fuga su un tema di Telemann op. 134 - Pf. D. Levine. COMPACT MUSICA MUNDI CD-313-010-H1: E. Th. A. Hoffmann: Miserere in si minore per soli, coro e orchestra - K. Laki e H. Laurich, sopr.; G. Killebrew, contr.; A. Baldin, ten.; N. Hillebrand, ba. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. R. Bader
- **12,30/LISZT: LIEDER PER VOCE E ORCHESTRA**: F. Liszt: Die Lorelei - Sopr. I. Todoky - Jeanne d'Arc au bucher - Mignons Lied - Msopr. T. Takacs - Tre Cantil dal «Guglielmo Tell» di Schiller - Ten. A. Molnar - Die Drei Tiguer - Bar. S. Nagy Solym - Orch. Ungherese di Stato dir. A. Korodi
- **13,15/MUSICA OGGI**: C. Cardow: February pieces - Pf. J. Tilbury. F. Cerha: Due Spiegel:

Spiegel 1° - Spiegel 7° - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Cerha

► **14/CONCERTO DA CAMERA**: C. Stendford: Serenata-Nonetto per fiati e archi op. 95 - Compl. strum. Capricorn. R. Strauss: Quartetto in la maggiore per archi op. 2 - Quartetto Delmé

► **15/I concerti in replica**: Dal Victoria Hall di Ginevra: I **CONCERTI DI TORINO**. Nell'ambito del «Klubhaus Konzerte». Direttore Raphael Frühbek de Burgos. Violinista Rafael Oleg. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 84. I. Stravinsky: Petrouchka: suite dal balletto (versione 1947) - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. eff. l'11-2-1988)

► **16,40/TRASCRIZIONI PER PIANOFORTE**: R. Wagner-F. Liszt: Dal «Lohengrin»: Il corteggio nuziale di Elsa in cammino verso la Cattedrale - Pf. M. Campanella. J. C. Sibelius (trascriz. originale): Kerelia, suite op. 11 - Pf. E. Tawaststjerna

► **17/AGNES BALTA INTERPRETA BERLIOZ**: H. Berlioz: Les suites d'éte, sei composizioni per voce e orchestra op. 7 - Orch. London Symphony dir. J. Tate

► **17,35/CONCERTINO**: C. Salzedo: La Desiderade. W. Horowitz: Variazioni su temi dall'op. «Carmen» di Bizet. G. Casasado: Requiebro, per violino e pianoforte

► **17,50/MUSICA OGGI: GIACOMO MANZONI**: Percorso a otto - Divertimento Ensemble dir. S. Gorli - 2° piccola suite per violino e pianoforte - F. Cusano, vl.; G. Scotese, pf. - Ode per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Bour

► **18,30/FILOMUSICA**: W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per clarinetto, viola e pianoforte. G. Mahler: Des knaben Wunderhorn per voce e orchestra. N. von Krufft: Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte. J. S. Bach: Concerto in la minore per flauto e orchestra BWV 1056. F. J. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «La sera»

► **18/LA CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH**: «Liebster Gott wann werd ich sterben» cantata per soli, coro, archi e continuo BWV 8 - P. Esswood, contraten.; K. Equiluz, ten. - M. van Egmond, ba. - Orch. Leonhardt Consort - Coro King's College Cambridge - M° del Coro D. Willcocks dir. G. Leonhardt - «War Gott nicht mit uns diese zeit» cantata per soli, coro, archi e continuo BWV 14 - K. Equiluz, ten.; R. van Der Meer, bs. - Orch. Leonhardt Consort - Coro King's College Cambridge - M° del Coro G. Schmidt Gaden dir. G. Leonhardt

► **20,40/Franz Liszt TRASCrittore**: Quattro pezzi scelti da «Soirées Musicales» di G. Rosalini - Pf. J. Jando

► **21/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900**: A. Jolivet: Concerto per arpa e orchestra da camera. C. Saint-Saëns: Fantasia per arpa e violino op. 124. M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi

► **21,45/MUSICHE SU TEMI D'OPERA**: W. A. Mozart: Dieci variazioni in sol maggiore sull'aria «Unser dummer Pöbel meint» dall'opera buffa «Le rencontre imprévue» di Gluck, per pianoforte. R. Wagner: Lohengrin, coro nuziale, per organo. F. Liszt: Aida, parafraasi da concerto, per pianoforte. F. Chopin: Variations brillantes sur le rondeau favori, de Ludovic de Héroid in si bemolle maggiore, per pianoforte op. 12. N. Paganini: Fantasia su temi dall'opera «Lodovica» di Simon Mayr, per chitarra sola

► **22,30/MADRIGALISTI ITALIANI**: Musiche di G. Caccini - L. Marenzio - A. Gabrieli - A. Banchieri

► **23,24/A NOTTE ALTA**: Musiche di K. Szymanowski - H. Villa-Lobos - N. Paganini - R. Schumann - Z. Kodaly - R. Strauss

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Der Harz-Express. Schieber, Schleicher, Schulzen, Schläger. 8,30 Ausschnitt aus einem Musikantenfesten in Kastalruth «Lag Santifaller». 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 So klingt's in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Mittagsspeise. 15,30 Konzert am Nachmittags. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. Max Frey: «Variation: Kommt ein Vogel». 17,05 5 nach 5: Jugendwelts. Meine Musik für dich. 18. Aus unserer Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmvorwahl. 20 Südtiroler Leinwandbühnen im Hörfunk: «Der Bauff». 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: 17,25) Kolerder. 17,30) Pravljača. 8,10 Doplnilce z najbližnjega vzhoda (ponovitev). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Evergreeni. 9,30 Belazka. 9,40 Dvajset minut z... 10,10 Stereofonni koncert. 11,30. I. A. Gončarov: «Obilomov». 10. del. 11,50 Prijubljene melodije. 12 Skozi tančico molka. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Oktet Vrtinca iz Nove Gorice: umetniški vodja Alenka Saksida. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Evergreeni. 15,30 Spoznajmo Slovenijo (ponovitev). 15,50 Orkestralna glasba. 16 Mi in glasba. Zbor Cappella transylvanica iz Cluja v Rumuniji in Komorni zbor iz Plovidva v Bolgariji na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. 17,10 Catrokov srečanja: Trst, decamber 1941. 17,40 Miedi val. 19,20 Spored za naslednji den.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno 6,40 Bolmara
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna cha. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisilach conduce in studio Radio anch'io '92. Tel. al n. (06) 3228514
10 GR 1 flash - Mateo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiulini. «Rotocalco per tutti»
12 GR 1 flash - Mateo
12,04 Telefono rosso. Risponde il Prof. Pasquale Scaramozzino dell'Università di Pavia. La nuova legge elettorale: Come si vota. Tel. al n. (06) 3612203
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rosal. Realizz. di Giuliana Valci
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 GR 1 flash - Mateo
14,04 Oggiavanne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto avv. Nino Marazziten. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagate?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 3612203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscoteche - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Mateo
17,04 Padri a figli, mogli e mariti. «Padri e figli»
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzolatti
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduca Monica Corbellini
18,30 Giocando giocando. Di A. Lorusso Caputi
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport presente MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,30 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,35 GR 1 mercati. Prezzi a quotazioni
19,40 Musica del nostro tempo. J. Napoli: Preludio dalla Campana e L. Chally: Sonate trinitaria n. 11 per due pianoforti
20,05 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di A. Angelini raccontate da Giuliana Rivera e Fulvio Riccardi. Programma di L. Lambertini
20,25 L'epigramma. Di G. Fratini a cura S. Sacchi
20,30 Invito al Concerto. Un programma a cura di Renato Zanatto con Giorgio Martallini e Giorgio Pugliaro. Regia di Renato Zanatto
21 GR 1 flash - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
 18,56 20,57 22,57

Radiodue
 6,27 7,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 6,42 8,42 11,42 13,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturno Italiano-Stereorai

Radio Verde Rai
 0,30 5,42

Radiodue Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

- 21,04** In contemporanea con Stereorel. 23° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 realizzate in coproduzione con la Fondazione San Paolo di Torino. Dirattora Aldo Caccato. Soprano Helen Donath. Mazzosoprano Rosamaria Lang. Tenora Kurt Westl. Baritono Siegfried Lorenz. L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Sinfonia n. 9 in re minore op. 125, per soli, coro e orchestra, su versi di F. Schiller. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino dalla Rai. M° del Coro Garardo Bizzarro - I Filarmonici di Torino - Coro di Bratislava
 Nell'intervallo (ore 21,34 circa): Intervista e commenti
22,44 Bolmara
22,49 Note di piacere
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Falice Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,28** Il buongiorno di Radiodue
 6,03 Titoli GR 2
 6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione
8 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
8,10 Matao
8,11 Il gusto della forma del Parmigiano. Di a con Toni Garreni. Regia di F. Anzelone
 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,14 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
8,30 La roulotta rossa. Originale radiofonico
8,46 A video spento. Radiovisioni di A. Gresso
9,07 GR 2 Notizie - Meteo
9,30 Speciala GR 2. Rotocalco quotidiano
9,33 Il gusto della forma del Parmigiano
9,46 Taglio di Tarza. Giulio Nascimbani legge la terza pagine dei giornali
9,49 La patata bollante. Regia di F. Ricchetto
10,13 Dagli Studi di Via Asiago In Roma Radiodue 3131. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
10,31 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverda
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione C. Giordani. Regia di M. Fasen
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
14,15 Programmi regionali
15 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Medie valute - Bolmare
15,45 Il gusto della forma del Parmigiano
15,48 Pomartaggio insieme. Fatti dal quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizia
18,32 Il gusto della forma del Parmigiano
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Conversazione quarasimale del GR 2. A cura di Luca Liguori
20,03 Questa o quella. Musica senza tempo
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranza. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musica senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musica scelte de A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani

- 7,30** Prima pagina. I giornali dal mattino latti e commentati da Giovanni Russo
8 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fabio Ciferiello Ciardi. E. Chabrier: Trois Valses romantiques, per pianoforte a quattro mani e G. Féuré: Masques et Bergamasques, suite op. 112
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo a dintorni. Regia di Giuseppe Vanetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino (II parte). J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048 e I. Stravinsky: Concerto in mi bemolle maggiore per orchestra da camera «Dumbarton Oaks» e J. S. Bach: Claccona, della Partite n. 2 in re minore per violino solo BWV 1004 e J. Brahms: Claccona in re minore, studio per pianoforte per la mano sinistra (dall'originale di J. S. Bach)
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulla Idee a I fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo e S. Di Francia
10,45 Concerto del mattino (III parte). Autori vari: Sal Variazioni su un tema elisabettiano e F. J. Haydn: The braak of day, da un motivo popolare gelase e A. Sombrun: Souvenir de Bratagne, per corni naturali e V. D'Indy: Sinfonie su un canto di montagna francese
11,45 Giornale Radio Tre
12 Taccuino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. Croneche, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli a M. Suozzo, con V. Grisostomi. Regia di A. Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 Italoamericani. Un progetto di identità collettiva. Regia R. Zanetto. 20°: «Epilogo»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Begglioli e Paolo Capirci con Luca Dalla Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In radazione Anna Di Loranzo. 1° parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Donizetti: La fille du régiment: «Pour me rapprocher de Marie» - L'Elisir d'amore: «Una furvia iagrima» - Ch. Gounod: Faust: «Salut demeure chaste et pure» (Sol. W. Mattauzzi - Minsk Philharmonic Orch. dir. A. Guingal) (Bongiovanni GB 2511-2) e R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore (Mariboro Festival Orch. dir. P. Casals) (Sony Classical SMK 47297) e A. Dvorak: Danze Slava In si maggiore, op. 72 n. 1 (E. Bello e M. Somanzi, pf. a quattro mani) (Giulia GS 201004). 2° parte: Itinerari Italiani - Come fare musica - Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna delle stampa estera
16 In diretta degli studi di Via Asiago In Roma Roselle Panarese e Peolo Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Racine. In radazione A. Audino, B. M. Caputo, S. De Tomasso, D. Troncelitti. Musica scelta da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Cantate ninfie. La polifonia profane nel Rinascimento. Un ciclo di L. Tagliani
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pasetti. Ospita in studio Giuseppe Marino
18 Scatola sonora (II parte). L'800 cameristico
18,45 Giornale Radio Tre
19 Panorama sindacale. Settimanale del GR 3 Meteo
19,15 DSE - Ascoltiamo insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello. X (Replica)
19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Peolo Arcà e Matteo d'Amico
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo a dintorni (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
21 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21,45 Folkconcerto. «Il folkloro cittadino». Un programma di Krystof Wienicki. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 3° puntata
21,45 Blue note. «Suoni paralleli». Di A. Stalteri
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 GR 3. Spazio-notte
23,58 Il racconto della sera. Di Gamma Vincenzini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regie di Mary Ceccola e Paolo Meliorino
14,20 Beelles - Opere Omnie
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16,15 Dediche e richieste, plini
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,58 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport - MondoMotori
19,30 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuele De Vito
20,30 GR 1 in breve
21,04 In contemporanea con Radiouno. De Torino. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
22,44 Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci
22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con M. Scazzole
12,50 Spazio due / 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 Musica per voi
14,31 Meteo / 15,31 GR 2 per voi
16-19,30 In studio C. Dotti con Antonello Liboneti
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,25 GR 2 Aggiornamenti
16,41 Musica per voi / 17,07-17,38 Successi in musica / 17,33 Bolneve / 18,07 Hit Parade
18,30 In contemporanea con Raiuno Ora di punta. Con Riccardo Pazzaglia e Mera Venier
19,28 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55 Bolmere
20-23,58 In studio Roberto Respeni Dandolo con Filippo Firli - Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi
21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
21,42-22,41 Successi in musica
22,03 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
23,04 Spazio due - Musica classica. Conduce Lorenzo Mecri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musiche, curiosità, riflessioni, e cure di Luigi Blizzardi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06;
In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flesh.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Selle.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Doris Day - Donovan - 10 C.C. - Gianni Morandi - Osibisa - Frenk Sinetra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: Musiche di L. Copuperin - W. A. Mozart - M. Ravel - R. Schumann - G. Dufay
7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: Macbeth poema sinfonico op. 23 - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati. C. Debussy: Jeux poema d'orchestra - Orch. del Teatro dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. B. Smetana: La mia patria - Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kubelik. G. Fauré: Masques et bergamasques suite op. 112 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet
8/35/WANDERER: F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 per pianoforte - Sol. J. Bonteaux
9/BALLETTI DA OPERE: A. Borodin: Il principe Igor: danza polovese. H. Berlioz: La damnation di Faust: minuetto dei folletti. G. Verdi: Macbeth ballo del 3° atto. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: balletti etio 3°. G. Rossini: Le sieghe di Corinto: balletto. A. Ponchielli: La Gioconda: danza delle ore
10,30/ELISABETH SÖDERSTRÖM INTERPRETA CHOPIN: F. Chopin: Sei Lieder per voce e pianoforte op. 74 - Tre Lieder op. 74 - Cinque Lieder op. 74 - Pf. V. Ashkenazy
11/CONCERTO BAROCCO: G. Ph. Telemann: Duetto a due viole da gamba in la maggiore - V.le J. Uilsemer e H. Haferland. H. Purcell: «I was glad», anthem a 5 voci - Coro dell'Abbazie di Westminster dir. S. Preston. F. Couperin: Quatrième Concert royal in mi minore - M. Larrieu, fl.; R. Veyron-Lacroix, clavic.
11,30/MUSICA OGGI: BRIAN FERNEY-HOUGH: Lemme - Icon - Epigram, per pianoforte - Pf. M. Damerini - La terre est un homme - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Gelmetti
12,30/SINGSPIEL: C. M. von Weber: Abu Hassan, Singspiel in un atto - Fatime: I. Halstein; Abu Hassan: P. Schreier; Omar: T. Adam; Califfo: S. Gohler; Messur: A. Hutten; Zemrud: D. Garlin - Orch. Staatskapelle di Dresde - Coro dell'Opera di Stato di Dresde e Coro Gerhard Wustner Student dir. H. Rogner
13,25/SU UN TEMA DI BACH: M. Reger: Variazioni e Fuga per pianoforte op. 81 su un tema tratto dalla Cantata «Auf Christi Himmelfahrt allein» di Johann Sebastian Bach - Sol. R. Serkin
14/Dedicato ad HANS KNAPPERT-SBUSCH: R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. A. Bruck-

ner: Sinfonie n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Filarm. di Vienna

15/VETRINA DEL DISCO: COMPACT GRAMMOPHON 427-321-2: E. Grieg: Antiche melodie norvegesi e variazioni op. 51 - Orch. Sinf. di Göttingen dir. N. Jervi. COMPACT EBS DDD-EBS-607: J. P. Rode: Otto Capricci per violino solo - Sol. O. Shumsky. COMPACT EMI CDC-7-49689-2: H. Duparc: Sei Melodie con orchestra - Sopr. B. Hendricks - Orch. dell'Opera di Lione dir. E. Gardiner. COMPACT ASV CD-DCA-636: S. Rachmaninov: Suite n. 1 op. 5 - Pff. J. Ogdon e B. Lucas. COMPACT PRELUDIO PHC-2148: M. Ponce: Concerto per violino e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. Sinf. Nazionale della Radio Polacca dir. J. Krenz

17/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber: Fre Diavolo: Ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Per pietà ben mio perdono» - Sopr. K. Te Kanawa - Orch. London Symphony dir. C. Davis. G. Donizetti: Rosmonda d'Inghilterra: «Volgon tre lune» - L. Cuperli, sopr. - M. Dupuy, msopr. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Bertolotti - M° del Coro V. Rosetta. G. Rossini: Semiramide: «Eccomi affine in Babilone» - Msopr. L. Valentini Terrani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda. G. Verdi: Rigoletto: «Deh, non perdere al mio» - M. Callas, sopr. - T. Gobbi, bar. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. J. Messenet: Don Quichotte: Scena della morte - Bs. N. Treigle - Orch. Volksoper di Vienna dir. J. Jalas. R. Strauss: Elektra: «Elektra Schwester, es ist der Bruder» - Sopr. L. Rysanek e U. Winzing - Orch. e Coro National de France dir. C. Perick. C. M. von Weber: Oberon: Ouverture - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra K. 365 - Sol. R. Buchbinder e T. Hiltzberger - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. U. Mund. J. P. Rameau: L'impatience, cantate per una voce e continuo - J. Elwes, ten.; Y. Le Gallier, cemb.; M. Muller, vla da gamba. E. Elgar: Quartetto n. 2 in mi minore per archi op. 83 - Quartetto d'archi Gabrieli. E. Satie: Quatre ogives per pianoforte - Sol. J. N. Barbier. A. Vivaldi: Concerto n. 10 in do minore per violino, archi e continuo «La stravaganza» - Sol. T. Bacchetta - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikien

20/L'OPERA LIRICA: MATRIMONIO DI MEZZ'ESTATE. Opera in tre atti. Libretto e musica di Michael Tippett. Mark: A. Remedios, ten.; Jennifer: J. Carlyle, sopr.; King Fischer: R. Herincx, bar.; Belle: E. Harwood, eopr.; Jack: S. Burrows, ten.; Sosostri: H. Watts, contr.; Secerdote: S. Dean, bs.; Secerdotesse: E. Bainbridge, msopr.; Uomo mezzo ubriaco: D. Whelan, bar.; Ballerino: A. Daniels, ten. - Orch. e Coro Royal Opera House del Covent Garden dir. C. Davis - M° del Coro D. Robinson

22,45/UNA SONATA PER PIANOFORTE: F. J. Haydn: Sonate n. 44 in do minore - Pf. J. Mc Cabe

23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore. A. Vivaldi: Concerto in la maggiore, per chitarra e archi. F. Kalkbrenner: Allegro maestoso, dalla Sonata in la bemolle maggiore op. 177. L. van Beethoven: Allegro dal Quartetto in si bemolle maggiore op. 130. M. Castelnuovo Tedesco: Trascrizione concertante su un tema di Rossini. C. Reinecke: Adagio, dal Concerto in mi minore per arpa e orchestra

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln. e Klampfn. e Meurklavier (Whg.). 9,30 Auf und ab um Südtirol. 10,05 Oidies. but Goldies. 10,30 Folksongs. 11 Aufgepielt und geungen. «Volksmusik am Inn, dem Gebirgsfluss dreier Länder». 12,30-13,40 Mittegezeitz. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammersinfonikwerke von Joseph Haydn. 18,15 Mord hinterm Ladentisch. 18,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleiben. «Rekruten- und Soldatenlieder». 18,30 Erlebte Geschichte. Tiroler Zeitzeugen berichten. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Musikpanora-

ma. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: 7,25 Kolodir. 17,30 Pravičica. 8,10 Halo, dober dan! Tu 362975. 10,10 Stereofoniki koncert. 11,30 Ivan Aleksandrovič Gončarov: «Obilomov». 11, del. 11,50 Prijubljene melodije. 12 Indije. Koromandija. 12 potovanj po nezavarovanih stezah. 12,40 Zborovske glasbe. 12,50 Orkestralna glasbe. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Narodnozabavna glasbe. 14,10 Otroški kotiček: «Pravičica... pravičica...». 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milja do Devina. 15 Zvočne kulise. 15,30 Portreti in srečanja (ponovitve). 15,45 Orkestralne glasbe. 16 Mi in glasba. Glasbena kronika s Hrvaške. 16,45 Posni govori. 17,10 Kulturni dogodoki. 17,40 Mledi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
8,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
- 7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienza
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Boineve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
- 9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua a Toni Cosenza, con Mariù Salier. Regia di Monica Petacco
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black-out. Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineteatro. Di Giglioia Fantoni. Con F. Ceulli, F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREO RA1
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Rai a qual paasa. Questo mese a Poppi. Presentano Federico Biagione ed Eleonore Brigliadori. Un programma di Fabio Bresile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvanna
14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Tasti di Emilio Dall'Orto
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli, con il prof. Eugenio Fresi
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 Nota di piacere
16 Weak-end. Itinerari turistici
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Emilia Costantini. Con la partecipazione di Gloria della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,30 Autoradio. A cura di L. Matti. Con C. Nobis
18 La musica del cuore
18,10 Giallo sarà
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
- 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, al fa sera. A cura di G. P. Favaro
19,20 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
19,50 Black-out
20,30 Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di quelle: sono e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Daddy. Di John Herzfeld
- Al termine (ore 22,05 circa): Adesso musica 2

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,30 19,26 21,20 22,37

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 16,54
Notturmo Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 22,22 Teatrino. Valeria. Storia di un'adozione. Originale radiofonico di Paola Moretti. Regia di Salvatore Cardone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52 Boimara
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach
La telefonata. Con Felice Cimatti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Cristina Norente con la regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,19 Parole di villa. Pensiero spirituale di Don Messimo Comisasca
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione
7,55 Giocata con noi. 1 x 2 alla radio
8 Elazioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
8,10 Meteo
8,11 Il gusto della forma del Parmigiano. Di a con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- 8,14 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da E. Maraone
- 10 Speciale GR 2 Agricoltura
10,24 Fine settimana di Radiodue: Soffiamoci sopra. Rilettura di messime e minime di ogni tempo a cura di Francesco Cardarelli
- 11 Il gusto della forma del Parmigiano
11,03 Hit Parade. Presentano Elisabetta Granda e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR ragione - Ondaverda
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Hit Parade. Presentano Elisabetta Granda e Mario Tagliaferri
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
15 La porta orientale: l'altra avventura a Budapest. Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Mario Licasi
- 15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
15,45 Boimara
15,50 Il gusto della forma del Parmigiano
15,53 Hit Parade. Presentano Elisabetta Granda e Mario Tagliaferri
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,56 Milla e una canzone. Presenta Elena Biasi
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Tre commedie di Ugo Betti nel centenario della nascita. Una balla domenica di settembre. Commedia in tre atti. Presentazione di Mario Roberto Cimneghi. Con Laura Gnanoli, Gianni Bersanetti, Massimo Foschi, Danilo De Girolamo, Mafalda Valle, Ezio Busso, Germana Pasquero, Werner Di Donato, Lombardo Formara, Donato Sbordio, Stefania Patruno. Regia di Daniela Bortignoni
- Nell'intervallo (18,33 circa): GR 2 Notizia
- 19,05 Insieme musicale
19,20 Boineve
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Blamonta, M. Luzzi e G. Ballard, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamoni
- 21 Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto Sinfonico. Diretta Heinz Wallberg. Soprano Krzistina Laki. Corno Stefano Aprile. R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11 per corno e orchestra ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,23 circa): Classica: Programma di sala. A cura di L. Chiera

- 22,40 GR 2 Radionotte - Meteo
22,51 Il gusto della forma del Parmigiano
22,54 Confindanziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 8 Praludio. Musiche scalte da Anton Giulio Perugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Boineve
7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo
- 8 Intarazzo
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venatucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michale Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
- 11,45 Giornale Radio Tre
Taccuino di cultura e spettacolo
12 I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore Alberto Zedda. Soprani Sumi Jo e Monica Becelli. Contralto Lucretia Landi. Tenore Ien Thompson. G. F. Händel: «Il trionfo del tempo e del disinganno». Oratorio in due parti per soli ed orchestra. Ballazza: Sumi Jo; Piacere: Monica Becelli; Disinganno: Lucretia Landi; Tempo: Ien Thompson. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. (1ª parte)
- 13,10 Radiotre suite (il parte)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parole a la meschiera. Voci dal teatro contemporaneo. Terrence McNally: La Traviata di Lisbona. Versione italiana di Alessandro Golinelli e Marco Mattolini. Con Gianni Bonagura, Oreste Rizzini, Giampaolo Bianchi, Claudio Bigagli. Regia di Marco Parodi (Replica)
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna dalla stampa estera
- 16 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Selezione di concerti dal «Festival Jazz» di Noci
- 17 Il sasso al suono. «Destini paralleli: poeti spagnoli del '27» di Angela Bianchini. Regia di Carlo Di Stefano. 1ª puntata
- 17,30 Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga. Un ciclo di Marco Dalla Chiesa d'Isasca a cura di Marco D'Angelo. 11ª trasmissione
- 18 I reportages di Radiotre. Atlanta sonora. «Speciale Marchen». Un programma di Alberico Giostra
- 18,45 Giornale Radio Tre
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
- 19,15 Sintonia. Mensile di attualità e cultura delle Comunità Radiotelevisiva Italofofon. In redazione Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavaracchio, Oscar Sudoli
- 20 Radiotre sulle. A cura di Stefano Gereci. In studio Giorgio Gosetti
Stagione Lirica EUR ORADIO 1991-'92. Dal Centro Musicale Vradanburg di Utrecht. Dar Corragidor. Dpara in quattro atti di Rosa Mayreder-Obermayer. Musica di Hugo Wolf. Frasequale: Gabriele Lechner; Tio Lucas: Katsunori Kono; Juan Lopez: Pater Marven; Don Eugenio de Zuniga: Alexander Oliver; Doña Mercedes: Susan Daniel. Direttore Kenneth Montgomery. Orchestra Filarmonica della Radio Olandese e Nederlands Concertorok
- Nall'intervallo (ore 20,45 circa):
- Giornale Radio Tre
Fatti a commenti del giorno - Meteo
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime dalla notte
GR 3. Spazionotte
- 23,35 Radiotre suite
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Mario Pezzolla e Rupert
15 Stereo Hit: «Top 20»
15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve
16,35 Dediche e richieste, plini
18,30 Il Campionato di Pallanuoto
18,56 Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Clessico. De Bech agli U2. Con E. De Vito
20,28 GR 1 In breve
20,30 Per i non vedenti. Il grande cinema alle radio. In contemporanea con Raidue. I film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione del personaggio, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Daddy.** Di John Herzfeld
Al termine: Stereodrome presenta Planet rock. Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli
22,57 Ondeverde / 23 GR 1 - ultime ediz. - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Patrizia De Rossi, Paolo De Bernardin, Giuseppina Susanna, Giampiero Vigorito
5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Clarita Busti con Aldo Colangelo
12,50 Fine settimana
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32-15,07-15,39 Successi In musica
14,07 Musica per voi
14,31 Meteo / 15,31 GR 2 par voi
16-19,30 In studio Clalia Bendori con Ivo Caliendo
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
18,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41-17,07-17,33 Successi In musica
18,07-18,33 All time Parade / 19,01 Boimare
19,06 Musica per voi / 19,20 Boimare
19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio F. Gentile con M. Gambe
— Successi In musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07-21,42 Musica per voi
21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
22,03 Hit Parade / 22,37 Ondeverde
22,40 GR 2 Radionotte - Meteo
22,51-23,04 Successi In musica
23 GR 2 - ultima notizia / 23,03 Meteo
23,30 Musica d'ence - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, e cura di Costanza Beracchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un globo nuovo. Conduca Luciano Ceri
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA. 13,40 - 14,15 Notizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLA SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Crosby and Nash - Rolling Stones - King Crimson - I Pooh - Dionne Warwick - Ike e Tina Turner
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: L. van Beethoven: An die Ferna geliebte op. 98 - J. Demus, pf.; D. Fischer-Dieskau, bar. F. Schubert: Due belletti da Rosemunde op. 26 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. G. Puccini: La Madama Butterfly: Bimbe degli occhi pieni di mella - R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Gulda - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins. O. Respighi: Antiche Danze e Arie per flauto, Suite n. 3 - Trascrizione per orchestra d'archi - Vi. R. Michelucci - I Musici
7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - Sol. L. Cho-Liang - Orch. del Minnesota dir. N. Marriner. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. C. Liscad - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado
8,25/JOHANN SEBASTIAN BACH: J. S. Bach: Cantata n. 1 «Lobet Gott in seinem Reichen» BWV 11 - E. Methis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schraier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bs. - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter
9/I QUARTETTI DI BRAHMS: J. Brahms: Quartetto n. 2 in la maggiore per pianoforte e archi op. 26 - S. Richter, pf.; M. Kopelman, vl.; D. Shebalin, vla; V. Berlinsky, vc. - Quartetto n. 2 in la minore per archi op. 51 n. 2 - Quartetto La Salle
10,30/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO RENATA SCOTTO. TENORE PLACIDO DOMINGO: C. M. von Weber: Abu Hassan, Ouverture dal Singpiel. G. Donizetti: L'elisir d'amore: «Una furtiva lacrima» - Ten. P. Domingo. G. Verdi: Ernani: «Ernani! Ernani! Involami!» - Sopr. R. Scotto. J. Halsey: La Juive: «Rachel, quand du Seigneur» - Ten. P. Domingo. G. Verdi: I Masnadieri: «Lo sguardo avea degli angeli» - Sopr. R. Scotto. P. I. Ciolkowski: Eugene Onegin: Aria di Lenski - Ten. P. Domingo. G. Verdi: Don Carlos: «Tu che le vanità del mondo conoscesti» - Sopr. R. Scotto
11,20/UNA SONATA PER VIOLOCELLO DI BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sonate n. 3 in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69 - Yo. Yo. Ma, vc.; E. Ax, pf.
11,50/MONTEVERDI E CAVALLI A VENEZIA: C. Monteverdi: Tra Madrigali e tre voci (dal Libro VII del Madrigali) - Basso qui please, concertato (dal Libro VI del Madrigali a cinque voci con un dialogo e sette). F. Cavalli (revis. e rielaboraz. di R. Nielsen): Magnificat per soli, coro e orchestra

- 12,30/DEDICATO A GUIDO CANTELLI:** C. Frenck: Sinfonia in re minore - NBC Symphony Orchestra. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Philharmonia - Dir. G. Cantelli
13,40/PER CHITARRA: R. Schumann: Andante cantabile op. 68. J. S. Bach: Ciaccona BWV 1004 - Chit. C. Perkenling
14/IL SOLISTA: IVO POGORELIC: F. Chopin: Notturmo in mi bemolle maggiore op. 55 n. 2 - Balate in fa maggiore n. 2 op. 38 - Tre studi: in fa maggiore op. 10 n. 8 - In sol diesis minore op. 25 n. 6 - in la bemolle maggiore op. 10 n. 10 - Polacca in fa diesis minore op. 44 - Tre mazurke: in la minore op. 59 n. 1 - in la bemolle maggiore op. 59 n. 2 - in fa diesis minore op. 59 n. 3 - Scharzo in do diesis minore n. 3 op. 39
14,50/INTERMEZZO: J. Strauss Jr.: Acceleration waltz op. 234 - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber
15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE EUGEN JOCHUM: F. J. Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 «Ruolo di timpano» - Orch. London Philharmonic. BARITONO HERMANN PREY, PIANISTA HELMUT DEUTSCH, RECITAZIONE DI ANNETTE PREY: J. Brahms: Die Schöne Magelone: quattro romanze de «Magelone» di Ludwig Tieck op. 33 - H. Prey, bar.; - H. Deutsch, pf. - A. Prey, rec. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: C. Debussy: Quattro Pezzi per pianoforte. VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN, PIANISTA JORGE BOLET e QUARTETTO JULLIARD: E. Chausson: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21
17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: E. Eichner: Concerto n. 1 in do maggiore per arpa e orchestra. J. G. Albrechtberger: Concerto in si bemolle maggiore per organo e archi. J. Hoffmann: Concerto in re maggiore per mandolino a orchestra. P. Hindemith: Concerto per clarinetto e orchestra
18,30/FILOMUSICA: M. Clementi: Sonale in sol maggiore per pianoforte op. 37 n. 2. W. A. Mozart: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga». J. S. Bach: Partite n. 2 in do minore per cembalo. C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra op. 75
20/SCHUBERT-BRENDEL: F. Schubert: Sonate in re minore - Pf. A. Brendel
20,35/INTERMEZZO: G. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto a orchestra
21/I concerti in replica: Delle Chiese di S. Ignazio di Roma
CONCERTO DEL CORO DA CAMERA DELLA RAI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Giovanni Acciai. G. P. da Palestrina: Domine, quando venisti - Commissee mea pavesco - Heu mihi, Domine - Anime mea turbata est - Ad te levei oculos meos - Miserere nostri, Domine - Fece, nunc benedicite Dominum - Ego sum penis vivus - Missa: «Descendit angelus Domini e quattro voci» - (Reg. eff. li 29-3-1990)
21,45/DEDICATO A MOZART: W. A. Mozart: Eine Kleine Nachtmusik K. 525 per archi - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan - Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. 297 - H. Elhorn, ob.; A. Morf, clar.; A. Kasprzik, cr.; T. Sosnowski, fg. - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan - Quartetto in fa maggiore op. 79 n. 2 per clarinetto e archi - D. Klocer, clar.; P. Eder, vl.; Z. Toth, vla; G. Eder, vc.
23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Storioni (revis. E. Colline) - G. Rossini - F. J. Haydn - F. Kreisler - J. Moscheles - V. D'Indy

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Leset's es sauber klingen. 8,30 Roman im Hörbild (Wg. I. «Die Walsen»). 5. Folge. 9,30 Schellack-Souvenir. 10,05 An Eisack, Etach und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. - Peter's Spezialitäten. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit verschiedenen berühmten Interpreten. L. Price, Sopran. Yo. Yo. Ma, Cello. S. Ramey, Baas. L. Paveroth, Tenor. J. Levine, Piano. M. Perahia, Piano. M. Horne. Mezzo Sopran. 16,30 Musikperle. 16,55 Lotto. 17,05 6 nach 6: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Lieberbuch. 18,40 Heitere Gruselgeschichten von Helmut Schinagl. 19,47 Musik und Programmverschau. 20 «Silvius Magnag Privats». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmea: 17,25 Kolider. (7,30) Pravijska. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Slovenska laika glasba. 9,30 Cigani ne kredojo pesmi. Pripravi Joža Repar: Laković iponovitev. 9,45 Francoesi šanson. 10,10 Koncert v Avditoriju v Portoržu. 11,15 Orkestralna glasba. 11,30 Ivan Aleksandrovič Gončarov: «Obolom». 12. del. 11,50 Pribojnice melodije. 12. Krajne stvarnosti: Ta rožanjan gles - Oddisej iz Razine. nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajne stvarnosti: Glasnik Kanalska doline. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Krajne stvarnosti: Nediški zvon. 14,40 Potpuri. 15 Duh časa in čar odra v spominih J. Babča. 15,30 Evergreeni. 16 Mi in glasba. Večer z mladimi koncertanti. 17,10 Alpe Jadran. 17,40 Potpuri. 18 D. Smola: «Antigona». 2. in zadnji dal iponovitev. 19,20 Spored za naslednji dan.

Grande Concorso **OMINO BIANCO**®

*la sicurezza
che ti premia.*



Omino Bianco, sicuro e indispensabile per ogni tipo di bucato.

PARTECIPA & VINCI

CON SOLO DUE TAGLIANDI DI CONTROLLO

10 CITROËN AX



**100 TV COLOR SABA
TUTTOSCHERMO**



**1000 SET ASCIUGAMANI
GOLD QUALITY ZUCCHI**



Invia due tagliandi di controllo di due diversi prodotti della linea OMINO BIANCO
(Classico - Super Color - Sbiancalana) entro il 30/4/'92 a:
GRANDE CONCORSO OMINO BIANCO "LA SICUREZZA CHE TI PREMIA"
casella postale 10700 - 20110 MILANO. L'estrazione avverrà nel mese di maggio 1992.

TOTO TV RAT

DOMENICA 22 MARZO 14,00 RAIUNO

RIVISTA il fisco

PER I NUOVI ABBONAMENTI
CHIAMATA GRATUITA

NUMEROVERDE
1678 - 61160

**MASSIMA PROTEZIONE AL TELECOMANDO:
GUSCIO MELICONI,
"UNIVERSALE" E "SU MISURA"**

meliconi

PARTITE DEL 22/3/92 - CONCORSO 31

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	LUCCHESI	•	•	•
2 BRESCIA	TARANTO	•	•	•
3 CASERTANA	VENEZIA	•	•	•
4 CESENA	UDINESE	•	•	•
5 LECCE	MESSINA	•	•	•
6 MODENA	REGGIANA	•	•	•
7 PADOVA	BOLOGNA	•	•	•
8 PESCARA	PALERMO	•	•	•
9 PIACENZA	COSENZA	•	•	•
10 PISA	AVELLINO	•	•	•
11 AREZZO	SPAL	•	•	•
12 TEMPIO	RAVENNA	•	•	•
13 GUBBIO	VIS PESARO	•	•	•



NON FOLTA...

(LA SUA
CAPIGLIATURA)

PARTITE DEL 22/3/92 - CONCORSO 31

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	LUCCHESI	•	•	•
2 BRESCIA	TARANTO	•	•	•
3 CASERTANA	VENEZIA	•	•	•
4 CESENA	UDINESE	•	•	•
5 LECCE	MESSINA	•	•	•
6 MODENA	REGGIANA	•	•	•
7 PADOVA	BOLOGNA	•	•	•
8 PESCARA	PALERMO	•	•	•
9 PIACENZA	COSENZA	•	•	•
10 PISA	AVELLINO	•	•	•
11 AREZZO	SPAL	•	•	•
12 TEMPIO	RAVENNA	•	•	•
13 GUBBIO	VIS PESARO	•	•	•



TORLO UO...

(VO DI
COLOMBO!)



SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.00 MARIA GIOVANNA ETMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E' NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E' FARE TREDICI O DODICI. LA SECONDA E' CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO FINIRE IN PARITA'. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN DINTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Etmi annuncera il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potra, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e' in possesso del sistema vincente.

**GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12.45 DI DOMENICA**

PARTITE DEL 22/3/92 - CONCORSO 31

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	LUCCHESI	•	•	•
2 BRESCIA	TARANTO	•	•	•
3 CASERTANA	VENEZIA	•	•	•
4 CESENA	UDINESE	•	•	•
5 LECCE	MESSINA	•	•	•
6 MODENA	REGGIANA	•	•	•
7 PADOVA	BOLOGNA	•	•	•
8 PESCARA	PALERMO	•	•	•
9 PIACENZA	COSENZA	•	•	•
10 PISA	AVELLINO	•	•	•
11 AREZZO	SPAL	•	•	•
12 TEMPIO	RAVENNA	•	•	•
13 GUBBIO	VIS PESARO	•	•	•

ELETTRODOMESTICI
Miele
il primato della qualità.



KIMBO
IL CAFFÈ SPECIALE.

PARTITE DEL 22/3/92 - CONCORSO 31

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	LUCCHESI	•	•	
2 BRESCIA	TARANTO	•	•	
3 CASERTANA	VENEZIA	•	•	
4 CESENA	UDINESE	•	•	•
5 LECCE	MESSINA	•	•	•
6 MODENA	REGGIANA	•	•	•
7 PADOVA	BOLOGNA	•	•	•
8 PESCARA	PALERMO	•	•	
9 PIACENZA	COSENZA	•	•	
10 PISA	AVELLINO	•	•	
11 AREZZO	SPAL	•	•	•
12 TEMPIO	RAVENNA	•	•	•
13 GUBBIO	VIS PESARO	•	•	•



SGRANA TIR...

(IN OGNI
DIREZIONE)

PARTITE DEL 22/3/92 - CONCORSO 31

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	LUCCHESI	•	•	
2 BRESCIA	TARANTO	•	•	
3 CASERTANA	VENEZIA	•	•	
4 CESENA	UDINESE	•	•	•
5 LECCE	MESSINA	•	•	•
6 MODENA	REGGIANA	•	•	•
7 PADOVA	BOLOGNA	•	•	•
8 PESCARA	PALERMO	•	•	
9 PIACENZA	COSENZA	•	•	
10 PISA	AVELLINO	•	•	
11 AREZZO	SPAL	•	•	•
12 TEMPIO	RAVENNA	•	•	•
13 GUBBIO	VIS PESARO	•	•	•



ACCIDENTI F!...

(FICCA
PROPRIO BENE!)

PADOVA



IN CAMPO

All'Appiani di Padova è di scena il Bologna, protagonista di una rimonta che lo ha portato a ridosso delle prime, a un passo dalla zona promozione. Ma il Padova, che finora ha disputato una stagione soddisfacente, promette battaglia davanti al suo pubblico

BOLOGNA



SINUDYNE
TV COLOR - VIDEO

CONQUISTA

PARTECIPA ANCHE



Concorso diviso in due categorie: JUNIOR (Fino a 9 anni)
SENIOR (9 - 13 anni).

Vincere è facilissimo!

Ritaglia 3 incarti (Solo la parte frontale/
esterna!) di qualsiasi gusto Big Babol.

Poi incollali sulla apposita cartolina che trovi nei negozi
o su una normale cartolina postale
oppure mettili in una busta chiusa.

Mandali subito all'indirizzo

sottoindicato o consegnali semplicemente al tuo
amico negoziante entro il 31/07/1992. In palio ci
sono ben 10.000 FAVOLOSI VIDEOGIOCHI
GIG TIGER (Soggetti diversi)!



E qui comincia il bello!

Inizia subito ad allenarti a fare
palloni sempre più grandi
perché fra tutte le cartoline
che arriveranno, saranno
estratti a sorte i superfortunati
(20 per regione, 10 fra i junior e 10
fra i senior) che, oltre a vincere uno
dei 400 SEGA MASTER SYSTEM II,
potranno partecipare alle supergare
di palloni che si svolgeranno in ogni
capoluogo! Fantastico vero? Da queste
selezioni usciranno i finalisti (20 cam-
pioni regionali per categoria) che
si conquisteranno uno dei
40 TENERISSIMI CUCCIOLI
DI SIBERIAN HUSKY (in al-
ternativa c'è un tv color
Philips 15") e potranno
partecipare, ospiti di Big Babol,

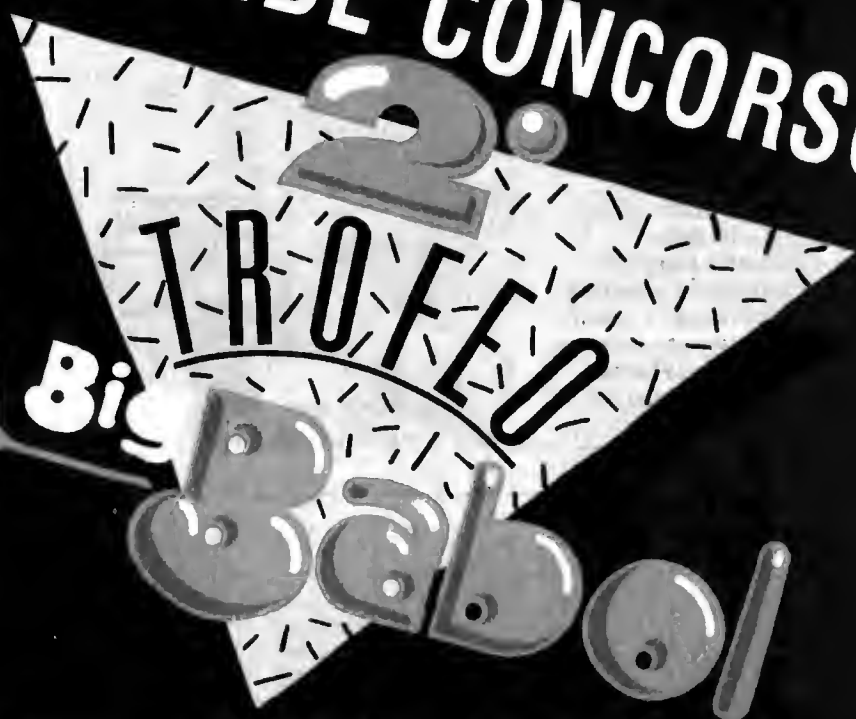
40

ti UN AMICO!

TU AL

GRANDE CONCORSO

alla finalissima che si svolgerà a
Milano per aggiudicarsi il
2° GRANDE TROFEO BIG BABOL
(Ce n'è uno per categoria).
Non perdere tempo,
spedisci subito le
cartoline o le buste a
CONCORSO BIG BABOL
c/o MPS - C.P. 1834
20185 Milano, c'è una miriade di
premi che ti aspetta!!!



RITAGLIA QUESTA CARTOLINA E SPEDISCILA SUBITO!

GRANDE CONCORSO



FORZA, NON PERDERE TEMPO! ALLENATI
A FARE SUPER PALLONI PERCHÉ CON
BIG BABOL POTRESTI ESSERE CHIAMATO
PROPRIO TU A DIFENDERE I COLORI
DELLA TUA REGIONE!

INCOLLA QUI
LE TUE PROVE D'ACQUISTO



D.M. n. 47472



A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parletti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



TV
RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE
AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETA' _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

CITTA' _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____

3

**Conquistati
un amico!**



CONCORSO

BIG BABOL

C/O MPS - C.P. 1834
20185 MILANO

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

TEL. _____

CITTA' _____

PROV. _____

C.A.P. _____

DATA DI NASCITA _____

SUSANNA
SUPPA

VENERATO DAI FARAONI

Il gatto abissino appartiene ad una delle razze più antiche e «naturali» del mondo. Molti studiosi dicono persino che sia il diretto discendente del gatto egiziano, animale sacro venerato dai faraoni. L'abissino incarna in sé tutta l'eleganza felina, il suo corpo flessuoso è agile, scattante e ben muscolato, ma non grossolano nell'aspetto. È un gatto che possiede un'andatura leggera ed aggraziata, che lo fa sembrare apparentemente delicato. La sua potenza, invece, è notevole ed è evidenziata dal movimento dei muscoli e dei tendini in tensione, che è possibile intravedere, attraverso la pelle, anche solamente mentre il gatto cammina. La sua caratteristica consiste nella colorazione del pelo del suo mantello, che presenta una zona chiara alla radice ed una più scura alla punta. Questa peculiarità viene definita «ticking» ed è presente solo in tale razza e nella somala, in quanto è dovuta ad un gene mutante e dominante detto gene «Abissino Ta». L'abissino è un gatto vivacissimo ed esuberante, la sua presenza in casa è, senza alcun dubbio, sinonimo di allegria. Curioso e giocherellone, non perde occasione per esternare tutta la sua sorprendente vitalità. Le buste di carta o di plastica sono la sua passione, non ce n'è una che non venga da lui accuratamente ispezionata. Adora essere sempre al centro dell'attenzione e per comunicare i suoi bisogni i suoi stati d'animo è solito vocalizzare con molta espressione ed insistenza, emettendo, a volte, quasi dei miagolii musicali. Desidera continuamente essere accarezzato e coccolato, ricambiando le nostre attenzioni con rumorosissime fusa, che sono molto più potenti e veloci di quelle dei suoi simili. Essendo così dolce ed affettuoso, quindi, l'abissino, anche dal lato affettivo, possiede numerose qualità. La vita d'appartamento non è certo l'ideale per questo animale; è preferibile che abbia a disposizione un giardino o almeno un terrazzo, anche se al contempo vuol sentire la costante presenza del suo padrone.



Speranza/World Photo (2)

Curioso e giocherellone, elegante e dinamico, il gatto abissino, una delle razze più antiche, ha bisogno di un giardino o almeno di un terrazzo



QUANDO NASCONO I CUCCIOLI. Il gatto abissino ha una sacra considerazione della famiglia. Maschio e femmina, che vivono nella stessa casa, si dimostrano, l'un l'altro, uno straordinario e commovente affetto. Le femmine, in genere, sono poco prolifiche e devono essere assistite al momento del parto, poiché la gravidanza è per loro abbastanza difficile. È raccomandabile, poi, fare molta attenzione alle mamme di razza abissina, in quanto, data la notevole vivacità, potrebbero fare, durante la gravidanza, pericolose cadute. I piccoli, al massimo 3-4, nascono con delle macchie scure sul pelo, che scompaiono dopo qualche mese.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Potete rivolgervi alla F.F.I. (Federazione Felina Italiana) Via Principi d'Acaja, 20 - 10138 Torino - tel. 011/4344627. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dalla F.F.I. e dalla F.I.Fe (Federazione Felina Internazionale):
— allevamento delle «Pleiadi» di M. Arpa, Via Belvedere, 11 - 22020 San Fermo della Battaglia (CO) - tel. 031/210466.
— allevamento «Serenissima» di I. Malan, Via Paganino, 91 - 30126 Venezia Lido - tel. 041/770786.

Guai, infatti, a trascurarlo, se ignorato diventerebbe triste, rischiando a volte di deprimersi fino all'innappetenza. In realtà, invece, il gatto abissino ha sempre un gran appetito, tanto che dimostra uno spiccato interesse verso qualunque fonte di cibo, sia che provenga dal padrone e dal frigorifero, o sia una lucertola. È assai ghiotto di carne di ogni tipo, ma è bene non dargliene mai più di 200 grammi al giorno, per non compromettere la sua sinuosa bellezza. Bisogna, comunque, completare il pasto con verdure cotte ed un po' di riso bollito ed alternare, ogni tanto, la carne con il pesce. Gradisce anche il lievito di birra, che va sparso sul cibo nella quantità di mezzo cucchiaino.

Durante la crescita si consiglia anche l'uso di complessi vitaminici. Per mantenere soffice e brillante il suo mantello occorre spazzolarlo due o tre volte alla settimana e spesso strofinarlo con un panno. Un ultimo accorgimento è quello di provvedere periodicamente alla disinfestazione di eventuali pulci, usando degli appositi prodotti consigliati dal veterinario, poiché l'abissino esprime una particolare insoddisfazione nei confronti di tali insetti.

LE ORIGINI

Come per molte razze antiche, l'origine del gatto abissino è alquanto oscura e misteriosa. Molti studiosi sono dell'opinione che sia il diretto discendente del gatto adorato dagli Egizi nel tardo impero (2000 a.C.), deificato nella dea Bast. Un comando militare inglese portò, verso la metà dell'Ottocento, alcuni di questi gatti dall'Abissinia in Inghilterra. Il maschio capostipite si chiamava Zula e grazie a lui ed alla pazienza dei selezionatori si arrivò ad ottenere la stirpe europea degli abissini. Nel 1929 la razza è stata fissata in uno standard e divulgata dall'«Abyssinian Club», che continua, ancora oggi, a migliorarne le caratteristiche fisiche.

Susanna Suppa

ORIENT WATCH

CHROMIS





LUCA SARDELLA

LA Pianta SACRA DEI TROPICI

Le regioni tropicali e subtropicali della zona del Pacifico sono le terre d'origine di questa erbacea annuale o perenne. La peperomia, il cui genere comprende 400 specie circa, è pianta da interno; utilizzabile, particolarmente, negli angoli dove il sole non arriva, pur essendoci discreta luminosità. I fiori, di colore bianco e riuniti in spighe, sono piuttosto insignificanti; le foglie, invece, in varie tonalità di verde e crema, spesse e carnose, striate o maculate, picchiettate o arricchite da bellissime venature, costituiscono la vera attrattiva della pianta che, con esse, si rende «preziosa» anche come elemento d'arredo in qualsiasi periodo dell'anno. Ospitate la peperomia in Grün Torfy, substrato specifico ideale per la coltivazione e lo sviluppo delle piante verdi ornamentali d'appartamento (oltre agli elementi nutritivi di torbe ricche di humus, nella miscela di Grün Torfy sono contenuti concimi naturali a lenta cessione e una farina fossile di alghe, stimolante naturale della vegetazione).

La peperomia, per via del fogliame piuttosto succulento, non ama l'umidità eccessiva; la capacità, infatti, che hanno le foglie di trattenere l'acqua allontana la necessità di annaffiarla di frequente e in modo abbondante. Se volete assicurare alla peperomia la giusta dose di umidità immergetene parzialmente il vaso (per un'ora circa e una volta a settimana) in un recipiente contenente acqua (prima di ripetere l'immersione aspettate che il terriccio nel vaso sia quasi asciutto).

In primavera-estate, due volte al mese, nutrite la pianta con Granverde liquido (un tappo-misurino da diluire nell'acqua delle annaffiature). Rinvasate la peperomia a primavera, ma solo se il vaso è troppo piccolo per ospitarla, e non dimenticate che questa pianta, che ha un apparato radicale assai ridotto, preferisce contenitori piccoli. Come tutte le piante dal fogliame spesso e carnoso anche la peperomia non gradisce irrorazioni; per pulirla, infatti, è sufficiente spolverarne delicatamente le foglie con una pezza imbevuta di acqua distillata (evitate l'uso di lucidanti fogliari). Se volete, infine, riprodurla effettuate l'operazione in primavera, interrando una foglia (munita di



La peperomia è una pianta da interno: ha bisogno di luce, ma deve essere sistemata in luoghi della casa dove il sole non arriva direttamente

porzione di gambo) in terriccio molto sabbioso, da mantenere costantemente fresco; sistemate quindi la talea alla luce, ma non al sole diretto e, quando avrà emesso le prime, nuove foglioline potrete, infine, trapiantarla in Grün Torfy (rinvigorendola con una concimazione a base di Granverde Energetico-CIFO).

Durante l'estate, la graziosissima peperomia può soggiornare all'aperto, purché sistemata in posizione ombreggiata e al riparo da correnti, da venti (specialmente quelli marini) e dagli acquazzoni estivi. Nelle terre d'origine la peperomia è ritenuta pianta sacra poiché i succhi di alcune specie (la Peperomia Leptostachya, ad esempio) contengono proprietà medicamentose adatte a curare le scottature ed efficaci contro le malattie degli occhi e le affezioni della pelle.

La peperomia, infine, che appartiene alla famiglia delle Piperacee, allo stato spontaneo cresce ai piedi degli alberi più grandi o su di essi, godendone l'ombra e la frescura.

UN'ERBA AL LIMONE...

L'erba citrina, che appartiene alla stessa famiglia della verbenacee, ha un inconfondibile e gradevolissimo aroma (molto simile a quello della melissa) di limone. Le foglie, fresche o essiccate, particolarmente utili in cucina per dare sapore di limone a insalate miste, pietanze a base di pesce, gelati (al limone e vaniglia) ecc., emanano spontaneamente un intenso e inesauribile profumo. Per profumare, quindi, l'acqua del bagno e rinfrescare la pelle, per completare pot-pourri a base di erbe e fiori dai profumi acri, «pungenti», per la preparazione di sacchetti profumati biancheria sfruttate le preziose foglie dell'erba citrina.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Un grave problema affligge la mia pianta di schefflera, alta due metri, con un bellissimo ciuffo, ma completamente spoglia dalla metà del tronco in giù. Non vorrei fare di testa mia e magari rovinarla del tutto!... Per questo motivo le chiedo di aiutarmi affinché la mia schefflera possa tornare a «splendere» come una volta. Tante grazie, cordiali saluti e continui a darci i suoi preziosi consigli». (Teresa Calzia - TO).

Gentilissima signora Teresa, la sua schefflera non ha, poi, tante pretese per restare in salute anche all'interno di una abi-

tazione. Prima di tutto umidifichi abbondantemente l'ambiente in cui essa è sistemata (in commercio esistono umidificatori adatti allo scopo); l'aridità dell'aria negli appartamenti è, spesso, causa di defogliazione delle piante; l'eccesso, invece, di umidità intorno alle radici, genera inevitabili marciumi e defogliazione alla base del tronco...

L'ideale sarebbe trasferire la sua pianta in un contenitore Plastecnic a riserva d'acqua, in modo che le radici possano usufruire della quantità desiderata di umidità. Errori tutti i giorni il fogliame aggiungendo, ogni 7-8 giorni, 8-10 gocce di Sinergon.

**FACCIA TRE ETTI.
DI QUELLO BUONO, MI RACCOMANDO.**

Tutti i gatti che si rispettino da oggi sceglieranno Friskies Suprême. Furbi, loro... così oltre alla qualità, non dovranno rinunciare neanche alla quantità.

Trecento grammi giusti, giusti per un giorno in tre varietà: pollo, coniglio e agnello-fegato. La felicità del tuo gatto è più a portata di mano: basta aprire una vaschetta.

Finiti i tempi del fai-da-te.

Con Friskies Suprême, per dare il giusto peso alla tua alimentazione, non serve più la bilancia.



**FRISKIES SUPRÊME.
UN PASTO LUNGO UN GIORNO.**

I SOLDI DEGLI ALTRI



DANTE
GUARDAMAGNA

In fretta in fretta — a ritmo di scommessa, di lotta contro il Tempo (che è Denaro) — i cinque personaggi della commedia di Jerry Sterner, *I soldi degli altri*, ci raccontano una storia che non fa spesso ridere benché sia brillante, e non fa proprio piangere benché sia crudele, con un meccanismo difficile basato sulle astruse avventure dell'alta finanza (Sterner ha fatto i «suoi» soldi così, e la storia è vera).

Quel meccanismo ci viene più volte spiegato dai personaggi, che se lo spiegano freneticamente tra loro, tanto che il pubblico si vergogna un po' di continuare a non capirlo.

Ma non preoccupiamoci: quello che occorre sapere ce lo dicono chiaro, e il resto è come quando Ettore Petrolini (nei panni dell'illusionista Mr. Brown) fingeva di svelarci il segreto dei suoi trucchi, ma in modo che restassero sindacalmente inviolati. Vogliamo dire che l'essenziale si capisce e — nei limiti consentiti dall'impresa sciacallesca del protagonista — si può anche gradire.

A noi, per esempio, idea, dialogo e messinscena sono piaciuti. Ci è stato dunque raccontato, velocemente ma con esatto spicco di parole e di concetti, che Larry il liquidatore (Sergio Fantoni) è più cinico di un Bounty-Killer, e specula sulla morte incruenta ma definitiva di un'a-

zienda se questa «vale più da morta che da viva»; e che quindi l'azienda di Jorgenson (Ettore Conti) & Coles (Paolo Triestino) cercherà scampo: grazie anche alla generosità della fedelissima Bea (Edda Valente) e alla perizia legale di sua figlia Kate (Carola Stagnaro) che gareggia in cinismo con lo Sciacallo. A colpi di mercato azionario Larry avanza, gioca al rialzo, compra, sta per «liquidare». Con fragili schermi di decreti antitrust (strappati, non gratuitamente, ad amici politici), l'Azienda para i colpi, ricorre a un'assemblea di azionisti arringati con eloquenza sentimentalmente ricattatoria («il lavoro, i lavoratori», ecc.), e infine perde. Immorale? Reale: vissuto. Dall'autore. E forse, indirettamente, anche da qualche spettatore che non ha capito (neanche nella vita) che cosa aveva messo k.o. i suoi risparmi. È «il profitto per il profitto», che pone i giochi astratti delle Finanziarie — un nuovo capitalismo — in gara spietata con il concreto ma vecchio potere industriale dei Padri/Padroni.

Lezione di storia economica a parte (ma qualcosa s'impara), lo spettacolo-prodotto dalla Contemporanea 83 con il Teatro Stabile dell'Aquila — deve al regista Piero Maccarinelli una teatralità che stilizza, con la scena di Bruno Mazzali e i costumi di Pia Rame, l'impegno cifrato (numeri e tecnicismi) dell'autore (tradotto da Masolino d'Amico). Non mancano i risvolti da commedia propriamente detta.

Ma anche il fascino stanco di Jorgenson, l'amore di Bea per lui, il trauma infantile di Kate (per questo amore peccaminoso della mamma) e quindi la rivolta (che le fa rifiutare le ragioni del cuore), il tradimento del dickensiano Coles, ecc. sono perni su cui gira la roulette dell'azzardato aneddoto di Sterner. Le schermaglie erotiche fra Larry e Kate sono numeri a parte: inediti e godibili. Che i due infine si sposino, può essere una beffarda ipotesi, sceneggiata con ironia per dare una botta diversiva al gioco delle cifre e dei colpi mancini. Ottimi interpreti: sottolineiamo il fascino dispettoso di Carola Stagnaro e la misura intelligente con cui Sergio Fantoni riesce ad essere «il Nostro personaggio» senza togliere un grado di gelo al mostruoso Larry, che pesa le parole e sputa ultimatum persino nel «love affair» con Kate.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... LORIS LIBERATORI

Ti abbiamo visto in *Ottavio Rauper* di Luigi Siri al Teatro dell'Orologio di Roma: ti rivedremo?

«Continuerò la mia collaborazione con Siri: stiamo allestendo *Atlantide*, sempre prodotto dalla Corte dei Miracoli di Genova, un piccolo teatro che, pur non avendo finanziamenti ministeriali, tra mille difficoltà riesce ad appassionare critica e pubblico con i suoi spettacoli». (d.g.)



Le Pera

Sergio Fantoni è il protagonista della commedia I soldi degli altri di Jerry Sterner, messa in scena da Piero Maccarinelli (nella foto: Fantoni con Carola Stagnaro)



Ingram

LA CERTEZZA DEL MARCHIO



ECCO I MIEI GIOIELLI

Dopo il marchio Impulse, la Grp ne rimette in circolazione un altro che nel mondo del jazz ha fatto storia: quello della Decca americana, nata nel 1934 come filiazione dell'omonima società inglese fondata cinque anni prima, ma poi diventata autonoma, almeno fino al 1959, quando dovette cedere ad altri il proprio catalogo.

Un primo gruppo di ristampe in Cd (passate a un restauro sonoro di prima qualità) mette in vetrina parecchi gioielli di famiglia di casa Decca, a cominciare da un cofanetto con la raccolta completa delle incisioni fatte da Billie Holiday per quest'etichetta fra il '44 e il '50. Poi, ecco due grandi maestri del pianismo dell'età classica del jazz: Art Tatum e James P. Johnson. Di quest'ultimo, nel disco *Snowy Morning Blues* (dal titolo d'una sua famosa composizione) sono stati assemblati quattro pezzi del 1930 e i sedici del 1944: da non perdere.

Di Art Tatum viene invece presentata una raccolta di *Classic Early Solos*. Non è ancora magniloquente come negli anni Cinquanta quando incideva per Norman Granz, ma è già in possesso d'una tecnica strumentale sbalorditiva, con il suo profondo senso armonico, il completo dominio della tastiera e le "volate" della mano destra che lo avrebbero reso celebre.

Billie Holiday

Non mancano, naturalmente, Louis Armstrong e Bing Crosby che furono per decenni i campioni della Decca. In *Rhythm Saved The World* troviamo i primi diciotto pezzi del contratto di Louis (anni '35 e '36). Il capolavoro è *Solitude*, ma sono raccomandabili anche *Thanks A Million*, *I'm In The Mood For Love*, *Red Sails In The Sunset*, ecc. Molto curioso è il Cd di Crosby che riunisce pezzi in cui il cantante si affianca a musicisti di jazz. Quanto a Roy Eldridge e Woody Herman che completano questa prima emissione di Cd, rispettivamente con *After You've Gone* e *Blues On Parade*, si tratta di preziosi recuperi di materiale introvabile da parecchio tempo. Roy sfodera le sue specialità (*The Gasser*, *Twilight Time*, *Stardust*, ecc.) e Woody gli dà la replica con quel *Ballo del taglialegna* che divenne popolare in tutto il mondo.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

AFFARI DI CUORE



POP/WORLD

Nicola Sisto

VOCI ALL'IMPERFETTO



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

PREZIOSI DUETTI



CLASSICA

Mario Gamba

CASTA DIVA MA NON SOLO



Il Festival di Sanremo, vinto con *Portami a ballare*, è già passato, nonostante la caccia alla mamma che ha coinvolto numerosi giornali. E, se il futuro è il tour che inizierà a metà del mese prossimo dal Forum di Assago, il presente è senz'altro *Cuore d'acciaio* (Sony), il nuovo album che mette a fuoco quella voglia di crescere e di cambiare già emersa nel precedente *Al di là del muro*. Luca Barbarossa racconta i suoi trent'anni e pezzi della sua vita con il garbo di chi è padrone della propria scrittura e l'occhio attento del ragazzo informato. La canzone che dà il titolo all'album è un gioiellino generazionale che prende spunto dalla riscoperta dei valori, contrapposti ai meccanismi di una società strutturata tra carte di credito e finzioni di vario tipo. Barbarossa si conferma cantautore di talento e cantante in grado di emozionare non solo le giurie del Festival.

Ad appena due settimane da quello dell'americana Tori Amos, eccoci a registrare un altro sorprendente esordio al femminile. La "rivelazione" stavolta porta il nome di Eddi Reader, trentatreenne di Glasgow, un passato tra bar, folk clubs e metropolitane delle capitali europee. Sorprendente perché tutte queste signore, ormai davvero tante, non corrono il rischio di confondersi con le colleghe del disco accanto: ognuna tira dal cappello la nota giusta per incuriosire. *Mirmama* (Bmg), questo il titolo dell'album, ad esempio piacerà senz'altro a chi desidera riscoprire i sapori folk-beat-blues di un tempo, restituiti senza forzature tecnologiche e senza inutili esibizioni di virtuosismo. Del resto il gruppo che accompagna la voce grossa di Eddi (già con i Fairground Attraction) si chiama *The Patron Saints of Imperfection*. Imperfezioni lievi, di quelle che rendono la bellezza meno noiosa.

Lee Konitz e Gil Evans a tu per tu nel 1980: le registrazioni dei loro preziosi duetti al Greene Street di New York, rimaste per molti anni inutilizzate, escono soltanto ora, raccolte in due Cd della Polygram, *Heroes* e *Anti-heroes*. Per la maggior parte sono riletture di standard scelti fra i più indistruttibili, composizioni di Don Redman, Duke Ellington, Charles Mingus, Wayne Shorter, più alcune pagine di Chopin, di Gershwin e degli stessi Evans e Konitz. L'atmosfera è rilassata, tipica di una rimpatriata tra vecchi amici (si erano incontrati la prima volta negli anni Quaranta nell'orchestra di Claude Thornhill), con il sax contralto di Lee che disegna le sue sottili geometrie apparentemente semplicissime ma molto complesse armonicamente, e il pianoforte di Gil che sembra accennare o suggerire, come in una prova d'orchestra.

Per i venticinque anni di carriera Montserrat Caballé esce con un doppio Cd parzialmente antologico (Rca). Perché parzialmente? Perché tredici brani su venticinque sono stati registrati nel 1991, presumibilmente per l'occasione. Gli altri appartengono al periodo che, secondo alcuni critici un po' pedanti, sarebbe quello d'oro del grande soprano spagnolo: dal 1964 al 1974, passando per il '65, '66 e '67. Il periodo successivo alla metà degli anni '70 sarebbe, sempre secondo quei critici, di decadenza e confusione. Non vorremmo che venisse scambiato per sintomo di confusione il fatto che in questa raccolta abbondano le canzoni spagnole e che sono presenti anche due vere e proprie canzoni pop: la Caballé le canta benissimo. Vera commozone per la *Casta diva* del '66 e vero interesse per questa cantante "non verdiana" in *E' strano... Sempre libera* dalla Traviata ('67).

DINAMO 3 ULTRA TI REGALA IL GRANDE CINEMA IN TV

YOUNG & RUBICAM



Gratis 2000 abbonamenti per 6 mesi a Tele +1, la televisione del grande cinema. Vincere è facilissima: basta ritagliare il tagliando di controllo dal fondo della confezione di Dinamo 3 Ultra, incollarla sul coupon che trovi qui e spedirlo all'indirizzo indicato, insieme ai tuoi dati. Oppure puoi utilizzare la cartolina che trovi presso il tuo rivenditore. Parteciperai così all'estrazione di 2000 abbonamenti semestrali gratuiti a Tele+1. Puoi spedire uno a più tagliandi fino al 30.4.92. L'estrazione avverrà il 1.6.1992.

Se il tuo impianto d'antenna non dovesse ricevere il segnale di Tele+1, potrai comunque vincere un regalo dello stesso valore.

AFFRETTATI: LO SPETTACOLO STA PER COMINCIARE.

VINCI 2000 ABBONAMENTI A TELE+1 CON DINAMO 3 ULTRA

Per partecipare, incolla qui il tagliando di controllo che trovi sul fondo della confezione di Dinamo 3 Ultra e spedisce a:

DINAMO 3 ULTRA - COLGATE-PALMOLIVE
Casella Postale 10352 - 00144 Roma

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N° _____
C.A.P. _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____

INCOLLA QUI
IL TAGLIANDO
DI CONTROLLO

Aut. Min. Ric. Ritaglia questo coupon oppure ritira la cartolina dal tuo negoziante



HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tegliaferri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	SUPERSANREMO '92 VARI
2	SANREMO FESTIVAL '92 VARI
3	GREATEST HITS II QUEEN
4	LACRIME MIA MARTINI
5	CUORE D'ACCIAIO LUCA BARBAROSSA
6	CARBONI LUCA CARBONI
7	I TRENI A VAPORE FIORELLA MANNOIA
8	NEVERMIND NIRVANA
9	UNFORGETTABLE NATALIE COLE
10	LA FORZA DELLA VITA PAOLO VALLESI

COMPILATION

1	SUPERSANREMO '92 (Ricordi/Fonit Cetra)
2	SANREMO FESTIVAL '92 (Emi)
3	ACID RAVE 2 (Rca)
4	DISCOTTANTA 2 (Disco Magic)
5	INSONNIA (Dig It)
6	DANCETERIA 2 (Fri Record)
7	SERATA D'AMORE (Five)
8	HITS ON FIVE 3 (Five)
9	MISSING YOU (EMI)
10	BLONDES IN LOVE (Cgd)

RAI - 33 GIRI

11	SOTTO 'O SOLE PINO DANIELE
12	OTTANTAVOGLIADICANTARE ROBERTO MUROLO
13	TEARS ROLL DOWN TEARS FOR FEARS
14	STARS SIMPLY RED
15	PETER PAN ENRICO RUGGERI
16	ACHTUNG BABY U2
17	DANGEROUS MICHAEL JACKSON
18	LE MIE CANZONI UMBERTO TOZZI
19	UNTIL THE END OF... COLONNA SONORA
20	WAKING UP THE... BRYAN ADAMS

RAI	BBC	Billboard
CUORE D'ACCIAIO (n) Luca Barbarossa (Sony)	DIVINE MADNESS (2) Madness (Virgin)	ROPIN' THE WIND (1) Garth Brooks (Capitol)
LA FORZA DELLA VITA (n) Paolo Vallesi (Sugar/PolyGram)	TEARS ROLL DOWN (n) Tears For Fears (Fontana)	UNFORGETTABLE (n) Natalie Cole (Elektra)
CARBONI (1) Luca Carboni (Bmg)	STARS (1) Simply Red (East West)	NEVERMIND (3) Nirvana (DGC)
GREATEST HITS II (3) Queen (Emi)	HORMONALLY YOURS (3) Shakespears Sisters (London)	LUCK OF THE DRAW (n) Bonnie Raitt (Capitol)
LACRIME (n) Mia Martini (Fonit Cetra)	HIGH ON THE HAPPY SIDE (5) Wet Wet Wet (Precious Organ)	NO FENCES (4) Garth Brooks (Capitol)
I TRENI A VAPORE (2) Fiorella Mannola (Epic/Sony)	SEVEN (4) James (Fontana)	DANGEROUS (2) M. Jackson (Epic)
BENVENUTI IN PARADISO (4) Antonello Venditti (Ricordi)	FROM THE HEART - HIS GREATEST LOVE SONG (8) Elvis Presley (Rca)	TIME, LOVE & TENDERNESS (5) M. Bolton (Columbia)
UNFORGETTABLE (n) Natalie Cole (Elektra)	SIMPLY THE BEST (9) Tina Turner (Capitol)	COOLEYHIGHHARMONY (6) Boyz II Men (Motown)
NEVERMIND (n) Nirvana (Mca)	WOODFACE (n) Crowded House (Capitol)	COLOR ME BADD (7) Color Me Badd (Giant)
LIMBA (n) Tazenda (Visa Records)	REAL LOVE (n) Lisa Stansfield (Arista)	METALLICA (n) Metallica (Elektra)

RAI	BBC	Billboard
NON AMARMI (1) A. Baldi - F. Alotta (Ricordi)	STAY (1) Shakespears Sister (London)	TO BE WITH YOU (1) Mr. Big (Atlantic)
DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME (1) G. Michael/E. John (Epic/Sony)	I LOVE YOUR SMILE (3) Shanice (Motown)	I'M TOO SEXY (2) Right Said Fred (Charisma)
PORTAMI A BALLARE (n) Luca Barbarossa (Sony)	MY GIRL (2) Temptations (Epic)	REMEMBER THE TIME (3) Michael Jackson (Epic)
ADDAMS GROOVE (3) Hammer (Emi)	AMERICA: WHAT TIME IS LOVE (9) Kif (Kif Comm)	SAVE THE BEST FOR LAST (5) Vanessa Williams (Wing)
WHO IS ELVIS? (2) Phenomania (Flying)	NOVEMBER RAIN (4) Guns N'Roses (Geffen)	TEARS IN HEAVEN (6) Eric Clapton (Reprise)
REVOLUTION (5) D.J. Molella (Fri Records)	IT'S A FINE DAY (5) Opus III (PWL)	I LOVE YOUR SMILE (4) Shanice (Motown)
JAMES BROWN IS DEAD (4) L.A. Style (Arista)	ONE (n) U2 (Island)	MASTERPIECE (8) Atlantic Starr (Reprise)
BLACK OR WHITE (6) Michael Jackson (Epic/Sony Music)	WEATHER WITH YOU (n) Crowded House (Capitol)	TELL ME WHAT YOU WANT (9) Tevin Campbell (Qwest)
ABBIAMO VINTO IL FESTIVAL DI SANREMO (n) Statuto (Emi)	COME AS YOU ARE (n) Nirvana (DGC)	DIAMONDS & PEARLS (7) Prince (Paisley)
PICCOLI GIGANTI (n) Matia Bazar (Bmg Ariola)	IT MUST BE LOVE (6) Madness (Virgin)	GOOD FOR ME (10) Amy Grant (A&M)



Jim Courier



AI PIEDI DI COURIER PER SCALARE LE CLASSIFICHE MONDIALI. AI VOSTRI PIEDI PER IL TENNIS.

L'ESCLUSIVO SISTEMA
A DOPPIA AZIONE
PER MIGLIORARE
IMPATTO E PROPULSIONE
ED AUMENTARE
LA SICUREZZA

DOUBLE ACTION

diadora

LO SPORT DI VINCERE.

**GLI SCRITTORI
CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO
FERNANDO PESSOA**

Fernando Pessoa

L'UOMO CHE INVENTÒ SE STESSO

di RENATO MINORE

L

isbona, 1920. Una diciannovenne, Ophélia Queiroz, «deliziosa ragazza della colta borghesia», si presenta ad un colloquio per diventare impiega-



ta in una ditta commerciale di import-export. Allegra, sveglia, indipendente, non fatica a conquistarsi il posto. Si guadagna anche un curioso ammiratore

Fototeca Storica Nazionale (2)

Lisbona, la città dove sono ambientati quasi tutti i racconti di Fernando Pessoa. Sotto il titolo, un ritratto dello scrittore portoghese nel 1915



AFE



FERNANDO PESSOA L'UOMO CHE INVENTÒ SE STESSO

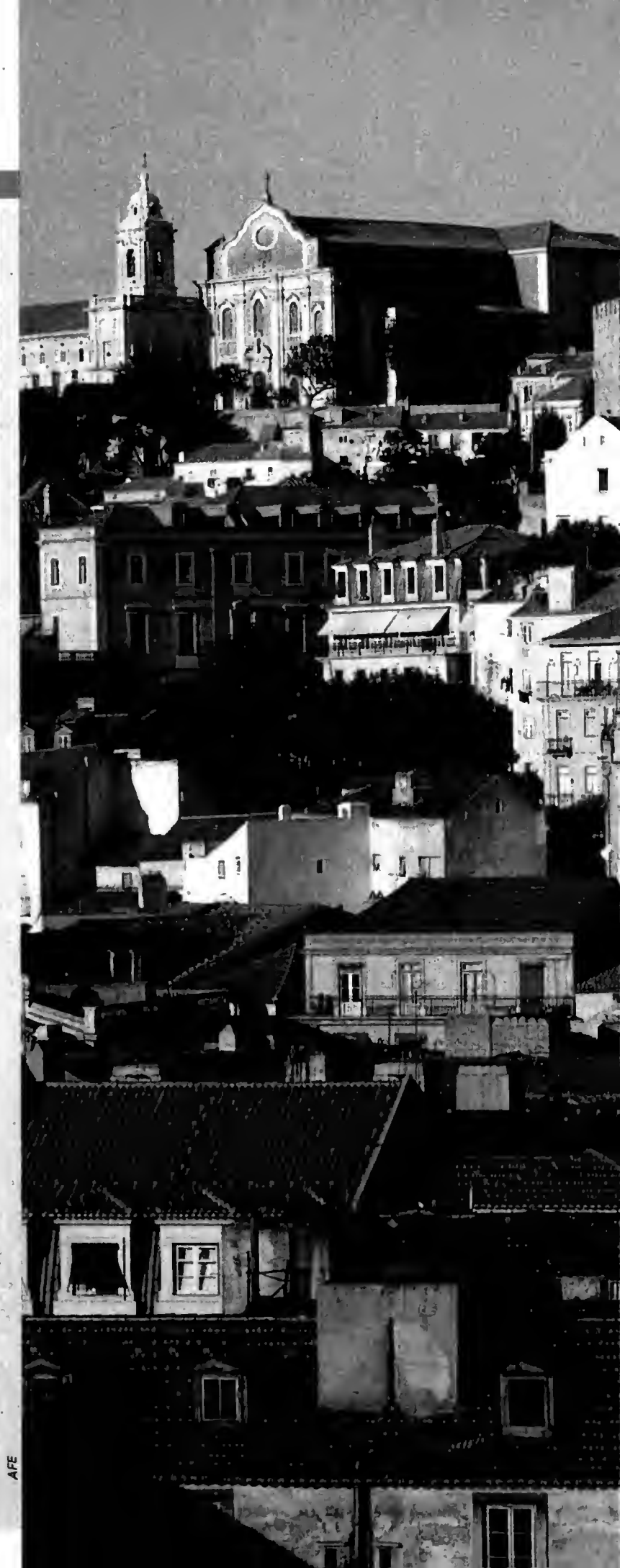
Fototeca Storica Nazionale



Ophélia Queiroz, legata sentimentalmente allo scrittore per un breve periodo (da marzo a novembre del 1920). Accanto, una suggestiva immagine di Lisbona: tra le viuzze della capitale portoghese, Pessoa si sentiva al sicuro, tra i venditori della lotteria e gli avventori delle botteghe da barbiere

che diventa presto il fidanzato: con lui vive soltanto il «namoro», così in portoghese si chiama quel vago periodo che precede il fidanzamento vero e proprio. L'innamorato si chiama Fernando. Non è impiegato nella ditta, ma aiuta il principale, suo cugino, nella corrispondenza in quanto parla bene le lingue straniere, soprattutto l'inglese. Fernando, che ha trentadue anni, è un uomo complicatissimo, indifeso e pieno di orgogli, tenero e protetto da mille cautele. Nella storia si getta con candore, da autentico adolescente, scrivendo lettere innocue e quasi stupide. Fissa appuntamenti e itinerari complicati per la sua Ophélia: è geloso, superstizioso, con premure eccessive. Talora è sfuggente, misterioso, imprendibile. Si giustifica senza mezzi termini: «Io non sono una persona comune».

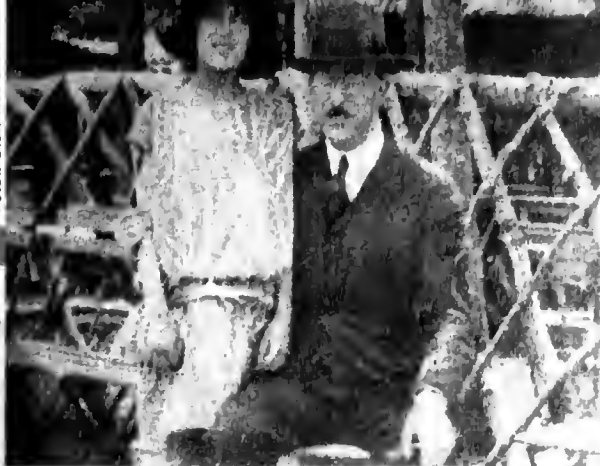
Fernando Pessoa, tale è il suo nome, non è un qualsiasi cittadino di una città grande e affascinante come Lisbona. È uno dei più grandi scrittori del Novecento. Ma quando amoreggia con Ophélia è un uomo solo, senza affetti, un travet precocemente invecchiato in modeste camere d'affitto. Ha animato riviste e movimenti letterari, scrive in continuazione, ma ha pubblicato nel 1913 solo una parte insignificante dei suoi versi, con il titolo di *Sonetti e Epitalami*, in inglese. Al poeta Luis Montalvor che gli dice con sincerità: «Fernando è un delitto che lei continui ad essere sconosciuto» lui risponde presago del suo destino: «Non



A.F.E.



Foto: Stor. Nazionale



Pessoa con la nipote Maddalena, nel 1926. Sotto, ritratto di famiglia con lo scrittore, il primo da sinistra, adolescente

LIBRO PER LIBRO

La conoscenza di Fernando Pessoa in Italia è dovuta ad uno scrittore, Antonio Tabucchi, che insegna anche all'Università di Genova Letteratura Portoghese.

Da Adelphi Tabucchi ha pubblicato (con la collaborazione di Maria José de Lancastre) i due volumi di *Una sola moltitudine* e le *Lettere alla fidanzata*. Da Feltrinelli *Il libro dell'inquietudine* e *Il poeta è un fingitore*, duecento citazioni pessoane scelte da Tabucchi. Da Einaudi,

infine, ha tradotto *Il marinaio*. Tra gli altri libri di Pessoa ricordiamo *Due racconti del mistero* (Hérodote), *Il banchiere anarchico* (Guanda), *Il poeta è un fingitore* (Japadre, a cura di Giuseppe Tavani).

Per accostarsi alla complessa figura di Pessoa sono essenziali gli stessi saggi di Tabucchi (*Un baule pieno di gente. Scritti su Fernando Pessoa*, Feltrinelli) e *Fernando Pessoa. Immagini della sua vita* (Adelphi) di Maria José de Lancastre.



ha importanza, alla mia morte lascerò un baule pieno».

Ophélia, che è intelligente e ha compreso il valore del suo innamorato, cerca di arginarne con ogni mezzo le stranezze. Ma il «namoro» si consuma in pochi mesi: Fernando rinuncia alla «cara piccola Nininha», deve ricoverarsi in clinica per «resistere all'onda nera» che si sta abbattendo sul suo spirito. E, dandole improvvisamente del lei, cerca di convincerla sulla labilità di ogni sentimento e di ogni destino: «L'amore è passato». Nove anni più tardi la trova ancora disponibile, pronta a ricominciare. Ma nel rapporto, che ha momenti dolcissimi, si inserisce anche questa volta un misterioso conoscente di Fer-

nando, l'ingegnere navale disoccupato Alvaro de Campos. Egli getta su Pessoa dubbi e perplessità cercando di dissuadere dal rapporto la donna che molto teme le sue malevole confidenze. Le scrive senza mezzi termini: «Gentile signorina, dovrebbe buttare l'abietta immagine di quel tale Fernando Pessoa in un secchio pieno d'acqua, a testa in giù». Insomma un vero e proprio rapporto a tre, in un sottilissimo gioco psicologico.

Alla fine de Campos riesce a vincere la partita: nel gennaio del 1930 Fernando si allontana completamente dal suo «caro piccolo bebè». Continua a vivere nel più completo anonimato per altri cinque anni, fino al giorno della sua morte, il 30 novembre

Grazia Neri

Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo. Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasolo.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™



FERNANDO PESSOA L'UOMO CHE INVENTÒ SE STESSO

1935. Fino all'ultimo, pensa ad Ophélia e all'impossibile amore, all'impossibile sua trasformazione in un uomo comune e sposato, come capita a Kafka con Felice. Pochi giorni prima di morire, incontra il nipote Carlo e gli chiede notizie della fidanzata. Poi gli stringe le mani e, con gli occhi pieni di lacrime, esclama: «Che anima bella! Che anima bella».

De Campos non è mai esistito. È un eteronimo di Pessoa, uno dei tanti che egli ha usato nella sua esistenza e nella sua letteratura. Una delle sue molte vite, imprevedibili. Come Alberto Caeiro, morto giovane nel 1915 dopo aver trascorso i suoi giorni da una vecchia zia. O Ricardo Reis, che se ne va presto dal Portogallo, emigrando in Brasile a causa delle sue idee monarchiche e non fa più ritorno. Come Bernardo Soares, a cui Pessoa — come acutamente osserva Antonio Tabucchi — delega il compito di scrivere un diario, cioè una autobiografia, *Il libro dell'inquietudine* che è «l'unica grande opera narrativa che Pessoa abbia lasciato, il suo romanzo. Pessoa: uno, nessuno centomila. «Mi sento multiplo. Sono come una stanza dagli innumerevoli specchi fantastici che distorcono in riflessi falsi un'unica anteriore realtà che non è in nessuno ed è in tutti».

Caeiro, de Campos, Reis, gli autori immaginari a cui egli attribuisce i suoi scritti, non sono tre poeti dietro cui si nasconde un unico poeta. Ciascuno ha un suo stile, sembra diverso dagli altri. Pessoa: o la crisi profonda, irreversibile dell'identità che non è soltanto un fatto letterario, ma lambisce la vita, diventa essa stessa vita. Tra i tre maggiori eteronimi (ma se ne possono aggiungere altri, come ad esempio il signor Crosse che passa la sua vita a concorrere ai premi enigmistici del *Times* di Londra), Bernardo è quello che più somiglia a Fernando: un alter ego immaginario che quasi combacia in lui. Un povero diavolo, l'oscuro aiutante contabile di una ditta di tessuti che consuma la sua opaca esistenza in Rua dos Douradores dove si trova l'ufficio e s'affaccia la stanza d'affitto in cui lavora. È un tipo malinconico che registra con puntigliosità maniacale

montagne di cifre sui libri contabili. E intanto sogna, immagina l'Indo e Samarcanda. È un sognatore speciale: rivendica la necessità del sogno e ne avverte con consapevolezza la vanità. Quando cammina, Soares ha l'aria dimessa di Pessoa: vestito di scuro, con la lobbia e il papillon, si sente al riparo solo tra le viuzze della sua Lisbona, quando incontra i venditori della lotteria, chiacchiera nella bottega del barbiere, passa il tempo ai tavolini di un caffè o tra le mura di una trattoria assai modesta.

Ophélia conserva le lettere di quell'uomo ripiegato su se stesso che, nell'ultima fotografia, appare ancora più solo e irraggiungibile. L'epistolario è ora una delle chiavi per entrare nel mondo di Fernando Pessoa, scrittore da porre accanto a Kafka, Svevo, Joyce, Proust, Musil, praticamente inedito durante la vita, vissuta quasi tutta a Lisbona, tranne un periodo passato con la famiglia, da ragazzo, in Sud Africa. Il suo «baule», pieno di inediti, è stato, e continua ad essere, una continua, straordinaria scoperta. Oggi, in Portogallo, Pessoa è venerato come un autentico mostro sacro. A Lisbona, nel Largo dello Chaido, c'è la sua statua, tutta nera, in bronzo «con il cappelluccio abbassato, seduto al tavolo del caffè della Brasileira», il luogo dove scriveva poesia e parlava con gli amici letterati. Accanto c'è una sedia vuota dove qualcuno, di tanto in tanto, si lascia fotografare, cercando di penetrare con un souvenir turistico, il mistero profondo della sua figura e della sua opera, scritta da tanti ineffabili compagni di avventura.

«Ognuno di noi è più di uno, è molti, è una prolissità di se stesso», si legge ne *Il libro dell'inquietudine*. Al chiostro del Monastero dei Jerónimos, nel Pantheon delle glorie nazionali, la tomba di Pessoa è accanto ai sarcofagi di Camões e di Vasco da Gama. Insieme al suo nome, nel marmo, sono incisi gli «altri»: Caeiro, Reis e de Campos. Tutti e quattro hanno creduto il poeta «un fingitore». «Finge così bene che arriva a fingere che è dolore il dolore che davvero sente».

Renato Minore



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Incarichi speciali: Lina Agostini (*caporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Cactani (*Torino*), Natale Pette-nuzzo, Mauro Scaramuzzo

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Riffilato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 3102538, numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb. (011) 3102238; An. 127, 74500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Cep 286106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31961 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 18121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540161 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 12 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAS 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 101263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonne 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi anc. 20080 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Messagerie Internazionali, Via Rogorato 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63961 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.





UN GRANDE ANNIVERSARIO UN EVENTO STRAORDINARIO



UMBRIAFICTION TV

FAI FESTA CON I BACI, VOTA LA FICTION CHE PIU' TI PIACE

1922-1992: i BACI PERUGINA festeggiano il loro compleanno! Per celebrare questo anniversario ti offrono il Grande Referendum Popolare UMBRIAFICTION TV - BACI PERUGINA con spettacolari premi da vincere. Vota la fiction che più ti piace tra quelle presentate sulle reti RAI, FININVEST e su TELE MONTECARLO. Per esprimere il tuo voto telefona a questo numero 02/33107009 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina.

TELEFONA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE ORE 18.00 ALLE 19.00 AL
0 2 / 3 3 1 0 7 0 0 9



In palio cinque viaggi per due persone nei luoghi dove si svolgono le fiction più avvincenti, 50 stupendi ciondoli d'oro con brillanti a forma di baci. Non solo: potrai partecipare al gioco della trasmissione tv "I Fatti Vostri". In palio indimenticabili week end per due persone per assistere "dal vivo" a UMBRIAFICTION TV! 70 anni di Baci Perugina, una grande occasione da festeggiare insieme, un'opportunità per vincere tanti milioni in fantastici premi.

Aut. Min. Concorso valido fino al 28/3/92

Baci
PERUGINA

LAVORO E AMORE

★ Ho un matrimonio felicissimo, ma certe volte mi «becco» con mio marito a causa del mio lavoro. Mi accusa d'essere troppo ambiziosa e di trascurare la casa. Sono laureata in legge e vorrei realizzarmi professionalmente come avvocato. (Mirella - Pontedera).

Il lavoro ha una parte notevole nella vita della donna di oggi, specie poi il suo che, se seguito, può darle delle grosse soddisfazioni. Deve proprio stargli dietro, perché lei non è spiccatamente fortunata e deve dare una «spinta» a tutto quel che fa. Ma l'anno in corso è piuttosto positivo per la sfera professionale. Con suo marito le cose andranno sempre piuttosto bene, nei vostri oroscopi non si notano grosse tensioni sentimentali, siete davvero fatti l'uno per l'altra. Per il 1994 sembra anche prevedibile l'arrivo di un figlio.

★ Mia figlia è nata il 24 dicembre 1961, alle 11,30. È sempre piuttosto scontenta, sia per il lavoro sia per la propria vita sentimentale. Non riesce a trovare l'anima gemella ed ha difficoltà anche con gli amici. (Silvia G. - Bolzano).

Con il tempo sua figlia troverà qualcosa di più valido nel lavoro. È invece nel campo sentimentale che presenta qualche difficoltà, perché chiede troppo agli al-

tri: troppo agli amici, troppo all'amore. Nessuno si sente all'altezza del ruolo che lei gli ha assegnato, benché conservi per lei stima e rispetto. Il Sole nel segno del Capricorno indica che la «prova di vita», il karma, della ragazza è la solitudine, questo però non vuol dire che non si sposerà o che non avrà mai amici sui quali poter contare: vuol dire, invece, che dovrà imparare ad accettare quello che gli altri le danno senza imporre nulla. Venere nel segno del Sagittario, che le conferisce un buon approccio con tutto il proprio prossimo, le dà possibilità di piacere e farsi amare, ma deve far tacere la natura Capricorno, che vuole che lei dia per ricevere, non per il solo dare. Quando avrà imparato a farlo l'amore si presenterà spontaneamente.

★ Non ne posso proprio più di mio marito: me ne ha fatte passare di tutti i colori... È nato il 5 aprile, io il 5 febbraio 1962. (Angela).

Lei vuole una «spinta» per separarsi da suo marito, questa è però una decisione che deve prendere da sola, valutando la situazione in tutti i suoi aspetti. Rifletta perciò bene: in questo momento gli influssi di Saturno al suo Saturno ed al suo Giove natale possono portarla a fare degli errori di valutazione.

Monica Salerno



Franco Battlato, Ariele, è nato il 23 marzo del 1945 a Catania

Settimana dal 22 al 28 marzo

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: è necessaria una rigorosa e severa selezione degli amici. Indispensabile la diplomazia. Lavoro: l'indulgenza sulle situazioni professionali porterà delle difficoltà. Quindi agite con tattica. Salute: la volontà spazzerà via ogni sintomo di depressione nervosa. Giorni buoni: 22, 27, 28.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: per chi non ha legami, si prospettano incontri e proposte ricche di nuove esperienze. Lavoro: urge chiarire la vostra posizione verso l'ambiente. Un amico servirà all'appianamento. Salute: ottima armonia fra energie spese ed energie recuperate. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: eliminate la suscettibilità, e guardate in faccia i fatti con animo sereno e fiducioso. Lavoro: ripresa dello slancio lavorativo grazie all'appoggio di un superiore che vi infonde fiducia. Salute: non allarmatevi: una diagnosi sicura può darla solo il medico. Giorni fausti: 22, 23, 25.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: nei momenti di incertezza i consigli di un saggio anziano saranno il porto sicuro della pace. Lavoro: concluderete molto. State per aprire la porta della fortuna, ma usate la chiave giusta. Salute: il periodo non è negativo, ma gli eccessi non vi saranno perdonati. Giorni ottimi: 25, 26, 27.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: colpo di scena decisivo per far luce nelle situazioni equivocate. Prudenza nell'esprimersi. Lavoro: possibili compromessi per uscire da certe difficoltà. Ma evitateli se vi è possibile. Salute: insonnia e pensieri molesti chedovete scacciare con la concentrazione. Giorni buoni: 24, 25, 26.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: perdonate per essere perdonati, per garantire la pace affettiva e la riuscita di un rapporto. Lavoro: momento poco attivo, ma utile perché di preparazione ad importanti cose future. Salute: nessun problema vi turberà. Più esigenza per l'igiene alimentare. Giorni fausti: 22, 24, 26.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: un giovane sarà di ostacolo ai progetti che avete in mente. Nel tempo le cose miglioreranno. Lavoro: allontanate chi infastidisce l'andamento lavorativo, ma in modo da non crearvi nemici. Salute: i primigiorni possono essere avari di vitalità, poi tornerà l'energia. Giorni ottimi: 23, 25, 27.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: qualcuno vuole attrarre la vostra attenzione, ma il clima sarà fumoso ed equivoco. Lavoro: periodo strano per gli alti e bassi fra la sicurezza del successo e il timore della disfatta. Salute: gli astri neutralizzeranno in parte il benefico effetto delle medicine. Giorni fausti: 24, 26, 28.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: piena fiducia nel sesso opposto. Tuttavia è buona norma mantenersi vigili e giudiziosi. Lavoro: il settore è positivo, con presupposti di balzi in avanti. Programmerete uno spostamento. Salute: qualche noia respiratoria. Cautelatevi contro la stagione. Giorni buoni: 25, 27, 28.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: ripresa benefica dello stato morale e spirituale. Anche il rapporto affettivo ne è vivificato. Lavoro: incertezza per una scelta determinante. Seguite l'istinto che vi guiderà sulla strada giusta. Salute: qualunque mezzo di trasporto può rappresentare un pericolo. Giorni ottimi: 22, 23, 24.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: un colpo di testa farà traballare il rapporto sentimentale. Ma veloce ripresa dell'equilibrio. Lavoro: affari in vista. Decisioni all'ultimo momento. Vincidecisi per il futuro della situazione. Salute: non affaticarsi durante la digestione per eliminare i cali di forze. Giorni buoni: 23, 24, 25.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: la tenacia darà risultati rapidi e concreti. Difendetevi dall'invidia che vi segue passo passo. Lavoro: collaborate con i giovani, ma sotto controllo. Evitate i colpi di testa difficilmente positivi. Salute: buona forma fisiologica. Meglio ancora quella psicologica e morale. Giorni fausti: 25, 27, 28.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Amendola

Paolo, ciao. L'anno scorso eri completamente sconosciuto. Con la partecipazione al Festival di Sanremo e la vittoria nella categoria Novità, sei diventato famoso. Cosa hai provato?

«Sono stati momenti incredibili. Tutte le mattine andavo al bar a fare colazione e nessuno mi conosceva. Dal giorno dopo l'apparizione in tv chi mi chiedeva un autografo, chi mi faceva un complimento, chi voleva stringermi la mano. È avvenuto tutto in modo così imprevedibile da provocare dentro di me una sensazione stranissima ma piacevole. Il Festival, visto da oltre quindici milioni di persone, ti dà la possibilità di cominciare alla grande. Quando penso a tutto quello che mi è successo devo riconoscere che sono stato fortunato perché non tutti i giovani che si presentano al Festival ottengono il successo che ho avuto io...».

...sicuramente non tutti sono bravi come te. Il successo ti ha cambiato?

«Non è cambiato niente. Ho gli stessi amici, gli stessi interessi, le stesse abitudini. Certo, il successo mi ha fatto maturare più in fretta. Sono diventato più responsabile nei riguardi di tutti ma specialmente verso il pubblico che mi vuole bene. Se dovessi cambiare la mia vita di sempre per la popolarità, sarei anche pronto a rinunciare a tutto perché essere sempre se stessi è fondamentale per la vita di un uomo e di un artista».

Hai raccontato le tue sensazioni dell'anno scorso. Ma che impressioni ti ha fatto quest'anno partecipare nella categoria Campioni del Festival vicino ad alcuni dei più celebrati cantanti italiani e piazzarti al terzo posto?

«L'anno scorso credevo di avere avuto tutto. Quest'anno mi sono reso conto di aver ottenuto più di quanto mi aspettassi. Sono salito di un gradino però sono rimasto con i piedi per terra

perché tutto può finire da un giorno all'altro ed io sto approfittando del momento».

Tu sei fiorentino ed un altro artista della tua città ha avuto un clamoroso successo: è l'idolo delle teen-agers di tutta Italia. Che differenza artistica c'è tra voi due?

«Abbiamo uno stesso comune denominatore poiché sia io sia Masini, nelle nostre canzoni, parliamo di storie vere traendo spunto da momenti di vita quotidiana. Abbiamo però caratteri e modi di vedere le cose differenti: Marco sicuramente in senso più disperato, io più positivo».

In questi giorni parte la prima tournée...

«È meraviglioso, poiché sino ad oggi ho sempre cantato in grandi manifestazioni come il Festival di Sanremo o il Cantagiro o spettacoli tv nei quali non ero protagonista. Con la tournée invece, per la prima volta,

la gente verrà esclusivamente per me, per sentire le mie canzoni. Girerò tutta l'Italia. Debutterò il 19 a Palermo per poi proseguire a Catania, Napoli, Roma, Firenze, Bologna e le più importanti città italiane. Tutto ciò è emozionante. Avrò un contatto diretto con il mio pubblico che sino ad oggi non conosco, ma al quale devo tutto il mio successo. Siamo un gruppo di sette persone ed io, oltre che cantare, suonerò le tastiere».

Come Marco Masini?

«Abbiamo avuto lo stesso insegnante di pianoforte».

Il tuo pubblico è formato quasi esclusivamente da ragazzine che fanno pazzie per te. Come ci si sente ad essere corteggiato in questo modo?

«Riconosco che a volte sono assediato da centinaia di ragazze che mi cercano per conoscermi, per stringermi la mano e la stragrande maggioranza vuole avere con me esclusivamente un rapporto di amicizia, vogliono capire se le "storie" che canto sono vere, se insomma sono sincero. E poi sono fidanzato, la mia ragazza si chiama Cinzia ed è gelosa e sono fedele. Inoltre non posso certo parlare di queste cose. Tu le scrivi sul giornale e Cinzia legge tutto...».

Adriano Aragozzini

VALLESI COME È CAMBIATA LA TUA VITA



Comitano/Mencarini



Calze[®]
Lervante

P E C C A T O C O P R I R L E

Da Selezione e Berlitz School

L'INGLESE D'OGGI • IL FRANCESE D'OGGI

per essere di casa in tutto il mondo!

L'INGLESE D'OGGI

A SOLE LIRE
15.870
AL MESE PER 10 MESI



- 1 libro di 364 pagine, corrispondente alle lezioni delle cassette con ortografia delle parole, traduzione, grammatica, esercizi ed esami.
- 6 cassette corrispondenti al 12 capitolo del Corso con dialoghi e conversazioni, esercizi immediati di domanda-risposta, un breve esame dopo ogni capitolo per valutare i suoi progressi.
- 1 libro di 76 pagine sulla pronuncia inglese, con i simboli fonetici internazionali, le spiegazioni per produrre suoni corretti e i consigli per evitare errori di pronuncia.
- 1 cassetta con il programma di pronuncia: tutti i suoni della lingua inglese, per avere un accento impeccabile!

Selezione dal Reader's Digest

Leader mondiale nei manuali divulgativi, esperta nell'uso pratico delle lingue, Selezione propone questi Corsi realizzati "su misura" per gli Italiani.

Berlitz School

Con più di 100 anni di esperienza, il metodo Berlitz è il più seguito in tutto il mondo.

Sono i Corsi di lingue per tutte le età, per qualsiasi grado di cultura. Con 15-30 minuti al giorno, partendo da zero, imparerà subito la pronuncia corretta e si impadronirà facilmente di tutti i vocaboli, le frasi del francese e dell'inglese parlato e scritto.

Ecco a lei la "scuola" più sicura, il nuovo metodo didattico interattivo che le permetterà di apprendere con estrema facilità i vocaboli, le regole grammaticali, la corretta pronuncia delle due lingue più parlate nel mondo degli affari, della politica, della cultura.

Con la tecnica del coinvolgimento

Con le 6 cassette del Corso invece farà rapidi progressi nell'apprendimento di vocaboli, regole grammaticali, modi di dire; i testi, che lei troverà insieme agli esercizi e alla grammatica, sono basati sempre su situazioni concrete che lei potrebbe vivere ogni giorno.

Garanzia di Qualità e prezzo eccezionale

I volumi e le cassette dei due Corsi L'INGLESE D'OGGI e IL FRANCESE D'OGGI sono realizzati con la massima cura e sottoposti a rigorosi controlli di qualità. Lei può avere il Corso L'INGLESE D'OGGI o IL FRANCESE D'OGGI in esame gratuito per 10 giorni a casa sua. Se deciderà di trattenerlo verserà L. 15.870 al mese per 10 mesi oppure l'intero importo di L. 158.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 5.400 per spese di spedizione.

Ecco come imparerà senza sforzo inglese e francese! In assoluta libertà

Niente lezioni, niente scadenze fisse, sarà lei a impostare il suo ritmo di apprendimento, quando vuole (bastano anche solo 15 - 30 minuti al giorno) e dove vuole (a casa, in automobile, in treno...). Può essere certo che diventerà presto padrone della lingua! Questo metodo l'aiuterà a formulare i suoni tipici della fonetica anglosassone o francese, grazie a un libro e a una cassetta con il "programma di pronuncia".

IL FRANCESE D'OGGI

A SOLE LIRE
15.870
AL MESE PER 10 MESI



- 2 libri rispettivamente di 55 e 230 pagine corrispondenti alle lezioni delle cassette con l'ortografia delle parole, traduzioni, grammatica, esercizi ed esami.
- 6 cassette corrispondenti al 12 capitoli del Corso con dialoghi e conversazioni, esercizi immediati di domanda-risposta più un breve esame alla fine di ogni capitolo, che le permetterà di valutare da solo i suoi progressi.
- 1 cassetta introduttiva alla struttura del Corso con i metodi da seguire per trarre il massimo profitto dal Corso stesso.
- Un praticissimo dizionario di 340 pagine contenente più di 12.500 vocaboli in ciascuna lingua.

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

Buono di esame gratuito

SI' desidero ricevere in esame gratis e senza impegno per 10 giorni a casa mia alle vantaggiose condizioni di questa offerta il Corso di lingua:

☐ L'INGLESE D'OGGI 15746 7

☐ IL FRANCESE D'OGGI 15747 5

Indicare con una X il Corso desiderato

Assieme riceverò il **Riproduttore di cassette** che resterà mio in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterò le cassette del Corso prescelto potrò versare 10 comode rate mensili di L. 15.870 l'una o il totale di L. 158.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per spese di spedizione. (Scrivere in stampatello)

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____

Per richiedere il Corso L'INGLESE D'OGGI o IL FRANCESE D'OGGI compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:
SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia

PX9270-F

Ecco il Riproduttore di cassette con microcuffia che rimarrà comunque suo

Dotato di avvolgimento veloce, tasto play, controllo volume, tasto stop, funzionamento a pile. Un riproduttore fantastico da portare sempre con sé con le sue cassette preferite e il Corso di lingua da lei scelto.

Lo riceverà con IL FRANCESE D'OGGI o con L'INGLESE D'OGGI e resterà comunque suo.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.



Selezione
dal Reader's Digest